

СВЕТЛАНА
ЗОЛОТАРЕВА

ФЛОРИСТИКА
для всех

ЦВЕТЫ
И БУКЕТЫ
ИЗ СИНЕЛЬНОЙ
ПРОВОЛОКИ



БОМБОРА

ИЗДАТЕЛЬСТВО

Москва

Во внутреннем оформлении использована фотография:
New Africa / Shutterstock / FOTODOM
Используется по лицензии от Shutterstock / FOTODOM

Золотарева, Светлана Викторовна.

3-80 Флористика для всех : цветы и букеты из синельной проволоки / Светлана Золотарева. — Москва : Эксмо, 2026. — 112 с. : цв. ил. — (Русская школа рукоделия).

ISBN 978-5-04-244175-2

Мечтаете, чтобы уже сегодня вечером на вашем столе красовался букет, который не отличить от живых цветов? Это возможно. Книга Светланы Золотаревой приведет вас к результату всего за один вечер. Мастер-классы Светланы посмотрели более миллиона человек по всему миру, а книги разошлись тиражом 6000 экземпляров. Теперь она собрала лучшие техники для скручивания цветов в новой книге, чтобы каждый мог создавать стильный декор своими руками.

Секрет — в синельной проволоке. Она настолько мягкая и послушная, что не требует никаких специальных навыков: просто крутите, сгибайте, и результат превзойдет ожидания. При этом один цветок у вас займет всего вечер!

Такие цветы не вянут, не требуют ухода и при этом выглядят дороже живых букетов, хотя обходятся в разы дешевле. Они впишутся в любой интерьер — от минимализма до бохо — благодаря матовой текстуре, четким силуэтам и нежным оттенкам. А если захотите эксклюзива, в книге есть лайфхаки по тонировке масляной пастелью и даже тенями для век: пара штрихов — и ваш цветок становится уникальным.

12 пошаговых мастер-классов и более 400 цветных фотографий делают процесс абсолютно понятным. Создавайте цветы для дома, для подарка, для души или вместе с детьми. Трендовый декор, который раньше казался искусством, теперь у вас в руках.

УДК 746
ББК 37.248

Приветствую вас, дорогие друзья!

Эта книга — не просто сборник мастер-классов, а путешествие в мир мягких линий, нежных оттенков и бесконечного творчества. Она для тех, кто хочет научиться создавать красоту своими руками, и ищет вдохновение и умиротворение от процесса.

Некоторые материалы словно созданы для радости. Синельная проволока — один из них. Мягкая, податливая, теплая на ощупь — почти живая. В ней есть что-то детское и одновременно утонченное: с помощью простых движений рук из гибкой проволоки рождается маленькое чудо.

Из одного отрезка синельной проволоки можно сделать и нежный бутон, и сложный цветок — достаточно выбрать количество лепестков и придать им нужную форму. Цветы из синельной проволоки — не поделки, а маленькие истории из цвета и фактуры. Они всегда уникальны: хранят тепло рук и личный стиль мастера.

При изготовлении цветов из проволоки по мастер-классам из этой книги, вы освоите:

- базовые приемы формирования лепестков и листьев: скрутку, изгиб, объем, фиксацию;
- создание устойчивых каркасов для крупных цветов и бутонов;
- работу с цветом: сочетание оттенков, мягкие переходы, гармоничные цветовые решения.

В книге вы найдете не только цветы, но и три мастер-класса по созданию зелени. Веточки с листьями можно комбинировать с цветами из этой книги, собирая букеты и композиции на свой вкус. Одна и та же зелень по-разному раскрывается в соседстве с разными оттенками — так вы сможете собрать не один, а множество букетов.

Я приглашаю вас в мир, где творчество становится отдыхом, а каждая деталь приносит радость. Пусть синельная проволока вдохновит вас так же, как вдохновляет меня. А ваши руки создадут цветы, которые будут радовать и вас, и тех, кому вы их подарите.

С любовью, Светлана Золотарева



Содержание

Что такое синельная проволока.....	6
Любопытные факты о синельной проволоке	7
Материалы и инструменты	8
Основные приемы работы с синельной проволокой	9
Окрашивание синельной проволоки масляной пастелью или тенями для век.....	10



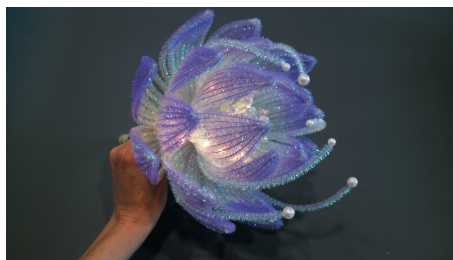
Веточка хлопка.....13



Паучья лилия21



Кружевная лилия.....27



Лотос37



Весенний цветок.....45



Гигантская роза53



Мини-букет в вазе67



Мак73



Тубероза81



Хризантема.....91

Три веточки зелени..... 101



Веточка зелени
с мини-
листочками101



Веточка эвкалипта.. 104



Веточка с зелеными
листьями 106

Что такое синельная проволока

Синельная проволока — уникальный материал, завоевавший популярность в мире флористики и рукоделия. Она представляет собой гибкую металлическую основу, покрытую мягким ворсом, что делает ее невероятно приятной на

ощупь. Благодаря своей текстуре и ярким цветам синельная проволока идеально подходит для создания искусственных цветов, букетов и различных декоративных элементов.

Преимущества синельной проволоки

Приятная на ощупь. Цветы из синельной проволоки не только красивые, но и вызывают приятные ощущения при прикосновении. Их хочется держать в руках. Цветы получаются очень необычными и запоминающимися — и могут стать отличным подарком.

Гибкая и прочная. Проволока легко принимает нужную форму, что позволяет создавать сложные и детализированные композиции. При этом она обладает достаточной прочностью, чтобы надежно поддерживать элементы декора.



Любознательные факты о синельной проволоке

1. Слово «синель» происходит от французского *chenille*, которое переводится как «гусеница». Это очень точное описание: пушистая, мягкая, слегка блестящая поверхность действительно напоминает маленькую гусеницу, приятную на ощупь.

2. Современная синельная проволока выпускается в сотнях оттенков. Помимо классических цветов, существуют:

- пастельные
- перламутровые
- в технике омбре
- металлизированные
- с блестками
- с длинным или коротким ворсом

Некоторые производители делают даже «сахарную» текстуру — с кристаллическим блеском.

3. Внутри синельной проволоки всегда скрыта тонкая металлическая жила, которая позволяет проволоке:

- держать форму
- легко многократно сгибаться
- не ломаться при работе

Качественная синельная проволока имеет ровный гладкий стержень — благодаря этому изгибы получаются аккуратными.

4. Синельную проволоку используют:

- во флористике
- при упаковке подарков
- в декоре интерьеров
- при создании миниатюр
- в детских развивающих занятиях для тренировки моторики и сенсорики

А еще ее применяют в театральных мастерских для создания каркасов маленьких кукол.

5. Синельная проволока обладает антистрессовым эффектом. Работа с ней успокаивает благодаря мягкой текстуре, плавным изгибам и возможности быстро создавать красивые формы.

Материалы и инструменты

Чтобы сделать цветы, вам понадобятся следующие материалы и инструменты.

Синельная проволока разных цветов. Самая распространенная — длиной 30 см, диаметром 6 мм. Именно такую и нужно приобрести. Обращайте внимание на качество, выбирайте проволоку с равномерным ворсом. Чем она пушистее, тем лучше.

Ножницы и кусачки-бокорезы. Кусачки необходимы для укорачивания проволоки, а ножницы пригодятся для обрезания ворса.

Флористическая тейп-лента разных оттенков. Это тонкая эластичная клейкая лента на бумажной основе. Используется для декорирования проволоки, маскировки креплений и соединения элементов в букетах, бутоньерках и декоративных композициях.



Тычинки. Флористические тычинки — это декоративные элементы, имитирующие настоящие тычинки

цветов. Они бывают разных цветов, форм и размеров. Тычинки добавляют цветам объем и выразительность, делают их более реалистичными, а также придают завершенный вид.



Флористическая проволока. Этот вид проволоки необходим для создания стеблей цветов. Оптимальная толщина — 2 мм или немного меньше. Она отлично держит форму, подходит для создания каркасов, стеблей искусственных цветов, а также для фиксации и укрепления элементов букетов, венков и других декоративных композиций.



Флористическая проволока бывает в бумажной и пластиковой оплетке. В работах, представленных в книге, чаще всего используется проволока в пластиковой оплетке длиной 30 и 40 см.

Масляная пастель, тени для век — для тонирования лепестков.

Клей (лучше всего использовать термоклей и термоклеевой пистолет). Понадобится для присоединения деталей.

ВНИМАНИЕ: при работе с термоклеем возможно, потребуется помощь взрослого.

Основные приемы работы с синельной проволокой

Сгибание

Чтобы придать проволоке желаемую форму, аккуратно согните ее в нужную сторону. Материал пластичен, поэтому при необходимости форму легко скорректировать. При создании цветов из синельной проволоки вам понадобится такой навык, как придание выпуклой или вогнутой формы (чаще всего этот прием нужен для создания

лепестков цветов и листочков). Возьмите один или несколько отрезков синельной проволоки, зажмите их между пальцами так, чтобы большой палец был сверху. Проведите рукой по проволоке снизу вверх, продолжая сжимать ее. Если убрать руку — вы увидите, что проволока выгнулась дугой. Потренируйтесь несколько раз.



Скручивание

Два конца проволоки можно соединить, перекрутив их между собой. Этот прием используется для:

- удлинения заготовки
- закрепления соединенных деталей
- создания более прочного основания

Резка

Для укорачивания проволоки нужны ножницы или бокорезы. Важно помнить, что резка металлического стержня внутри проволоки требует аккуратности, поэтому выполняйте ее под присмотром взрослых.

Окрашивание синельной проволоки масляной пастелью или темями для век

При создании цветов часто нужно сделать легкие и гармоничные переходы оттенков на лепестках — например, на кончиках или в глубине цветка. **Масляную пастель** наносите легкими, но уверенными движениями, подчеркивая изгибы стеблей и нежность лепестков. При окрашивании **мелками** интенсивность

цвета меняется в зависимости от силы нажатия. Для этих целей также можно использовать тени для век — они добавляют глубины и сделают переходы более естественными. Если мягко растушевать их кистью, можно добиться эффекта объема и легкой игры света.



