

В. К. ГУБИНА

Чудеса
из
полимерной
глины

ПРОСТО
СМОТРИ
И ПОВТОРЯЙ

АСТ
МОСКВА

УДК 745
ББК 85.125
Г93

Губина, Василина Константиновна

Г93 Чудеса из полимерной глины / В. К. Губина. — Москва : АСТ, 2015. — 160 с.: ил. — (Смотри и повторяй).

ISBN 978-5-17-089087-3.

Полимерная глина — удивительно пластичный и простой в использовании материал, что сделало его очень популярным среди современных рукодельниц. Эта книга откроет для вас чудесный мир изделий из полимерной глины, поможет научиться создавать действительно уникальные, неповторимые вещи. Декоративные возможности полимерной глины поражают воображение. Ведь цветы, сделанные из этого волшебного материала, удивительно похожи на настоящие, но при этом никогда не завянут и не потеряют яркость, а значит, и радовать вас будут гораздо дольше.

На страницах этой книги вы найдете всю необходимую информацию об инструментах и материалах, которые понадобятся вам в работе, узнаете о различных техниках, принципах цветовых сочетаний и приемах окрашивания изделий из полимерной глины. Выполнить любую понравившуюся модель вам помогут мастер-классы, состоящие из пошаговых фотографий и подробных инструкций. А множество авторских советов и маленьких секретиков помогут реализовать ваши даже самые смелые фантазии!

УДК 745
ББК 85.125

ISBN 978-5-17-089087-3

© Оформление, обложка, иллюстрации
ООО «Интеджер», 2015.
Дизайн обложки Резько И. В.
© ООО «Издательство АСТ», 2015



ОТ АВТОРА

Уважаемые читатели, если в руках у вас эта книга, значит, вы не обделены талантом и стремитесь к саморазвитию. Меня зовут Василина Губина, и я предлагаю вам окунуться в увлекательный мир творчества — изготовление необычных украшений. Такие аксессуары всегда подчеркнут вашу индивидуальность и заставят окружающих обратить на вас внимание. При этом приведенные в книге приемы и техники не потребуют применения дорогостоящего оборудования и инструментов.

В настоящее время широкую популярность приобрела полимерная флористика с использованием различных самозастывающих глин: как купленных в магазинах, так и изготовленных самостоятельно. И это понятно. Ведь цветы нам приносят радость. Мы дарим их друг другу на праздники и покупаем просто для души. Но срезанные живые цветы все равно завянут, а сделанные из глины будут радовать еще долгие годы.

Я думаю, что у вас все получится! С помощью этой книги вы создадите для себя и своих близких много красивых не только цветов, но и заколочек, брошек и т. п. А если вы захотите сделать заказ у меня или получить совет профессионала, то добро пожаловать в группу http://vk.com/vasilina_bijou или сюда <http://odnoklassniki.ru/profile/463019749336/album/448410130648>.

Всегда буду рада помочь вам осуществить вашу мечту!



Искусство ПОЛИМЕРНАЯ

Лепка — один из древнейших видов рукоделия. Различные типы глины, точно широко известны в природе, к тому гончарное дело быстро развивалось, легко перенималось и распространялось в разных уголках мира. Уже в III тысячелетии до н. э. изобрели гончарный круг. Ведь хозяйственная посуда и различные емкости — тарелки и блюда, горшки, кувшины, амфоры и др. — требовали большого мастерства при формировании и обжиге.

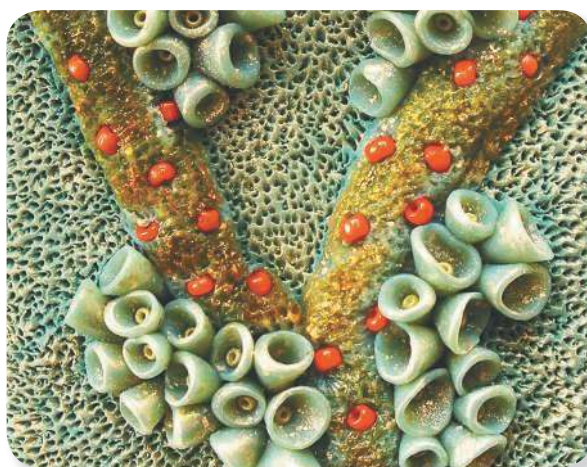
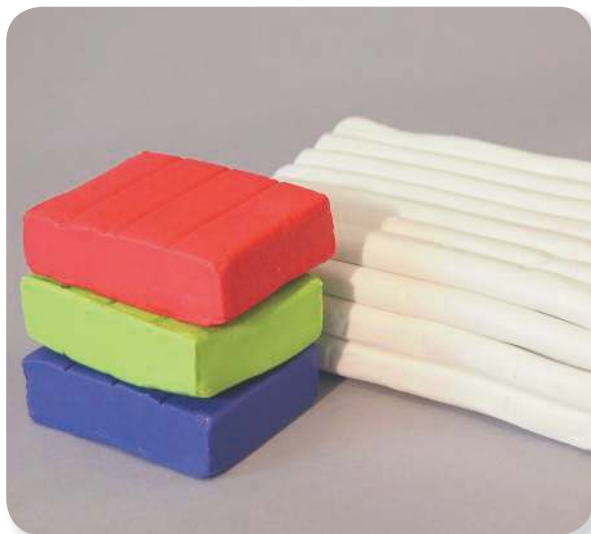
В настоящее время полимерная глина является одним из популярнейших материалов для творчества. Что же он представляет собой? Давайте разберемся.



**НЕМНОГО
ИСТОРИЧЕСКОЙ
СПРАВКИ**



СВОЙСТВА ПОЛИМЕРНОЙ ГЛИНЫ



БЕЗОПАСНА ЛИ ПОЛИМЕРНАЯ ГЛИНА?



МАТЕРИАЛЫ И ИНСТРУМЕНТЫ

Как говорят профессионалы, если вы хотите заниматься лепкой, то вам понадобятся только ваши руки и печь для запекания изделий. Это, конечно же, шутка. Для профессиональной работы нужно куда больше инструментов и материалов, которые, несомненно, сделают процесс работы с пластикой более легким, увлекательным и творческим.

Разумеется, полный список необходимых материалов и инструментов зависит от того, чем конкретно вы будете заниматься. Здесь же приводится базовый список, который мы и рассмотрим подробнее:

- полимерная глина;
- лаки;
- клей;
- фурнитура;
- проволока и тейп-ленты;
- наждачная бумага;
- фольга;
- ролик;
- лезвия, ножи, ножницы;
- штампы;
- текстурные доски;
- пресс-формы и молды;
- экструдер;
- каттеры и формочки;
- стеки;
- плоскогубцы, круглогубцы, бокорезы;
- кисти и краски.



ГЛИНА

Фабричная глина

Как это ни странно, но весь пластик, несмотря на внешнее сходство, по сути разный.

Самая популярная глина в России — это «Фимо» (Fimo). Производится она в Германии фирмой «Эберхард Фабер» (Eberhard Faber). Ее цветовая гамма огромна, есть даже глина, светящаяся в темноте.



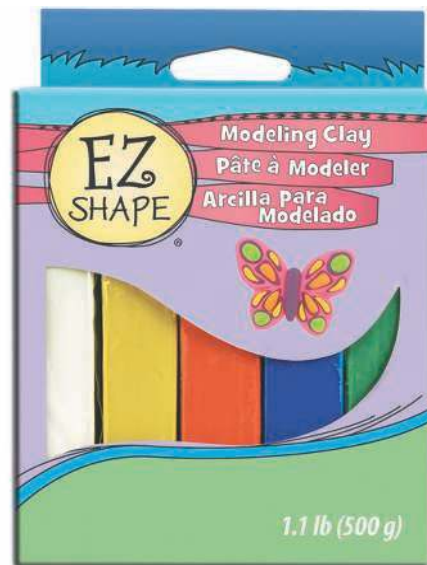
ВИДЫ ПЛАСТИКА «ФИМО»

«Классик» (Fimo Classic). Наиболее используемый, твердый, но при нагревании в руках быстро становится пластичным, после запекания отлично держит форму, не трескается. Работать с этим пластиком сложно, необходимо прикладывать усилия. Зато, если смешать с ним другие виды глины, получаются отличные комбинированные разноцветные узоры.



Sculpey III







Глина, сделанная в домашних условиях



Помимо фабричной глины, можно воспользоваться материалом, сделанным в домашних условиях. Это особенно актуально, когда в магазинах вашего города полимерная глина не представлена или есть, но в скудном ассортименте. Вот несколько рецептов.

РЕЦЕПТ 1

Инструменты и материалы:

- 1 стакан клея ПВА;
- 1 стакан кукурузного крахмала;
- 1 ст. л. вазелина;
- 2 ст. л. лимонного сока;
- 1 ст. л. нежирного питательного крема для рук (без силикона);
- миска для замешивания;
- лопатка;
- полиэтиленовая пленка.

Ход работы

1. В миске размешиваем при помощи лопатки крахмал, вазелин и клей ПВА до получения однородной массы.
2. Добавляем лимонный сок, снова все размешиваем.





**ФЛОРИСТИЧЕСКАЯ
ПРОВОЛОКА И ТЕЙП-ЛЕНТА**



ФОЛЬГА



НАЖДАЧНАЯ БУМАГА



Для запекания изделия из пластика используют синтепон и салфетки. На синтепон обычно выкладывают цветки, чтобы не помялись лепестки, а салфетки применяют, чтобы избежать «пролежней» на изделии.