

М. Перминов

\*\*\*

Я не хочу, чтоб свет узнал  
Мою таинственную повесть;  
Как я любил, за что страдал,  
Тому судья лишь бог да совесть!..

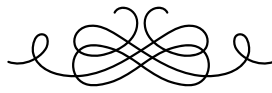
Им сердце в чувствах даст отчёт;  
У них попросит сожаленья;  
И пусть меня накажет тот,  
Кто изобрёл мои мученья;

Укор невежд, укор людей  
Души высокой не печалит;  
Пускай шумит волна морей,  
Утёс гранитный не повалит;

Его чело меж облаков,  
Он двух стихий жилец угрюмый,  
И, кроме бури да громов,  
Он никому не вверит думы...

*1837*





1828—1836



## ПОЭТ

Когда Рафаэль\*<sup>1</sup> вдохновенный  
Пречистой девы лик священный  
Живою кистью окончал,  
Своим искусством восхищенный  
Он пред картиною упал!  
Но скоро сей порыв чудесный  
Слабел в груди его молодой,  
И утомлённый и немой  
Он забывал огонь небесный.

Таков поэт: чуть мысль блеснёт,  
Как он пером своим прольёт  
Всю душу; звуком громкой лиры  
Чарует свет, и в тишине  
Поёт, забывшись в райском сне,  
Вас, вас! души его кумиры!  
И вдруг хладеет жар ланит,  
Его сердечные волненья  
Всё тише, и призра́к бежит!  
Но долго, долго ум хранит  
Первоначальны впечатленья.

*1828*

---

<sup>1</sup> Слова, отмеченные\*, см. в конце книги.

## МОЙ ДЕМОН

Собранье зол его стихия.  
Носясь меж дымных облаков,  
Он любит бури роковые,  
И пену рек, и шум дубров.  
Меж листьев жёлтых, облетевших  
Стоит его недвижимый трон;  
На нём, средь ветров онемевших,  
Сидит уныл и мрачен он.  
Он недоверчивость вселяет,  
Он презрел чистую любовь,  
Он все моленья отвергает,  
Он равнодушно видит кровь,  
И звук высоких ощущений  
Он давит голосом страстей,  
И муза кротких вдохновений  
Страшится неземных очей.

*1829*

## БАЛЛАДА

Над морем красавица-дева сидит;  
И, к другу ласкаясь, так говорит:

«Достань ожерелье, спустился на дно;  
Сегодня в пучину упало оно!

Ты этим докажешь свою мне любовь!»  
Вскипела лихая у юноши кровь,

И ум его обнял невольный недуг,  
Он в пенную бездну кидается вдруг.

Из бездны перловые\* брызги летят,  
И волны теснятся и мчатся назад,

И снова приходят и о берег бьют,  
Вот милого друга они принесут.

О счастье! он жив, он скалу ухватил,  
В руке ожерелье, но мрачен как был.

Он верить боится усталым ногам,  
И влажные кудри бегут по плечам...

«Скажи, не люблю иль люблю я тебя,  
Для перлов прекрасной и жизнь не щадя,

По слову спустился на чёрное дно,  
В коралловом гроте лежало оно. —

Возьми!» — и печальный он взор устремил  
На то, что дороже он жизни любил.

Ответ был: «О милый, о юноша мой!  
Достань, если любишь, коралл дорогой».

С душой безнадёжной молодой удалец  
Прыгнул, чтоб найти иль коралл, иль конец.

Из бездны перловые брызги летят,  
И волны теснятся и мчатся назад,

И снова приходят и о берег бьют,  
Но милого друга они не несут.

*1829*

## МОЛИТВА

Не обвиняй меня, Всесильный,  
И не карай меня, молю,  
За то, что мрак земли могильный  
С её страстями я люблю;  
За то, что редко в душу входит  
Живых речей твоих струя,  
За то, что в заблужденье бродит  
Мой ум далёко от тебя;  
За то, что лава вдохновенья  
Клокочет на груди моей;  
За то, что дикие волненья  
Мрачат стекло моих очей;  
За то, что мир земной мне тесен,  
К тебе ж проникнуть я боюсь,  
И часто звуком грешных песен  
Я, Боже, не тебе молюсь.

Но угаси сей чудный пламень,  
Всесожигающий костёр,  
Преобрати мне сердце в камень,  
Останови голодный взор;  
От страшной жажды песнопенья  
Пускай, Творец, освобожусь,  
Тогда на тесный путь спасенья  
К тебе я снова обращаюсь.

*1829*

\* \* \*

Один среди людского шума,  
Возрос под сенью чуждой я,  
И гордо творческая дума  
На сердце зрела у меня.  
И вот прошли мои мученья,  
Нашлись пылкие друзья,  
Но я, лишённый вдохновенья,  
Скучал судьбою бытия.  
И снова муки посетили  
Мою воскреснувшую грудь,  
Изменой душу заразили  
И не давали отдохнуть.  
Я вспомнил прежние несчастья,  
Но не найду в душе моей  
Ни честолюбья, ни участия,  
Ни слёз, ни пламенных страстей.

*1830*

## КАВКАЗ

Хотя я судьбой на заре моих дней,  
О южные горы, отторгнут от вас,  
Чтоб вечно их помнить, там надо быть раз.  
Как сладкую песню отчизны моей,  
Люблю я Кавказ.

В младенческих летах я мать потерял.  
Но мнилось, что в розовый вечера час  
Та степь повторяла мне памятный глас.  
За это люблю я вершины тех скал,  
Люблю я Кавказ.

Я счастлив был с вами, ущелия гор;  
Пять лет пронеслось: всё тоскую по вас.  
Там видел я пару божественных глаз;  
И сердце лепечет, вспомя тот взор:  
Люблю я Кавказ!..

*1830*

## ВЕЧЕР ПОСЛЕ ДОЖДЯ

Гляжу в окно: уж гаснет небосклон,  
Прощальный луч на высоте колонн,  
На куполах, на трубах и крестах  
Блестит, горит в обманутых очах;  
И мрачных туч огнистые края  
Рисуются на небе, как змея,  
И ветерок, по саду пробежав,  
Волнует стебли омочённых трав...  
Один меж них приметил я цветок,  
Как будто перл, покинувший восток.  
На нём вода блистаючи дрожит,  
Главу свою склонивши, он стоит,  
Как девушка в печали роковой:  
Душа убита, радость над душой;  
Хоть слёзы льёт из пламенных очей,  
Но помнит всё о красоте своей.

*1830*

# НАПОЛЕОН

(Дума)

В неверный час, меж днём и темнотою,  
Когда туман синеет над водой,  
В час грешных дум, видений, тайн и дел,  
Которых луч узреть бы не хотел,  
А тьма укрыть, чья тень, чей образ там,  
На берегу, склонивши взор к волнам,  
Стоит вблизи нагбенного\* креста?  
Он не живой. Но также не мечта:  
Сей острый взгляд с возвышенным челом  
И две руки, сложенные крестом.

Пред ним лепечут волны и бегут,  
И вновь приходят, и о скалы бьют;  
Как лёгкие ветрилы\*, облака  
Над морем носятся издалика.  
И вот глядит неведомая тень  
На тот восток, где новый брезжит день;  
Там Франция! — там край её родной  
И славы след, быть может скрытый мглой;  
Там, средь войны, её неслися дни...  
О! для чего так кончились они!..

Прости, о слава! обманувший друг.  
Опасный ты, но чудный, мощный звук;  
И скиптр\*... о вас забыл Наполеон;  
Хотя давно умерший, любит он  
Сей малый остров, брошенный в морях,  
Где сгнил его и червем съеден прах,  
Где он страдал, покинут от друзей,  
Презрев судьбу с гордыней прежних дней,

Где стаивал он на берегу морском,  
Как ныне грустен, руки сжав крестом.

О! как в лице его ещё видны  
Следы забот и внутренней войны,  
И быстрый взор, дивящий слабый ум,  
Хоть чужд страстей, всё полон прежних дум;  
Сей взор как трепет в сердце проникал,  
И тайные желанья узнавал,  
Он тот же всё; и той же шляпой он,  
Сопутницею жизни, осенён.  
Но — посмотри — уж день блеснул в струях...  
Призрака нет, всё пусто на скалах.

Нередко внемлет житель сих берегов  
Чудесные рассказы рыбаков.  
Когда гроза бунтует и шумит,  
И блещет молния, и гром гремит,  
Мгновенный луч нередко озарял  
Печальну тень, стоящую меж скал.  
Один пловец, как не был страх велик,  
Мог различить недвижный смуглый лик,  
Под шляпою, с нахмуренным челом,  
И две руки, сложенные крестом.

*1830*

## ПРЕДСКАЗАНИЕ

Настанет год, России чёрный год,  
Когда царей корона упадёт;  
Забудет чернь к ним прежнюю любовь,  
И пища многих будет смерть и кровь;  
Когда детей, когда невинных жён  
Низвергнутый не защитит закон;  
Когда чума от смрадных, мёртвых тел  
Начнёт бродить среди печальных сёл,  
Чтобы платком из хижин вызывать,  
И станет глад сей бедный край терзать;  
И зарево окрасит волны рек:  
В тот день явится мощный человек,  
И ты его узнаешь — и поймёшь,  
Зачем в руке его булатный нож:  
И горе для тебя! — твой плач, твой стон  
Ему тогда покажется смешон;  
И будет всё ужасно, мрачно в нём,  
Как плащ его с возвышенным челом.

*1830*