

полный курс

Р. А. Гонсалес, Р. Р. Алимова

ГРАММАТИЧЕСКИЙ ПРАКТИКУМ

к "ПОЛНОМУ КУРСУ
ИСПАНСКОГО ЯЗЫКА"



Издательство АСТ

МОСКВА

УДК 811.134.2(075)
ББК 81.2Исп-9
Г65

Гонсалес, Роза Альфонсовна.

Г65 Грамматический практикум к «Полному курсу испанского языка» /
Р. А. Гонсалес, Р. Р. Алимова. — Москва : Издательство АСТ, 2026. — 384 с. —
(Полный курс).

ISBN 978-5-17-165916-5

Роза Альфонсовна Гонсалес и Рушания Рашитовна Алимова — преподаватели МГИМО с многолетним опытом работы, авторы многих пособий по испанскому языку.

Грамматический практикум к «Полному курсу испанского языка» состоит из 21 урока, в каждом из которых приводится краткая грамматическая справка, основанная на пройденном в основном учебнике материале, большое количество упражнений с ключами для самопроверки, а также подробные проверочные работы для контроля усвоения языка. В этом пособии вы найдете самый полный объем испанской грамматики и лексики, соответствующий уровням А1-В1 языковой компетенции по современной европейской классификации.

Книга может быть использована для самостоятельного изучения испанского языка, а также как вспомогательное пособие на занятиях с преподавателем.

УДК 811.134.2(075)
ББК 81.2Исп-9

ISBN 978-5-17-165916-5

© Гонсалес Р. А., Алимова Р. Р., 2026
© ООО «Издательство АСТ», 2026

Содержание

Урок	
1	1. Испанский алфавит. Правила чтения 9 2. Дифтонги 11 3. Слоговое деление. 11 4. Правила ударения. 12
2	1. Имя существительное 14 2. Артикль. 15 3. Имя прилагательное. 17 4. Глаголы SER, ESTAR. 19
3	1. Простые предлоги. 23 2. Глагол IR 23 3. Спряжение правильных глаголов в настоящем времени изъявительного наклонения 26 4. Количественные числительные 0–100 27 5. Глаголы TENER, OÍR 28
4	1. Указательные местоимения и наречия 30 2. Притяжательные местоимения 32 3. Вопросительные предложения. 36 4. Глаголы VENIR, QUERER, PODER, DECIR. 38 5. Повторение (уроки 1–4) 42
5	1. Безличная глагольная форма HAY 45 2. Прилагательные и наречия MUCHO / POCO / TANTO / MUY / TAN / TAL. 47 3. Предлоги обстоятельства места и времени 49 4. Глаголы индивидуального спряжения в настоящем времени изъявительного наклонения. 52

Урок	
6	1. Местоимения – косвенные дополнения: дательный падеж 56 2. Глагол GUSTAR 58 3. Местоимения – прямые дополнения: винительный падеж 62 4. Одновременное употребление местоимений прямого и косвенного дополнения 63 5. Спряжение отклоняющихся глаголов (6 групп) в настоящем времени изъявительного наклонения 66
7	1. Обозначение часового времени 77 2. Возвратные (местоименные) глаголы 78 3. Герундий. Конструкция sin + infinitivo 85 4. Повторение (уроки 5–7) 90
8	1. Наречия. Образование наречий 93 2. Наречия TAMBIÉN / TAMPOCO 93 3. Степени сравнения наречий 94 4. Количественные числительные (100 – млрд) 97 5. Порядковые числительные 98
9	1. Степени сравнения прилагательных 102 2. Предложные формы местоимений-дополнений 104 3. Причастие. Конструкции estar + participio, tener + participio 105 4. Pretérito perfecto compuesto (сложное прошедшее время) 108
10	1. Futuro simple (простое будущее время) 116 2. Неопределенные и отрицательные местоимения 122 3. Отрицательные наречия NUNCA и JAMÁS 123 4. Неопределенные местоимения TODO / CADA / OTRO / CUALQUIERA 125 5. Повторение (уроки 8–10) 127
11	1. Pretérito indefinido (простое прошедшее время) 130 2. Pretérito indefinido (особенности спряжения) 134 3. Неопределенное местоимение MISMO 139 4. Pretérito imperfecto de indicativo (простое прошедшее время несовершенного вида изъявительного наклонения) 140

Урок	
12	1. Сравнительная характеристика употребления indefinido / imperfecto 146 2. Конструкция al + infinitivo 152 3. Pretérito pluscuamperfecto de indicativo (предпрошедшее время изъявительного наклонения) 154
13	1. Условные предложения I типа 158 2. Potencial simple (образование) 160 3. Potencial simple (употребление) 161 4. Estilo indirecto (косвенная речь) 169 5. Concordancia de los tiempos (согласование времен изъявительного наклонения) 172 6. Повторение (уроки 11–13) 181
14	1. Voz pasiva (страдательный залог) 183 2. Местоименная реприза 188 3. Acusativo con infinitivo 189 4. Инфинитивные конструкции 191
15	1. Modo imperativo afirmativo (утвердительная форма повелительного наклонения). TÚ / VOSOTROS. 198 2. Modo imperativo afirmativo (утвердительная форма повелительного наклонения). USTED / USTEDES / NOSOTROS 204 3. Modo imperativo afirmativo (утвердительная форма повелительного наклонения). USTED / USTEDES / NOSOTROS (особенности спряжения) 207 4. Modo imperativo negativo (отрицательная форма повелительного наклонения) 215
16	1. Presente de subjuntivo (настоящее время сослагательного наклонения) 223 2. Употребление сослагательного наклонения в придаточных дополнительных предложениях (de complemento) 226 3. Употребление инфинитива вместо придаточного дополнительного предложения 232 4. Употребление сослагательного наклонения в придаточных подлежащих предложениях (de sujeto) 234

Урок	
17	1. Imperfecto de subjuntivo (простое прошедшее время сослагательного наклонения) 239 2. Употребление сослагательного наклонения в придаточных предложениях времени (de tiempo) 245 3. Употребление сослагательного наклонения в придаточных предложениях цели (de fin) 249 4. Повторение (уроки 16–17) 250
18	1. Употребление сослагательного наклонения в придаточных предложениях определительных (relativas) 254 2. Употребление сослагательного наклонения в придаточных предложениях уступительных (concesivas) 257 3. Употребление сослагательного наклонения в простых предложениях (oraciones independientes) 261
19	1. Pretérito perfecto de subjuntivo 265 2. Pretérito pluscuamperfecto de subjuntivo 268 3. Infinitivo compuesto (сложный инфинитив) 272 4. Согласование времен в сослагательном наклонении 274 5. Употребление сослагательного наклонения в придаточных предложениях образа действия (de modo) 278 6. Повторение (уроки 18–19) 281
20	1. Futuro compuesto (сложное будущее время) 284 2. Potencial compuesto (условное совершенное время) 287 3. Futuro hipotético. Употребление будущих времен в модальном значении. Сравнительная характеристика 291
21	1. Условные предложения II типа 295 2. Условные предложения III типа 297 3. Условные предложения смешанного типа 300
	Ключи к упражнениям 304

УРОК 1

1. Испанский алфавит. Правила чтения
2. Дифтонги
3. Слоговоеделение
4. Правила ударения

1. Испанский алфавит. Правила чтения

В испанском языке 5 гласных букв:

A a [a], **O o** [o], **U u** [y], **E e** [э], **I i** [и]

Испанские гласные произносятся четко, напряженно и не ослабляются (не редуцируются) в безударном положении.

В испанском языке 22 согласных буквы:

B b [бэ], **C c** [чэ], **D d** [дэ], **F f** [эфэ], **G g** [хэ], **F f** [фэ], **H h** [ачэ], **J j** [хота], **K k** [ка], **L l** [элэ], **M m** [эмэ], **N n** [энэ], **Ñ ñ** [эньэ], **P p** [пэ], **Q q** [ку], **R r** [эрэ], **S s** [эсэ], **T t** [тэ], **V v** [убэ], **W w** [убэ доблэ], **X x** [экиc], **Y y** [йэ], **Z z** [θэга]

1. согласная **h** не обозначает никакого звука;
2. сочетание согласных **Ch ch** (с+h) произносится как русский звук [ч];
3. сочетание согласных **Ll ll** произносится как [ль];
4. сочетание **rr** [эрэ доблэ] всегда произносится как раскатистое [pp] в середине слова между гласными;
5. согласные **b** и **v** передают одни и те же звуки, то есть читаются одинаково, поэтому написание слов с этими буквами необходимо запоминать;
6. для передачи звука [г] используют букву **g**: ga [га], go [го], gu [гу], gue [гэ], gui [ги], güe [гуэ], güi [гуи];
7. для передачи звука [к] используют буквы **c** и **q**: ca [ка], co [ко], cu [ку], que [кэ], qui [ки];
8. для передачи звука [х] используют буквы **g** и **j**; написание слов с буквами j / g с гласными e / i следует запоминать: ja [ха], jo [хо], ju [ху], je = ge [хэ], ji = gi [хи];
9. для передачи межзубного звука [θ] используют буквы **c** и **z**: za [θа], zo [θо], zu [θу], ce [θэ], ci [θи];
10. согласная **x** произносится как [кс], но в слове México произносится как русский звук [х];
11. согласные **k**, **w** встречаются в словах иностранного происхождения, они пишутся и произносятся как в исходном языке.

Упражнение 1. Произнесите по буквам свои имя и фамилию.

Например: Oleg Petrov – о, элэ, э, хэ, пэ, э, тэ, эре, о, убэ.

Упражнение 2. Произнесите и запишите по буквам следующие испанские имена и фамилии:

Jorge Rodríguez – _____
 Asunción Hernández – _____
 Diego Velázquez – _____
 Miguel de Cervantes – _____
 Enrique Iglesias – _____
 Mario Vargas Llosa – _____
 Francisco Goya – _____

Упражнение 3. Прочитайте испанские слова:

a) f, l, m, n, p, t	b) s, c, z, h, ch	c) b, v, d	d) g, j, q, x, k	e) ñ, y, r, rr, ll
forma	sol	bomba	goma	pequeño
firma	atlas	vela	Joaquín	puño
luna	instituto	hombre	jornada	enseñar
limonada	centro	vino	ejercicio	cabaña
fatal	café	invito	justicia	cumpleaños
papá	curso	Barcelona	gestión	montaña
mamá	coca	Valencia	relajarse	pañuelo
Panamá	crema	sabor	quemar	hoy
tono	frac	lavar	quinientos	hay
tema	zoo	labor	geógrafo	ayuda
tipo	Sahara	cava	agente	yugo
título	chal	Cuba	gente	yacimiento
natal	chico	La Habana	ejecutivo	ayuntamiento
lomo	asunto	dama	ganso	ayer
puma	peseta	documento	gusano	rayo
ama	museo	defecto	emigrante	entrada
Lina	estilo	donde	hidalgo	pintura
Elena	poesía	andando	Miguel	retiro
Lima	asno	aldea	malagueño	feria
mal	mismo	Aldo	guillotina	catedral
tal	turismo	padre	pingüino	actriz
mil	cena	moneda	cigüeña	real
piloto	cine	soldado	genial	restaurante
pluma	zapato	facultad	álgebra	barrio
minuto	zona	universidad	original	registro
apetito	azul	Madrid	jefe	árbol
tomate	plaza	edad	gitano	respuesta
moto	paz	alfabeto	Jorge	remolacha
foto	lápiz	Bilbao	garaje	burro
fama	Azucena	nube	ingeniero	arroyo
fila	ascensor	navidad	gigante	guitarra
mono	suceso	verdad	reloj	desarrollo
mano	dieciséis	labios	quinto	cerradura
mina	ceniza	vecino	cuatro	alrededor
mapa	necesito	cambio	quince	cebolla
pampa	francesa	público		maravilla

a) f, l, m, n, p, t	b) s, c, z, h, ch	c) b, v, d	d) g, j, q, x, k	e) ñ, y, r, rr, ll
pino	fascismo	autobús	poco	lluvia
patata	escena	automóvil	pequeño	llorona
fumo	cereza	aperitivo	ecologista	pollo
fino	Asunción	bar	queso	calle
Felipe	hola	prueba	equipaje	gallinero
teléfono	ahora	banco	quiero	guerrillero
Lola	hospital	bolso	queja	sencillo
Lolita	hablar	vivir	mixto	cuello
alumno	prohibir	revista	reflexión	cordillera
plomo	deshecho	velocidad	excelente	zapatillas
	mucho	vehículo	oxígeno	
	techo		México	

2. Дифтонги

Гласные **a, o, e** являются сильными, гласные **i, u** – слабыми.

Дифтонг – это сочетание **сильной + слабой** гласной (ai, au, oi, ou, ei, eu) или **слабой + сильной** гласной (ia, io, ie, ua, uo, ue), которое образует один слог. При этом четко произносятся сильные гласные.

Сочетание **слабая + слабая** гласная (iu, ui) также образует дифтонг, при этом ударной гласной становится вторая.

Когда **две сильные** гласные находятся рядом (ao, ae, oa, oe, ea, eo), они произносятся раздельно.

Упражнение 4. Прочитайте испанские слова с дифтонгами:

pausa	baile	muerte
jaula	suerte	Manuel
serpiente	reino	merienda
tienda	cliente	ciencia
abuelo	antiguo	suegra
huevo	cuento	dieciséis
fiesta	pausa	causa
européo	aeropuerto	automóvil
copia	almuerzo	secretaria

3. Слогоделение

В испанском языке правила деления слов на слоги совпадают с русским языком, за исключением:

1. взрывные согласные b, c, f, g, p, t, d + l, r не разделяются: li-**bro**, ti-**gre**, le-**tra**;
2. не разделяются буквосочетания que, qui, gue, gui, rr, ll, ch;
3. не разделяются дифтонги, так как они образуют один слог.

Упражнение 5. Прочитайте слова и разделите их на слоги: museo – tu-se-o

experimento – _____	extraordinario – _____
Manuel – _____	diciembre – _____
mientras – _____	Mauricio – _____
ocurrir – _____	ahorrar – _____
entonces – _____	atracción – _____
extraño – _____	aeropuerto – _____
guerrillero – _____	veintinueve – _____
igualdad – _____	Raquel – _____
silencio – _____	paraguas – _____
pequeño – _____	pingüino – _____
almohada – _____	orquesta – _____
examen – _____	ingeniero – _____
infección – _____	chiquillo – _____

4. Правила ударения

1. Если слово оканчивается на гласную **а, о, u, e, i** или согласную **п, s**, то ударение падает на предпоследний слог.
2. Если слово оканчивается на **согласную (кроме п, s)**, то ударение падает на последний слог.
3. В случае нарушения правил 1 или 2 над словом при письме обязательно должен стоять значок графического ударения (´).
4. Графическое ударение используется также для разделения дифтонгов.

Упражнение 6. Прочитайте слова, объясните постановку ударения, заполните таблицу в соответствии с правилами ударения:

ámbar, periódico, Rodríguez, árbol, evalúan, alemán, término, sequía, portugués, lámpara, policía, héroe, lápiz, vehículo, sonreír, anécdota, después, operación, jardín, azúcar, todavía, Raúl, carácter, inglés

Нарушение п. 1	Нарушение п. 2	Разделение дифтонга
<i>limón</i>	<i>álbum</i>	<i>cafetería</i>

Упражнение 7. Поставьте графическое ударение, где это необходимо (ударная гласная подчеркнута):

cerveceria
Austria
caue
geografia
catastrofe
Gonzalez
cesped
izquierda
paciencia
estomago
mecanico
aereo
accion
America

silaba
grafico
lio
independencia
balon
cafe
Juan
Jose
Mario
Ines
recien
Cordoba
japones
hospital

Caracas
oceano Pacifico
Javier
Carmen
Nicolas
escritor
mensaje
profesion
melocoton
cancion
verdad
peluqueria
Malaga
Compañero

УРОК 2

1. Имя существительное
2. Артикль
3. Имя прилагательное
4. Глаголы *ser, estar*

1. Имя существительное

В испанском языке существительные имеют категорию **рода**. Все существительные делятся на мужской род (*masculino*) и женский род (*femenino*).

Большинство существительных, оканчивающихся на гласную **-o**, относятся к мужскому роду, в то время как большинство существительных, оканчивающихся на гласную **-a**, — к женскому роду. Существительные, оканчивающиеся на гласную **-e**, могут быть как мужского, так и женского рода. Существительные, оканчивающиеся на согласную, могут быть как мужского, так и женского рода.

В испанском языке существительные имеют категорию **числа**. Множественное число образуется путем прибавления окончания **-s** к существительным, оканчивающимся на гласную. Множественное число существительных, оканчивающихся на согласную, образуется с помощью окончания **-es**.

Если существительное оканчивается на **-z**, во множественном числе буква **z** заменяется на **c** и добавляется окончание **-es**.

Упражнение 1. Образуйте множественное число существительных:

mano — _____	coche — _____	planeta — _____
padre — _____	ciudad — _____	lápiz — _____
hermana — _____	color — _____	cliente — _____
luz — _____	operación — _____	flor — _____
estación — _____	tema — _____	profesor — _____
tarde — _____	cuestión — _____	hospital — _____
clase — _____	estudiante — _____	lección — _____
libro — _____	calle — _____	escritor — _____
país — _____	manual — _____	autobús — _____
economista — _____	horror — _____	árbol — _____

Упражнение 2. Образуйте единственное число существительных:

sobrinos — _____	manos — _____	mujeres — _____
tardes — _____	actrices — _____	días — _____
luces — _____	flores — _____	estaciones — _____
colores — _____	aviones — _____	trenes — _____
tías — _____	juristas — _____	direcciones — _____

operaciones – _____ parientes – _____ restaurantes – _____
 ciudades – _____ guías – _____ traductores – _____
 pintores – _____ lápices – _____ páginas – _____
 estudiantes – _____ mares – _____ clases – _____
 calles – _____ hombres – _____ lecciones – _____

2. Артикль

Артикль – служебное слово. Оно играет роль определения существительного, к которому оно относится, указывая его род, число. Артикли делятся на определенные и неопределенные. **Определенный** артикль употребляется, когда говорится о конкретном предмете или предметах, известных говорящему или единственных в своем роде. **Неопределенный** артикль указывает на то, что существительное упоминается впервые, незнакомо говорящему или употребляется, когда говорится об одном предмете, относящемуся к целому классу аналогичных предметов.

	Определенный артикль		Неопределенный артикль	
	единственное число	множественное число	единственное число	множественное число
мужской род	el	los	un	unos
женский род	la	las	una	unas

Упражнение 3. Образуйте по образцу

a) множественное число:

el chico → *los chicos*

el coche → _____ la estudiante → _____ el padre → _____
 el problema → _____ el lápiz → _____ la mano → _____
 la tarde → _____ la ciudad → _____ el escritor → _____
 el día → _____ el profesor → _____ el avión → _____
 el país → _____ el economista → _____ el esquí → _____
 la aldea → _____ _____ el libro → _____
 _____ _____ la mujer → _____

b) единственное число:

las casas → *la casa*

los hijos → _____ las operaciones → _____ las clases → _____
 las cuestiones → _____ los libros → _____ las madres → _____
 los economistas → _____ las flores → _____ las actrices → _____
 _____ los planetas → _____ los temas → _____
 las madres → _____ los policías → _____ los guías → _____
 _____ _____ las llaves → _____