

# ПРИЯТНАЯ ПРОГУЛКА РАСКРАСКА

Иллюстрации

Мосо Пак Мёнджу

Псевдоним художницы Мосо — это сочетание первых двух слогов из фразы, которая напрямую отражает её стиль и посыл её работ.

‘모’두에게 있는 ‘소’소한 행복을 그림으로 이야기하는 그림 작가.

Художница, которая рассказывает о маленьких радостях повседневности через свои рисунки.

Мо: ‘모’ в фразе 모두에게있는, что означает «у всех есть».

Со: ‘소’ в фразе 소소한, что означает «незначительный», «обычный».



Москва  
2026

### Прогулки

### Открытия

### Благодарность

Утренняя прогулка позволяет мне насладиться прохладным свежим воздухом — и я снова начинаю день с чувством благодарности к жизни в душе. Во время долгой пандемии мне пришлось столкнуться с различными трудностями, но когда я стала больше времени проводить дома, у меня появилась одна полезная привычка. Я начала гулять по окрестностям. Мне всегда нравилось гулять, но после пандемии я стала делать это дольше и чаще. Сейчас я живу рядом с рекой Хан и каждое утро гуляю и заодно занимаюсь спортом.

Несмотря на привычный распорядок дня, во время прогулок, изучая каждый уголок, на одной и той же дороге я всегда открывала для себя что-то новое. “Ого, а это всегда было здесь?”, “Впервые вижу такое растение”, “Сегодня небо снова другого цвета”. Температура каждый день была разной, как и пейзажи. Я видела их ежедневно, но они всё время представляли для меня в новом обличье. И эти обличья были невероятно прекрасны.

Я перестала проходить мимо и начала внимательнее рассматривать то, что замечала, делая зарисовки. Чем ближе я становилась к окружающей меня природе, тем сильнее рос мой интерес, и я осознала, насколько прекрасна и драгоценна данная мне повседневная жизнь и как сильно я за неё благодарна. Раньше мне казалось, что то, чего я так отчаянно хотела, так желала, находится слишком далеко от меня, будто на другом берегу реки Хан. Но теперь, обратив внимание на обыденные вещи, на людей, которые всегда были рядом, я осознала, что то, о чём я мечтала, всегда было рядом со мной. Это понимание позволило мне взглянуть на свою жизнь и на то, что меня окружает, с радостью и благодарностью в душе. Я перестала просто проходить мимо обычных вещей и по-новому взглянула на то, что видела постоянно.

Как же мне выразить своё отношение к жизни и взгляд на окружающий мир через картины? Я очень долго размышляла над этим вопросом и постаралась как можно проще и яснее передать то ощущение счастья,

---

---

которое дарит обыденная жизнь. Подобно тому, как я внимательно рассматривала мир вокруг, так и в процесс переноса этих наблюдений в картины я вложила всю свою душу. И попробовав разные материалы, я нашла самый подходящий для сюжетов, которые я хотела нарисовать.

В этой раскраске запечатлены простые сцены из жизни Сеула, Чеджу и сельских деревень, которые произвели на меня глубокое впечатление. Вы увидите как общие пейзажи, которыми я любовалась издалека, так и детальные образы, рассмотренные вблизи. Всё то, что повстречалось мне во время прогулок и подарило ощущение счастья и благодарности. Эти пейзажи отражают мой взгляд на повседневную жизнь.

Для работ, представленных в этой раскраске, из всего разнообразия материалов я выбрала цветные карандаши. Поэтому я даже переработала уже существующие картины, написанные акварелью. Цветные карандаши проще в использовании по сравнению с другими материалами, но этот инструмент требует спокойствия и времени, чтобы терпеливо и методично накладывать друг на друга один слой цвета за другим. Процесс медленного раскрашивания цветными карандашами очень схож с процессом приведения мыслей и чувств в порядок во время прогулки.

Даже если вы никогда до этого не рисовали или впервые держите в руках цветные карандаши, не переживайте. Просто медленно накладывайте штрихи, слой за слоем, и в какой-то момент ваши картины будут наполнены цветом, а душа — любовью к работам, в которые вы вложили столько усердия.

Обычное счастье, то, что встречается всюду и в каждом, прежде всего открывается тем, кто начинает рассматривать то, что находится поблизости.

Давайте вместе отправимся в путешествие за простым счастьем, раскрашивая пейзажи, увиденные мной во время прогулок.

---

## Как пользоваться этой раскраской

---

### 1. Разные темы во всех четырёх главах

«Приятная прогулка» состоит из четырёх глав. Раскраска начинается с объяснения основных техник, необходимых для работы цветными карандашами, а затем переходит к пейзажам Сеула, Чеджу и сельской местности. В заключительной главе находятся рисунки размером с открытку — они подходят для того, чтобы вырезать их и подарить.

### 2. Основные техники рисования цветными карандашами

Цветные карандаши — это художественный инструмент, который требует огромных усилий. Чтобы создать мягкий, но насыщенный цвет, для начала нужно легко накладывать слои, не оказывая давления на карандаш, и постепенно добавлять больше насыщенности. Поэтому приступайте к раскрашиванию после того, как привыкните к основным техникам.

### 3. Раскрашивайте медленно и без сильного давления

Медленно и не спеша накладывайте штрих за штрихом. Рисовать без давления может быть сложнее, чем прикладывать много сил, но чем медленнее вы будете продвигаться, тем сильнее вы почувствуете, как успокаивается и очищается ваша душа.

### 4. Для начала раскрасьте рисунки с подложкой

На первых двух рисунках в каждой главе едва заметно нанесены цвета-ориентиры. Благодаря этому будет легче раскрасить обширные участки, а начинающим это поможет улучшить результат. Я рекомендую для начала раскрасить первые два рисунка с подложкой, а затем переходить к другим.

---

---

## 5. Используйте малярный скотч

В зависимости от эскиза границы рисунка могут быть нечёткими, и есть рисунки, в которых они не очевидны. В таких случаях наклейте по краям малярный скотч, чтобы создать границы, а затем приступайте к работе. После того как вы раскрасите весь рисунок и удалите малярный скотч, у вас будет аккуратный результат.

## 6. Создайте собственную цветовую палитру



Для того чтобы подобрать более точный оттенок из всех карандашей, создайте цветовую палитру, нанеся каждый цвет на белый листок бумаги. Цвета карандашей, которые вы видите, могут отличаться от тех, что вы наносите на бумагу, поэтому для того, чтобы выбрать наиболее подходящий оттенок, который передаст вашу задумку, будет удобнее создать свою цветовую палитру. Кроме того, составление цветовой палитры поможет привыкнуть к названиям цветов.

---

# Содержание

Пролог  
Как пользоваться  
этой раскраской

04

06

Основные техники работы  
цветными карандашами

10

Простая последовательность  
раскрашивания

16

Другие ноу-хау

17

## ЧАСТЬ 1

### Прогулка по Сеулу

01



Утро на реке  
Хан  
20

02



Утро, река Хан,  
благодарность  
22

03



Вишнёвые  
деревья  
24

04



Летний  
камписис  
26

05



Фиалки  
в цветнике  
28

06



Переулок  
в летний день  
30

07



Дорога, огибаю-  
щая Намсан  
32

08



Улица  
Маннидан-киль  
34

## ЧАСТЬ 2

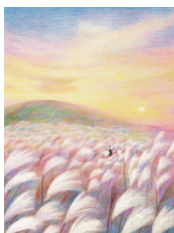
### Прогулка по Чеджу

01



Рассвет  
в кедровом лесу  
38

02



Пик Восхода  
Солнца  
40

03



Цветы  
рапса  
42

04



Мандарины  
на дереве  
44

05



Побережье  
Хёпчже  
46

06



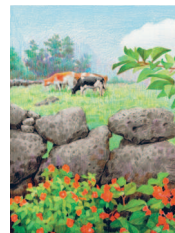
Мандариновое  
дерево  
48

07



Цветы  
камелии  
50

08



Ферма  
«Утренняя улыбка»  
52

### ЧАСТЬ 3

Прогулка  
по  
сельской  
местности



Поиск счастья  
56



Космеи  
58



Разные растения  
60



Японский хмель  
62



Деревня  
Коджи  
64



Поле  
подсолнухов  
66



Мамина  
хурма  
68

### ЧАСТЬ 4

Небольшие  
пейзажные  
открытки



Одинокая  
вершина  
на Чеджу  
73



Лазурное  
море  
на Чеджу  
75



Прогулка под  
осенним небом  
77



Пальмы  
на Чеджу  
79

## Основные техники работы цветными карандашами

Иллюстрации в этой раскраске выполнены масляными цветными карандашами. В упаковке семьдесят два цвета. Некоторые будут использовать такие же карандаши, но, думаю, многие будут использовать другие. Независимо от того, много или мало у вас оттенков, может возникнуть ситуация, когда ни один из них не будет подходить вашим требованиям. В такие моменты попробуйте постепенно накладывать цвета, смешивая их друг с другом. Я поделюсь с вами советами по смешиванию цветов, которыми часто пользуюсь сама.

