

М. И. Куприна

КИТАЙСКИЙ ЯЗЫК

Интенсивный курс за 12 недель



Издательство АСТ
Москва

УДК 811.581(075.4)
ББК 81.2Кит-9
К92

Куприна, Марина Игоревна.

К92 Китайский язык. Интенсивный курс за 12 недель / М.И. Куприна. — Москва: Издательство АСТ, 2027. — 224 с. — (Иностранный за 12 недель).

ISBN 978-5-17-188265-5

Марина Игоревна Куприна — переводчик, преподаватель с многолетним стажем, автор словарей и пособий по китайскому языку для детей и взрослых.

Курс состоит из 12 тематических уроков, каждый из которых посвящён распространённой ситуации: знакомство и представление себя, покупки в магазине и посещение ресторана, разговор о времени, погоде и планах на день. Урок включает в себя диалог или текст, лексический комментарий, теоретический материал, фонетические и грамматические упражнения. Чёткая структура урока и привязка к определённой жизненной ситуации позволяют легче запоминать материал и фразы, необходимые для простого разговора. В конце книги вы найдёте словарь, дополнительные таблицы с полезной информацией и ключи к упражнениям.

Книга подходит всем, кто хочет быстро овладеть основами китайского языка.

УДК 811.581(075.4)
ББК 81.2Кит-9

ISBN 978-5-17-188265-5

© Куприна М. И., 2026
© ООО «Издательство АСТ», 2026

ОТ АВТОРА

Дорогие читатели, если вы держите в руках эту книгу, значит, вы готовы к изучению такого красивого и необычного китайского языка. Уверена, что у вас всё получится. Для начала познакомимся со структурой данного пособия.

Первый урок учебника посвящён фонетике и иероглифике. Прежде чем приступить к основным урокам, необходимо освоить фонетику и письмо.

В разделе «Фонетика» приведена таблица звуков с примерами. Попробуйте прочитать все примеры, соблюдая правила. В конце раздела вы найдёте упражнение — сделайте его, обращаясь к комментариям в таблице, если будут вопросы. Также фонетические упражнения будут представлены в остальных уроках. Обязательно произносите слоги вслух, обращая внимание на произношение звуков и тоны.

Во втором разделе первого урока объясняется принцип построения иероглифов, приведены правила каллиграфии. Для того чтобы научиться правильно писать, вам потребуется тетрадь в клетку или специальные прописи для записи иероглифов. Если вы будете писать в обычной тетради, то старайтесь уместить иероглиф в клетку 2х2, независимо от того, сколько черт в иероглифе — они должны быть одинакового размера.

Попробуйте написать основные черты, ключи и иероглифы, приведённые в разделе урока, обращая внимание на правила. Прописывайте каждый ключ или иероглиф минимум по строке, таким образом вы доведёте действие до автоматизма и выучите слово. Запомнить иероглифы можно только многократным прописыванием, поэтому запаситесь терпением и у вас обязательно получится!

Остальные уроки построены по следующей схеме: диалог или текст, новые слова (дополнительные слова), ключи, комментарии к диалогу, фонетические упражнения, грамматика и упражнения.

В конце учебника вы найдёте словарь, полезные таблицы и ключи к упражнениям.

Для изучения каждого нового урока, вам необходимо выполнять задания в следующем порядке:

1) Сделайте фонетические упражнения и прочитайте новые слова, соблюдая правила произношения.

2) Выучите новые слова: разберите их по ключам (ключи приведены в таблице после списка слов, а также полная таблица ключей представлена в приложении в конце учебника), пропишите каждое слово минимум по одной строке, чтобы запомнить, как оно пишется и выучите его. Помимо иероглифов, учите и ключи, они помогут запоминать слова ассоциативно. Если вы не понимаете, как писать иероглиф — обратитесь к правилам первого урока.

3) Разберите раздел «Грамматика», выпишите в тетрадь новые грамматические схемы и конструкции, а также примеры к ним, придумайте собственные примеры и тоже их запишите.

4) Прочитайте диалог (или текст) урока, переведите его, проанализируйте все предложения с точки зрения грамматики. Всегда читайте вслух и несколько раз. С каждым разом чтение будет чётче и правильнее. Ознакомьтесь с комментариями к диалогу, перескажите его.

5) Выполните упражнения. Все упражнения нужно выполнять письменно. Если возникнут трудности, то вы всегда можете обратиться к разделу с ответами в конце учебника.

Успеха!

УРОК 1

ФОНЕТИКА И ИЕРОГЛИФИКА

Фонетика

Фонетическая система китайского языка очень отличается от русской. Поэтому важно на начальном этапе обучения усвоить все правила и нюансы. Как вы уже знаете, в Китае используют иероглифическое письмо, но помимо этого существует и система записи произношения с помощью латинских букв. Эта система называется пиньинь (拼音 pīnyīn). Система романизации китайского языка пиньинь была принята в середине XX века и заметно упростила процесс изучения языка.

В пиньине используются все буквы латинского алфавита кроме *v*, и добавлена буква *ï*.

Фонетически один иероглиф — это один слог. Произношение слога записывается с помощью латинских букв и тонов, которые ставятся над гласной буквой.

Фонетическая транскрипция китайского языка

Гласные звуки

Пиньинь	Произношение на русском	Комментарии и примеры
а	а	马 — mǎ — ма — лошадь
о	о	佛 — fó — фо — буддизм
е	э/ыэ	В отличие от русского и английского языков, согласная перед «е» не смягчается. 喝 — hē — хэ — пить 乐 — lè — лэ — радость
и	и	里 — lǐ — ли — внутри
у	у	路 — lù — лу — дорога

Пиньинь	Произношение на русском	Комментарии и примеры
ǖ	юй	Произносится как «юй» или «юи». Согласная перед «ǖ» мягкая. 女 — nǚ — нюи/й — женщина 绿 — lǜ — люи/й — зелёный
y	встречается в сочетаниях. Например: yí — и, yе — е, yu — юй/юи	

Согласные звуки

m	м	猫 — māo — мао — кошка 米 — mǐ — ми — рис
n	н	你 — nǐ — ни — ты 那 — nà — на — то Если «n» стоит в конце слова, то произносим её, немного смягчая: 蓝 — lán — лань — синий Если в конце слова стоит «ng», то произносим носовой «н», а «g» не читаем: 冷 — lěng — лэн — холодно 汤 — tāng — тхан — суп

l	л	辣 — là — ла — перец 冷 — lěng — лэн — холодно
f	ф	风 — fēng — фэн — ветер
h	х	好 — hǎo — хао — хорошо
s	с	三 — sān — сань — три
Эти три согласных звука произносятся с придыханием:		
p	пх	皮 — pí — пхи — кожа
k	кх	看 — kàn — кхань — смотреть
t	тх	他 — tā — тха — он
«В», «g», «d» произносятся глуше русских звуков «б», «г», «д», но звонче «п», «к», «т». Это нечто среднее:		
b	б/п	爸爸 — bàba — папа
g	г/к	高 — gāo — высокий
d	д/т	都 — dōu — все
Обычно буква «с» произносится как «цх», но есть исключение: если после неё стоит буква «i», то читаем «ц»:		
с	цх/ц	菜 — cài — цхай — блюдо 词 — cí — ци — слово
z	дз	再 — zài — дзай — ещё раз

В китайском языке нет звука «р». Латинская буква «г» может обозначать два разных звука в зависимости от её положения в слове: в начале слова читается как «ж», а в конце слова произносится как английский звук «г» в слове age:

г	ж/ар	肉 — ròu — жоу — мясо 人 — rén — жэнь — человек 儿 — ér — эр — дитя	
j	дь	九 — jiǔ — диу — девять	В сочетаниях ju, qu, xu
q	ть	七 — qī — ти — семь 请 — qǐng — тин — пожалуйста	звук u произносится как ü:
х	сь	谢 — xiè — се — спасибо	巨 — jù — дюи/й — крупный 去 — qù — тюи/й — идти 须 — xū — сюи/й — усы

Буква «w» произносится, как нечто среднее между «у» и «в», похоже на произношение английского «w»:		
w	у/в	五 — wǔ — пять 问 — wèn — спрашивать
Сочетания		
zh	дж	这 — zhè — джэ — это
sh	ш	十 — shí — ши — десять
Сочетание «ch» произносится «чх», но есть исключение: если после стоит буква «i», то читаем «чш»:		
ch	чх/ чш	茶 — chá — чха — чай 吃 — chī — чши — кушать
ong	ун	龙 — lóng — лун — дракон
ian	иэнь	天 — tiān — тхиэнь — небо 面 — miàn — миэнь — лицо 言 — yán — иэнь — речь
iang	ян	两 — liǎng — лян — два 想 — xiǎng — сян — думать 羊 — yáng — ян — баран

nr	p	Если в конце слога образуется сочетание «nr», то «n» не произносится, а «r» читается как английский звук «r» в слове are: 一点儿 — yìdiǎnr — идиар — немного 玩儿 — wánr — вар — играть
----	---	--

Тоны

В китайском языке нет ударений, но есть тоны. Различают пять тонов. Они обозначаются специальным значком над гласной буквой: 1 — mā, 2 — má, 3 — mǎ, 4 — mà, 5 — ma. Получается, что каждый слог может произноситься пятью разными вариантами.

Первый тон произносится ровно и протяжно, как будто вам мешает надоедливая сигнализация «ииииии уууууу иииии уууу...». Māo, tā, dōu.

Второй тон восходящий. Представьте, что вы не поняли или не расслышали и просите собеседника повторить: «А?», «Что?». Chá, lóng.

Третий тон очень глубокий. Вы как будто опускаетесь вниз, а потом снова поднимаетесь.

Попробуйте произнести удивлённо и протяжно: «Дааа?». Mǎ, lěng, nǐ.

Четвёртый тон самый резкий — нисходящий. Представьте, что вы резко отрицаете что-то: «Нет!», «Отстань!». Vù, zhè.

Пятый тон нейтральный. Этот тон не всегда выделяют отдельно. Произносится спокойно, нейтрально. Ma, ne.

От того, каким тоном произнесли слово, зависит его смысл. Например, если вы произнесёте слог «ма» пятью разными тонами, то и получите пять разных слов: mā — мама, má — конопля, mǎ — лошадь, mà — ругать, ma — вопросительная частица.

!Правила!

1. Если подряд стоят несколько слогов третьим тоном, то третьим тоном произносится только последний, а предыдущие меняются на вторые: wǒ hěn hǎo — wó hén hǎo. Исключение — фамилии, они всегда произносятся своим тоном. На письме слова, которые необходимо изменить, будут обозначены третьим тоном, но произносить их следует вторым.

2. Если после отрицания 不 (bù) стоит иероглиф, который произносится четвёртым тоном, то тон 不 меняется на второй: 不是 (bú shì). На письме тон также будет меняться.

3. Слово «один, единица» 一 читается yī, но если после него стоит иероглиф 4 тона, то «一» меняется на 2: 一次 yī cì — yí cì (один раз). Если после этого слова стоит иероглиф 1, 2 или 3 тона, то «一» меняется на 4: 一瓶 yī píng — yì píng (одна бутылка). Если называем числительное, то тон иероглифа «一» не меняется.

4. Если второй (или последующий) слог многосложного слова начинается с гласных **а, е, или о**, то перед этим слогом необходимо поставить апостроф, чтобы избежать ошибки в произношении. Сравните: 西安 Xī'ān (город Сиань), 仙 xiān (бессмертный); 企鹅 qǐ'é (пингвин), 茄 qié (баклажан).