





УДК 087.5
ББК 84
Н74

Персонажи из мультипликационного сериала
«Простоквашино», 2018-2023 гг.,
режиссер: Солошенко М. и др.,
автор сценария: Кучин М. и др.

Автор литературной адаптации *Елена Редреева*

Н74 Новое Простоквашино. Что ни день, то приключения! /
Москва: Эксмо, 2024. — 288 с. — (Союзмультфильм. Но-
вое Простоквашино).

ISBN 978-5-04-192353-2

В Простоквашино каждый день что-то происходит: Шарик снимает видео для блога, Матроскин улучшает ферму, Печкин внедряет новые технологии доставки почты. А в семье Дяди Фёдора родилась сестрёнка, Вера Павловна. Девочка очень любознательная, поэтому с ней неразлучна строгая няня Маргарита Егоровна.

Читайте нашу книгу и узнайте:

- что за зверёк поселился в Простоквашино,
- как Матроскин остался без полосок,
- стал ли Дядя Фёдор олимпийским чемпионом по физкультуре,
...и многое другое!

УДК 087.5
ББК 84

ISBN 978-5-04-192353-2

© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2024
© Редреева Е. И., текст, 2024
По лицензии ООО «Союзмультфильм»



ПОСЫЛКА ИЗ ПРОСТОКВАШИНО

Долго Дяди Фёдора не было в Простоквашино. Вместе с папой и мамой он вернулся в город. Там пошёл в школу. Потом у него ещё и сестричка маленькая появилась — шустрая и смышлённая девочка. Называли её все по-взрослому — Верой Павловной. А Дядю Фёдора стали звать не просто Дядей Фёдором, а старшим братом. И всё ему очень даже нравилось — и школа, и сестричка, и вся эта новая жизнь. Только вот сильно скучал



он по Матроскину и Шарикку, которые в Простоквашино остались.

Шёл однажды Дядя Фёдор домой. В одной руке нёс пакет с продуктами, а в другой он держал пончик с малиновой глазурью. Он поднимался по ступенькам, откусывал пончик и вдруг остановился у того самого окна, где когда-то с Матроскиным познакомился. Но теперь на подоконнике никто не сидел, зато стоял похожий на кота пузатый кактус в горшке — как будто тоже с хвостом, но зелёный и колючий.

«Интересно, как там мои Шарик с Матроскиным поживают?» — подумал Дядя Фёдор.

Он вздохнул, откусил пончик, поднялся на свой этаж и хотел уже дверь открывать, но она распахнулась сама. На лестничную площадку вылетел мячик. Он ударился об стенку и упал к ногам Дяди Фёдора. В квартире тоже постоянно что-то падало. Слышался смех Веры Павловны, то-



пот папиных ног и вздохи мамы.

Через минуту мама и сама показалась в дверях прихожей. Она заглянула в пакет в руках у Дяди Фёдора и снова вздохнула:

— Зря ты, Дядя Фёдор, молоко купил. Матроскин опять целую посылку прислал, — мама кивнула на большую коробку, перемотанную почтовым скотчем. Взяла у Дяди Фёдора продукты и скрылась в кухне.

На той коробке большими красивыми буквами было написано: «В город. Дяде Фёдору от Матроскина». А ниже корявым почерком добавлено: «И Шарика». Дяде Фёдору посылка показалась подозрительной. Какой-то слишком лёгкой она была для молочного привета из Простоквашино. Как только Дядя Фёдор начал эту коробку открывать, из неё вылетел растрёпанный Галчонок:

— Спасите... тчк... На нас напали... тчк... Срочно ждём. Простоквашино. Грустный смайлик.



Дядя Фёдор встревожился и побежал к папе. Тот как раз поймал Веру Павловну и пытался поменять ей подгузник.

— Пап, надо ехать в Простоквашино!

— Непременно... — сказал папа и озадаченно посмотрел сначала на Веру Павловну, а потом на подгузник, который почему-то оказался у неё на голове. — К этой штуке прилагается инструкция?

Папа был слишком увлечён всей этой головоломкой с Верой Павловной и подгузником. И совсем не понимал, что говорит ему Дядя Фёдор.

— Пап, там какая-то катастрофа! — сказал Дядя Фёдор уже громче.

— Согласен. Полная катастрофа, — папа почти справился со сложной задачей — подгузник наконец оказался на нужном месте. Но вот беда — был надет поверх ползунков.

— Папа, Землю захватили марсианские людоеды! — попытался привлечь внимание Дядя Фёдор.



— Очень хорошо... — протянул папа и вдруг удивлённо повернулся к Дяде Фёдору. — Что?

Но узнать, что стряслось, папа не смог. Вера Павловна выскользнула у него из рук и поползла к выходу из комнаты. Папа побежал за ней.

Тогда Дядя Фёдор решил рассказать обо всём маме и пошёл в кухню. Она там резала яблоки и морковь, чтобы сделать из них пюре для Веры Павловны.

— Мам, в Простоквашино что-то слу...

Но тут мама нажала на кнопку блендера. «Бж-ж-ж!» — машина зажужжала и заглушила голос Дяди Фёдора. Мама не услышала ни слова. А после устало спросила:

— Как у тебя в школе дела, Дядя Фёдор?

И бросила в блендер новую порцию яблок.

— В школе сейчас каникулы. А вот в Простоквашино...



Снова включился блендер, и Дядя Фёдор опять не смог его перекрычать. Зато пюре для Веры Павловны было почти готово. Тут и папа в дверях показался. В руках он победно держал Веру Павловну в чистом подгузнике.

— Я её поймал и зафиксировал!

— Бегу! — только и сказала мама. Она перелила пюре в чашку и побежала кормить дочь. Дяде Фёдору ничего не оставалось, как снова решать всё самому...

Утро в городской квартире Дяди Фёдора началось, как обычно. Мама и папа пытались угнаться за Верой Павловной. В этот раз она забралась в шляпную коробку.

— Если она ещё раз уползёт — у меня голова отвалится. А я не могу без головы петь. Меня по телевизору показывать перестанут, — сказала мама и устало упала на диван.

— Ну, может, на радио приглашать начнут, — попытался успокоить её папа.



От его слов мама так и подпрыгнула на месте:

— Мне же на репетицию пора!

А папа вспомнил, что у него лекция через час. С кем же оставить Веру Павловну? Доверить такое ответственное дело они могли только одному человеку — Дяде Фёдору. Папа зашёл к нему в комнату, где Дядя Фёдор играл в «гонки» за компьютером.

— Дядя Фёдор, будь братом, посиди с сестрой... — попросил папа и потрепал Дядю Фёдора по плечу, чтобы отвлечь его от игры.

От папиного движения «голова» Дяди Фёдора вдруг слетела с плеч и покати­лась прямо к ногам мамы. К счастью, это был всего лишь мячик с надетой на него кепкой.

— Ого! Вот у кого голова отваливается! — сказал папа.

А мама от шока так и осталась стоять с открытым ртом.



Папа ещё раз посмотрел на ненастоящего Дядю Фёдора, хмыкнул себе под нос и вдруг заметил записку на клавиатуре: «Нажать тут». Он ткнул пальцем кнопку. Вместо «гонок» на экране запустилось видеообращение: «Дорогие мои мама и папа, я уехал в Простоквашино. Там моя помощь нужна. Ваш сын Дядя Фёдор».

Мама с папой ошарашенно переглянулись, а Вера Павловна заревела.



А в это самое время в Простоквашино Матроскин опять отчитывал Шарика:

— Ты, Шарик, никудашный охранник. Какой-то неведомый вредитель провода в доме грызёт, ферму разносит, а Шарик наш в лесу с зайцами селфи делает.

Идеальная ферма, которая когда-то была у кота, сейчас больше напоминала развалину. Стены покосились, конвейер раскурочен, вокруг пустые бутылки валяются, дрожащие от страха коровы в угол забились. И вот посреди этой страшной кар-



тины стоял Матроскин и злобно сверкал глазами на Шарика. Совсем как та единственная лампочка, которая искрилась над его головой.

Только Шарик его нисколько не боялся. Среди разбросанных вещей он что-то сосредоточенно искал и попутно отвечал коту:

— Ферму ты сам разнёс, когда грызуна поймать пытался. А с зайцами я дружу, чтобы они у нас молоко покупали!

— Балбес ты, Шарик. Зайцы не пьют молоко, они траву едят! — ещё больше злился Матроскин.

— Я в рекламном бизнесе недавно, понятно? — огрызнулся Шарик. Он наконец нашёл, что искал. Из железной тёрки пёс сделал себе доспехи, на голову надел шлем из кастрюли, а в лапы взял половник. Шарик собирался дать бой грызуну, но Матроскин только усмехнулся:

— Толку от тебя, как от Гаврюши молока. То есть никакого!



Шарик даже обиделся:

— Как это никакого?! Да я, между прочим, специальный блог завёл!

— Ты тогда на улицу жить иди. Мне блохи специальные не нужны. Мне от обычных житья нет, — сказал Матроскин и на всякий случай отодвинулся от Шарика подальше.

В этот момент у лампы над ними оторвалось крепление. Она повисла на проводе, качнулась и стукнула Шарика по затылку так, что кастрюля с головы съехала ему на глаза. От наступившей темноты Шарик запаниковал и стал бегать по ферме, размахивая половником, как мечом:

— А-а! Грызун!!! Я тебя... поймаю! — но врезался в стену и упал. Кастрюля свалилась с его головы, и Шарик увидел ухмыляющегося Матроскина.

— Ну что, поймал? Рыцарь тефлонский.

Шарик поднялся, потёр ушибленный бок и сказал:

— Поймаю! У меня в голове план по-



явился, — он предложил устроить засаду на печке. Вроде как спать лечь, а для убедительности ещё и одеялом накрыться. Вредитель увидит, что они заснули, потеряет бдительность — тут-то они его и схватят.

Так Матроскин с Шариком и сделали. Вдвоём легли на печку и вскоре начали зевать. Грызун выходить не спешил. Матроскин потянул на себя одеяло и недовольно сказал:

— Ну ловушку у холодильника поставить, это я ещё понимаю. Но в засаде на печке сидеть — дурацкий план.

— И ничего не дурацкий! Холодильник с печки лучше всего просматривается, — сказал Шарик и дёрнул одеяло так, что вместе с ним с печки и грохнулся.

— Главное, чтобы грызун поверил, что мы спим! — сказал он и снова устроился на нагретом месте.

— Главное, на самом деле не заснуть, — зевая, ответил Матроскин.



Глаза у кота уже закрывались, когда вдруг раздался страшный грохот.

— Шарик, ты опять, что ли, с печки упал? — Матроскин недовольно открыл один глаз.

— Нет, это уже не я, — сквозь сон протянул Шарик.

И тут оба вскочили:

— Грызун!

Но в подвешенной к потолку сетке висел Дядя Фёдор, а вокруг него летал Галчонок.

— Спасите! Помогите! На нас напали!

Матроскин и Шарик ещё больше обрадовались:

— Ур-р-ра! А я знал, что наш любимый Дядя Фёдор вернётся! — и поспешили освободить его.

Наутро в Простоквашино разыгралась страшная гроза. За окном сверкала молния и гром гремел, но в доме было уютно и тепло. Матроскин, Шарик и Дядя Фёдор сидели за столом при свечах и пи-

