



20 ВАРИАНТОВ ИТОГОВОГО
СОБЕСЕДОВАНИЯ



20 ВАРИАНТОВ
ЭКЗАМЕНАЦИОННЫХ РАБОТ

ОГЭ

2024



А. Ю. Бисеров

РУССКИЙ ЯЗЫК

ТРЕНИРОВОЧНЫЕ ВАРИАНТЫ



МОСКВА
2023

УДК 373.5:811.161.1
ББК 81.2Рус-922
Б65

Об авторе:

А. Ю. Бисеров — кандидат филологических наук

Бисеров, Александр Юрьевич.

Б65 ОГЭ 2024. Русский язык. 20 вариантов итогового собеседования + 20 вариантов экзаменационных работ / А. Ю. Бисеров. — Москва : Эксмо, 2023. — 240 с. — (ОГЭ. Тренировочные варианты).

ISBN 978-5-04-117165-0

Пособие предназначено для подготовки учащихся к итоговому собеседованию по русскому языку в 9 классе и основному государственному экзамену.

Издание включает:

- 20 вариантов КИМ для проведения итогового собеседования;
- 20 типовых экзаменационных вариантов ОГЭ;
- критерии оценивания выполнения заданий и ответы.

Книга даст представление обо всех типах заданий на итоговом собеседовании и ОГЭ, поможет учащимся проверить свои знания, получить допуск к экзамену и сдать его на высший балл.

УДК 373.5:811.161.1
ББК 81.2Рус-922

Все права защищены. Книга или любая ее часть не может быть скопирована, воспроизведена в электронной или механической форме, в виде фотокопии, записи в память ЭВМ, репродукции или каким-либо иным способом, а также использована в любой информационной системе без получения разрешения от издателя. Копирование, воспроизведение и иное использование книги или ее части без согласия издателя является незаконным и влечет уголовную, административную и гражданскую ответственность.

Справочное издание
анықтамалық баспа

ОГЭ. ТРЕНИРОВОЧНЫЕ ВАРИАНТЫ

Бисеров Александр Юрьевич

ОГЭ 2024. РУССКИЙ ЯЗЫК

**20 вариантов итогового собеседования +
20 вариантов экзаменационных работ**
(орыс тілінде)

Ответственный редактор **А. Жилинская**

Ведущий редактор **Т. Судакова**

Редактор **П. Умитбаева**

Художественный редактор **А. Кашлев**

Технический редактор **Л. Зотова**

Компьютерная верстка **А. Григорьев**

Во внутреннем оформлении использованы фотографии:

Vladimir Korostyshevskiy, Iakov Filimonov, Mariel887, VGstockstudio, Claire Lucia, VN-studio, Foxylam, Sergey Novikov, Dmytro Zinkevych, sirtravelalot, Roi Brooks, Nataliya Sdobnikova, iko, synoclub, Evgeniy Kalinovskiy, Lopolo, Pavel L Photo and Video, Matryoha, Evgeniya Yantseva, Shujaa_777, UfaBizPhoto, Cherries, Arcady, Francois Poirier, icon Stocker, Boyo Ducks, vector toon, sakmeniko, Nomad_Soul, Vibrant Image Studio, Milcho Petrov Milev / Shutterstock.com.

Используется по лицензии от Shutterstock.com.

С. Соловьев, Павел Балабанов, Борис Кауфман, Лев Носов, Юрий Стрелец, Виталий Карпов, Межевич, М. Ананьин, Алексей Варфоломеев, Дмитрий Донской, Б. Манушин, Евгений Волков, Борис Приходько, Николай Хорунжий, Петр Бернштейн, Владимир Богатырев, Юрий Иванов, В. Шияновский, Алексей Филиппов, Рудольф Кучеров, Александр Кряжев, Марк Редькин, Олег Ласточкин / РИА Новости. Архивный фонд РИА Новости.

Страна происхождения: Российская Федерация
Шығарылған елі: Ресей Федерациясы



Издательство «Эксмо» — универсальное
издательство №1 в России, является
одним из лидеров книжного рынка Европы.

eksmo.ru



eksmo.ru

Официальный
интернет-магазин
издательства «Эксмо»



Хочешь стать
автором «Эксмо»?



В электронном виде книги издательства вы можете
купить на www.litres.ru

ЛитРес:
один клик до книги



ООО «Издательство «Эксмо»

123308, Россия, город Москва, улица Зорге, дом 1, строение 1, этаж 20, каб. 2013.
Тел.: 8 (495) 411-68-86.

Home page: www.eksmo.ru E-mail: info@eksmo.ru

Өндіруші: «ЭКСМО» АҚБ Баспасы,
123308, Ресей, қала Мәскеу, Зорге көшесі, 1 үй, 1 ғимарат, 20 қабат, офис 2013 ж.
Тел.: 8 (495) 411-68-86.

Home page: www.eksmo.ru E-mail: info@eksmo.ru

Тауар белгісі: «Эксмо»

Интернет-магазин: www.book24.ru

Интернет-магазин: www.book24.kz

Интернет-дуken: www.book24.kz

Импортер в Республику Казахстан ТОО «РДЦ-Алматы».

Қазақстан Республикасындағы импорттаушы «РДЦ-Алматы» ЖШС.
Дистрибьютор и представитель по приему претензий на продукцию,
в Республике Казахстан: ТОО «РДЦ-Алматы»

Қазақстан Республикасында дистрибьютор және өнім бойынша арыз-талаптарды
қабылдаушының өкілі «РДЦ-Алматы» ЖШС.

Алматы қ., Домбровский көш., 3-а, литер Б, офис 1.
Тел.: 8 (727) 251-59-90/91/92; E-mail: RDC-Almaty@eksmo.kz

Өнімнің жарамдылық мерзімі шектелмеген.

Сертификация туралы ақпарат сайтта: www.eksmo.ru/certification

Сведения о подтверждении соответствия издания согласно законодательству РФ
о техническом регулировании можно получить на сайте Издательства «Эксмо»
www.eksmo.ru/certification
Өндірген мемлекет: Ресей. Сертификация қарастырылған

Дата изготовления / Подписано в печать 17.05.2023.

Формат 60×84¹/₈. Гарнитура «SchoolBook».

Печать офсетная. Бумага типографская. Усл. печ. л. 28,0.

Тираж экз. Заказ

ISBN 978-5-04-117165-0

© Бисеров А.Ю., 2023

© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2023

ВВЕДЕНИЕ

Основной государственный экзамен — первая серьёзная проверка учащимися уровня своих знаний. Поэтому подготовка к нему требует не только качественной систематизации знаний, полученных на уроках русского языка, но и практической отработки умений.

В предлагаемом пособии представлены 20 вариантов итогового собеседования и 20 вариантов экзаменационной работы по русскому языку.

Итоговое собеседование — новая форма контроля, и его успешное прохождение даёт допуск к основным государственным экзаменам в 9 классе. Представленные варианты созданы в соответствии с требованиями, разработанными специалистами ФИПИ, и соответствуют демонстрационному варианту и спецификации. Кроме того, на основе материалов ФИПИ проанализированы типичные ошибки учащихся во время проведения итогового собеседования в прошлые годы.

С 2020 года ОГЭ по русскому языку проводится по новым контрольным измерительным материалам¹.

Общее количество заданий сократилось с 15 до 9. Впервые разработчиками включены задания, не связанные с анализируемым текстом, — это задания 2–5. Критерии оценки экзаменационной работы не изменились.

Варианты ОГЭ составлены в соответствии с требованиями спецификации экзаменационной работы и её демонстрационным вариантом.

Работая с данным пособием, учителя и родители смогут проверить уровень готовности учащихся к ОГЭ по русскому языку, а также организовать подготовку к итоговому собеседованию.

Желаем успехов!

¹ См. fipi.ru.

ТРЕНИРОВОЧНЫЕ ВАРИАНТЫ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ИТОГОВОМУ СОБЕСЕДОВАНИЮ

Инструкция по выполнению заданий

Итоговое собеседование по русскому языку состоит из двух частей, включающих в себя четыре задания.

Часть 1 состоит из двух заданий.

Задания 1 и 2 выполняются с использованием одного текста.

Задание 1 — чтение вслух небольшого текста. Время на подготовку — до двух минут.

В **задании 2** предлагается пересказать прочитанный текст, дополнив его высказыванием. Время на подготовку — до двух минут.

Часть 2 состоит из двух заданий.

Задания 3 и 4 **не связаны** с текстом, который Вы читали и пересказывали, выполняя задания 1 и 2.

Вам предстоит выбрать одну тему для монолога и диалога.

В **задании 3** предлагается выбрать один из трёх предложенных вариантов беседы: описание фотографии, повествование на основе жизненного опыта, рассуждение по одной из сформулированных проблем — и построить монологическое высказывание. Время на подготовку — одна минута.

В **задании 4** Вам предстоит поучаствовать в беседе по теме предыдущего задания.

Общее время Вашего ответа (включая время на подготовку) — примерно 15–16 минут.

На протяжении всего времени ответа ведётся аудиозапись.

Постарайтесь полностью выполнить поставленные задачи, говорите ясно и чётко, не отходите от темы. Так Вы сможете набрать наибольшее количество баллов.

Условные обозначения



— количество времени на подготовку или выполнение задания;



— цитата для включения в пересказ текста;



— описание фотографии;



— повествование на основе жизненного опыта;



— рассуждение по поставленному вопросу;



— линия разреза.

ВАРИАНТ 1

Часть 1

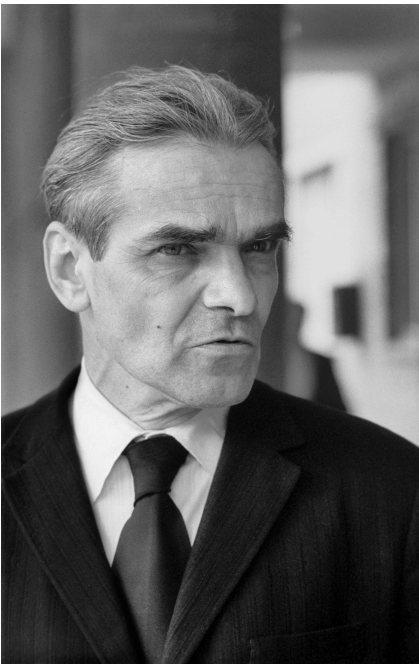
ВНИМАНИЕ!

Для выполнения заданий 1 и 2 используется один и тот же текст

ЗАДАНИЕ 1. Чтение текста.

Выразительно прочитайте вслух текст о советском и российском историке, этнографе, лингвисте Юрии Валентиновиче Кнорозове (1922–1999).

 У Вас есть 2 минуты на подготовку.



Кавалер ордена Ацтекского орла, которым правительство Мексики награждает иностранцев за исключительные заслуги перед государством, Юрий Валентинович Кнорозов сделал то, что долго не могли сделать учёные всего мира. Он расшифровал письменность древней цивилизации майя.

Во время учёбы на историческом факультете Московского государственного университета Кнорозов специализировался на египтологии. После Великой Отечественной войны он вернулся в университет и увлекся исследованием шаманских практик. Вскоре ему на глаза попала публикация Пауля Шельхаса «Дешифровка письма майя — неразрешимая задача». Кнорозов оставляет шаманские практики и решает во что бы то ни стало расшифровать иероглифы майя.

В 1952 году он публикует первую статью, а в 1955-м — на защите диссертации читает доклад, ставший в научном мире сенсацией. Доклад длился три с половиной минуты, а Кнорозов, минуя степень кандидата наук, сразу получает докторскую степень. Больше всего поразило зарубежных коллег Юрия Валентиновича, что он был кабинетным учёным, ни разу не посетившим Гватемалу, Мексику.

Потратившие миллионы долларов на исследования, которые не принесли результата, американские учёные пытались сразу оспорить достижения Кнорозова. И только в 1979 году после международной конференции в США было признано: Кнорозов — первый!

ВНИМАНИЕ!

Задания 3 и 4 не связаны с заданиями 1 и 2.

Для выполнения заданий 3 и 4 Вам необходимо выбрать одну из предложенных тем беседы.

Часть 2

Выберите одну из предложенных тем беседы.



ТЕМА 1. Футбол — игра народная (на основе описания фотографии)



ТЕМА 2. Мой распорядок дня (повествование на основе жизненного опыта)



ТЕМА 3. Надо ли учиться в течение всей жизни? (рассуждение по поставленному вопросу)

ЗАДАНИЕ 3. Монологическое высказывание.

Используя карточку участника собеседования, выполните задания.



У Вас есть **1 минута на подготовку**.

Ваше высказывание должно занимать **не более 3 минут**.

ЗАДАНИЕ 4. Диалог.

Во время беседы Вам будут предложены вопросы по выбранной Вами теме беседы. Пожалуйста, давайте полные ответы на вопросы, заданные экзаменатором-собеседником.

Карточки участника собеседования**ЗАДАНИЕ 3. ТЕМА 1. Футбол — игра народная**

Опишите фотографию.

**Не забудьте описать:**

- место действия;
- особенности момента игры;
- внешность играющих;
- общую атмосферу и настроение участников игры.



У Вас есть **1 минута** на подготовку.

Ваше высказывание должно занимать **не более 3 минут**.

**ЗАДАНИЕ 3. ТЕМА 2. Мой распорядок дня**

Расскажите о своём распорядке дня.

Не забудьте рассказать:

- как Вы планируете свой день и на какой период (день, неделя, месяц и т.д.);
- какие дела у Вас обычно запланированы на вторую половину дня;
- как часто бывает, что Ваш распорядок дня нарушается;
- кто из Ваших друзей чётко планирует свой день.



У Вас есть **1 минута на подготовку**.

Ваше высказывание должно занимать **не более 3 минут**.

**ЗАДАНИЕ 3. ТЕМА 3. Надо ли учиться в течение всей жизни?**

Надо ли учиться в течение всей жизни?

Не забудьте ответить на вопросы:

- Для чего человек учится?
- Насколько образование связано с профессиональной деятельностью человека?
- Почему специалисты, в том числе и учителя, обязаны учиться на курсах повышения квалификации?
- Почему люди меняют профессии в течение жизни?



У Вас есть **1 минута на подготовку**.

Ваше высказывание должно занимать **не более 3 минут**.

Приложения



Карточка экзаменатора-собеседника

ЗАДАНИЕ 4. ТЕМА 1. Футбол — игра народная



Опишите фотографию.

- 1) Какими видами спорта занимаются в Вашей семье?
- 2) Какое влияние оказало на жизнь россиян проведение в нашей стране чемпионата мира по футболу 2018 года?
- 3) Почему футбол называют народной игрой?



Карточка экзаменатора-собеседника

ЗАДАНИЕ 4. ТЕМА 2. Мой распорядок дня



Расскажите о своём распорядке дня.

- 1) Согласны ли Вы с мнением, что пунктуальные люди многого добиваются в жизни? Почему?
- 2) В каких ситуациях люди не замечают, что время течёт быстро?
- 3) Что важнее: выполнить задание в срок или качественно?



Карточка экзаменатора-собеседника

ЗАДАНИЕ 4. ТЕМА 3. Надо ли учиться в течение всей жизни?



Надо ли учиться в течение всей жизни?

- 1) Зачем в нашей стране уже несколько лет реализуется программа «Компьютерная грамотность для старшего поколения»?
- 2) Будет ли эффективной учёба в вузе, если одновременно изучать две специальности?
- 3) Какие профессии, по Вашему мнению, исчезнут в ближайшем будущем?

ВАРИАНТ 2

ЧАСТЬ 1

ВНИМАНИЕ!

Для выполнения заданий 1 и 2 используется один и тот же текст

ЗАДАНИЕ 1. Чтение текста.

Выразительно прочитайте вслух текст о детском писателе Борисе Степановиче Житкове (1882–1938).



У Вас есть 2 минуты на подготовку.



Борис Степанович Житков родился в семье учителя математики. После переезда семьи в Одессу он поступил в гимназию, где учился вместе с Корнеем Чуковским.

По настоянию родителей Житков подал документы в Новороссийский университет, где изучал химию и математику. Однако в 1905 году за помощь восставшим на броненосце «Потёмкин» матросам его исключили из университета.

Молодого Житкова увлекала романтика научных экспедиций, путешествий. Он отправился в кругосветное плавание. На корабль Житков поступил в качестве юнги. Вскоре его назначили кочегаром, а закончил он путешествие на должности помощника капитана. Во время плавания он посетил Японию, Китай и Индию.

Позже Житков начал серьёзно заниматься литературным творчеством. Он трудился над дневниками, писал статьи, стихи, коротенькие детские рассказы, пытался написать энциклопедию для детей. Рассказы — любимый жанр Бориса Степановича, он их создал более 200. В период с 1924 по 1937 год были изданы сборники «Рассказы о животных» и «Что я видел». В основе всех рассказов — жизненный опыт, полученный писателем во время кругосветного путешествия. Входящие в эти сборники истории и сейчас изучают в начальной школе.

ВНИМАНИЕ!

Задания 3 и 4 не связаны с заданиями 1 и 2.

Для выполнения заданий 3 и 4 Вам необходимо выбрать одну из предложенных тем беседы.

Часть 2

Выберите одну из предложенных тем беседы.



ТЕМА 1. Экскурсия в военный музей (на основе описания фотографии)



ТЕМА 2. Как я удивил(-а) родственников (повествование на основе жизненного опыта)



ТЕМА 3. Трудно ли быть лидером в классе? (рассуждение по поставленному вопросу)

ЗАДАНИЕ 3. Монологическое высказывание.

Используя карточку участника собеседования, выполните задания.



У Вас есть **1 минута на подготовку**.

Ваше высказывание должно занимать **не более 3 минут**.

ЗАДАНИЕ 4. Диалог.

Во время беседы Вам будут предложены вопросы по выбранной Вами теме беседы. Пожалуйста, давайте полные ответы на вопросы, заданные экзаменатором-собеседником.

Карточки участника собеседования**ЗАДАНИЕ 3. ТЕМА 1. Экскурсия в военный музей**

Опишите фотографию.



Не забудьте описать:

- место действия;
- особенность музейной экспозиции;
- одежду изображённых на фотографии;
- чем заняты изображённые на фотографии.



У Вас есть **1 минута** на подготовку.

Ваше высказывание должно занимать **не более 3 минут**.

**ЗАДАНИЕ 3. ТЕМА 2. Как я удивил(-а) родственников**

Расскажите, как Вы удивили родственников.

Не забудьте рассказать:

- где и когда произошло событие, которое вызвало удивление родственников;
- что Вы такого сделали необычного;
- как Вы это сделали;
- как родственники выразили своё удивление.



У Вас есть **1 минута** на подготовку.

Ваше высказывание должно занимать **не более 3 минут**.

**ЗАДАНИЕ 3. ТЕМА 3. Трудно ли быть лидером в классе?**

Трудно ли быть лидером в классе?

Не забудьте ответить на вопросы:

- Кто обычно становится лидером в группе людей, связанных общими интересами?
- Какими качествами должен обладать человек, чтобы стать лидером в Вашем классе?
- С чьим мнением считается лидер Вашего класса?
- Есть ли у него в классе «оппозиция», готовая занять его место?



У Вас есть **1 минута** на подготовку.

Ваше высказывание должно занимать **не более 3 минут**.

Приложения



Карточка экзаменатора-собеседника

ЗАДАНИЕ 4. ТЕМА 1. Экскурсия в военный музей



Опишите фотографию.

- 1) Почему люди охотнее посещают военные музеи и редко бывают в картинных галереях?
- 2) Вы любите посещать музеи в составе экскурсионной группы или самостоятельно? Почему?
- 3) Почему важно знать историю своей страны?



Карточка экзаменатора-собеседника

ЗАДАНИЕ 4. ТЕМА 2. Как я удивил(-а) родственников



Расскажите, как Вы удивили родственников.

- 1) Как часто надо удивлять родственников неожиданными поступками?
- 2) Как Ваши одноклассники выражают удивление?
- 3) Какую роль играет импровизация в жизни человека?



Карточка экзаменатора-собеседника

ЗАДАНИЕ 4. ТЕМА 3. Трудно ли быть лидером в классе?



Трудно ли быть лидером в классе?

- 1) Какая ответственность у лидера перед остальными членами общества?
- 2) Можно ли самостоятельно воспитать в себе лидерские качества?
- 3) Почему большинство людей не стремятся стать лидером?

ВАРИАНТ 3

Часть 1

ВНИМАНИЕ!

Для выполнения заданий 1 и 2 используется один и тот же текст

ЗАДАНИЕ 1. Чтение текста.

Выразительно прочитайте вслух текст о русском художнике Владимире Лукичэ Боровиковском (1757–1825).

 У Вас есть 2 минуты на подготовку.



Владимир Лукич Боровиковский, автор знаменитого портрета М.И. Лопухиной, никогда не учился в Академии художеств. Начиная Боровиковский как иконописец. Однако, находясь под влиянием своего земляка, уже известного художника Дмитрия Левицкого, и пользуясь его советами, он начинает писать камерные портреты. На таких портретах художники приближали персонажей к зрителю, и они словно беседовали с теми, кто на них смотрит.

Боровиковскому даже портреты в полный рост удавалось исполнять как камерные. Так, на полотне «Екатерина II на прогулке в Царскосельском парке» (1794 г.) императрица изображена не в парадном платье, а в простом голубом капоте с тростью в руке. В модели трудно узнать Екатерину II, которой было более 65 лет, — перед зрителем обыкновенная немолодая женщина, прогуливающаяся с собачкой. За портрет императрицы Боровиковскому присуждено звание академика.

В творчестве Боровиковского отразились черты модного в конце XVIII столетия сентиментализма. На портрете М.И. Лопухиной, написанном в 1797 году, мечтательная поза, уединение героини и окружающий её пейзаж создают впечатление естественности, непосредственности. Необычен фон картины: здесь и лесные деревья, и колосья, и садовые цветы. Это не конкретный уголок природы, а обобщённый её образ. Как и лёгкая грусть девушки — не печаль по какому-то определённом поводу, а просто мечтательное состояние души.

ВНИМАНИЕ!

Задания 3 и 4 не связаны с заданиями 1 и 2.

Для выполнения заданий 3 и 4 Вам необходимо выбрать одну из предложенных тем беседы.

Часть 2

Выберите одну из предложенных тем беседы.



ТЕМА 1. Жизнь для всех (на основе описания фотографии)



ТЕМА 2. Один день без Интернета (повествование на основе жизненного опыта)



ТЕМА 3. Почему возникают конфликты между детьми и родителями? (рассуждение по поставленному вопросу)

ЗАДАНИЕ 3. Монологическое высказывание.

Используя карточку участника собеседования, выполните задания.



У Вас есть **1 минута на подготовку**.

Ваше высказывание должно занимать **не более 3 минут**.

ЗАДАНИЕ 4. Диалог.

Во время беседы Вам будут предложены вопросы по выбранной Вами теме беседы. Пожалуйста, давайте полные ответы на вопросы, заданные экзаменатором-собеседником.

Карточки участника собеседования**ЗАДАНИЕ 3. ТЕМА 1. Жизнь для всех**

Опишите фотографию.



Не забудьте описать:

- место действия;
- изображённых на фотографии людей;
- что они делают;
- чувства, которые вызывает у Вас эта фотография.



У Вас есть **1 минута** на подготовку.

Ваше высказывание должно занимать **не более 3 минут**.