



Художник  
Елизавета Третьякова



Марта Кетро

# МОНЯ и ВЕНЯ.

Урастоящее  
волшебство

Москва  
Издательство АСТ  
2021

УДК 821.161.1  
ББК 84(2Рос=Рус)6  
К37

Серия «Манюня и другие»  
Иллюстрации *Елизаветы Третьяковой*  
Дизайн обложки *Екатерины Оковитой*

**Кетро, Марта.**

К37      Моня и Веня. Настоящее волшебство / М. Кетро. — Москва:  
Издательство АСТ, 2021. — 64 с.: ил. (Манюня и другие).

ISBN 978-5-17-136009-2.

Жить в солнечном городе у моря, в уютном домике, окружённом цветущим садом, с любящей мамой — что ещё нужно для счастья, если ты котик? Почти ничего... Разве только капелька магии!

К ужасу рассудительной Моники, её младшие брат с сестричкой, Веня и Хохлома, не на шутку увлекаются волшебством. Один зубрит заклинания, другая ищет в себе богиню — ну что за глупости такие?! Моня твёрдо уверена в том, что заигрывать с иным миром – не к добру. И, разумеется, мудрая кошка оказывается права.

Подписано в печать 13.08.2021. Формат 84 x 108 <sup>1</sup>/<sub>16</sub>. Усл. печ. л. 6,72

Печать офсетная. Бумага мелованная. Гарнитура Pragmatica

Тираж      экз. Заказ №

Дата изготовления: октябрь 2021 г.

Произведено в Российской Федерации

Общероссийский классификатор продукции ОК-034-2014 (КПЕС 2008);

58.11.1 — книги, брошюры печатные

ТР ТС 007/2011

© Марта Кетро, текст, 2021

© Елизавета Третьякова, иллюстрации, 2021

© ООО «Издательство АСТ», 2021

*Женечке*



**М**оника заглянула в гостиную, встревоженная глубокой густой тишиной, растекавшейся по дому из-за полуприкрытой двери. Ведь обычная тишина пустых комнат только кажется беззвучной, на самом деле она состоит из множества шорохов и постукиваний. А сейчас занавеска не шуршала на сквозняке, не жужжала случайная муха, не поскрипывал старый рассыхающийся шкаф, не стрекотал сверчок и даже часы не тикали. Дом затаил дыхание, и это было подозрительно.

На мягких лапках Моника проскользнула в комнату. Так и есть: в углу светится монитор, напротив него застыли две кошачьи фигурки, белая и персиковая. Веня и Хохлома напряжённо смотрят какую-то передачу, разделив на двоих пару наушников-капелек: Вене достался правый, а Хохломе левый. Так сосредоточились, что кажется, даже не дышат.

Моника подошла сзади и осторожно их потрогала. От неожиданности Хохлома подпрыгнула и вскрикнула, а Веня только слегка вздрогнул и медленно отвернулся от экрана. Его круглые зелёные глаза светились от волнения:

— Моня! Моня! Ты не знаешь, а там такое... Я теперь волшебник!

