

# СОДЕРЖАНИЕ

---

|                                   |    |
|-----------------------------------|----|
| МИР МИФОВ (От издателя) . . . . . | 11 |
|-----------------------------------|----|

---

## СЛАВЯНСКИЕ МИФЫ

---

|   |    |
|---|----|
| Введение . . . . .                                    | 15 |
| Глава 1. Славянские древности:                        |    |
| источник и фантазия . . . . .                         | 18 |
| Куда подевались славянские мифы? . . . . .            | 18 |
| Земля, на которой вершится история . . . . .          | 20 |
| От рода и племени до единого государства . . . . .    | 23 |
| Тайные письмена . . . . .                             | 28 |
| Низвержение идолов . . . . .                          | 31 |
| Поговорим об источниках . . . . .                     | 35 |
| Историография: официальная и не очень . . . . .       | 48 |
| Глава 2. Модель мира:                                 |    |
| от кургана до пупа земли . . . . .                    | 54 |
| С чего все началось? . . . . .                        | 54 |
| Сложности вечного покоя . . . . .                     | 57 |
| Мировое древо, алатырь-камень и остров Буян . . . . . | 68 |
| Звери и зверушки . . . . .                            | 71 |
| Глава 3. Кто тут главный? . . . . .                   | 74 |
| Великолепная шестерка: а была ли реформа? . . . . .   | 74 |
| Перун и его родня . . . . .                           | 77 |

## Содержание

|   |     |
|---|-----|
| Дажьбог, Сварогов сын и еще кое-кто . . . . .                 | 81  |
| Загадочный Семаргл и добрая Мокошь . . . . .                  | 87  |
| Сварог и Сварожич: куда их отнести? . . . . .                 | 89  |
| Глава 4. Загадки Велеса и прочих, или Не будите Лихо. . . . . | 93  |
| Высшие и низшие: можно ли внести ясность? . . . . .           | 93  |
| Велес: то ли медведь, то ли... змей . . . . .                 | 99  |
| Боги войны и света . . . . .                                  | 103 |
| Женский вопрос . . . . .                                      | 109 |
| Это просто праздник какой-то! . . . . .                       | 112 |
| Лихо, Доля, Лада и другие . . . . .                           | 118 |
| Глава 5. Сказка ложь, да в ней... славянский миф . . . . .    | 120 |
| Здравствуй, бабушка! . . . . .                                | 120 |
| Бессмертный, но не очень . . . . .                            | 125 |
| Идите к лешему! . . . . .                                     | 130 |
| Дом и ближайшие окрестности . . . . .                         | 133 |
| Водный мир и пополнение рядов нечисти . . . . .               | 139 |
| Глава 6. Рождение героя. Миф, эпос и былина . . . . .         | 144 |
| Это было эпично! . . . . .                                    | 144 |
| Времена былинные, подвиги богатырские . . . . .               | 147 |
| Святогор и тяга земная . . . . .                              | 150 |
| Микула Селянинович и его воинственные дочери . . . . .        | 152 |
| В мире животных . . . . .                                     | 154 |
| Знаменитая тройка . . . . .                                   | 157 |
| Глава 7. Два мира:  |     |
| христианство и то, что было до него. . . . .                  | 160 |
| Громкая борьба со злом. . . . .                               | 160 |
| Боги становятся святыми. . . . .                              | 163 |
| Елка языческая и христианская . . . . .                       | 165 |
| Лик животный и божественный . . . . .                         | 168 |
| Заключение. . . . .   | 174 |

---

## МИФЫ УРАЛА И ПОВОЛЖЬЯ

---

|  |     |
|--|-----|
| Введение . . . . .   | 177 |
| Глава 1. Миф, религия, философия, сказка . . . . .           | 179 |
| Как рождается миф? . . . . .                                 | 179 |
| Вопросы веры. . . . .  | 183 |
| Тонкие различия . . . . .                                    | 188 |
| Глава 2. Этнографическая карта Урала и Поволжья. . . . .     | 197 |
| От Великого переселения народов до наших дней. . . . .       | 197 |
| Русские. . . . .   | 202 |
| Татары . . . . .   | 205 |
| Башкиры. . . . .   | 209 |
| Казахи . . . . .   | 211 |
| Калмыки. . . . .   | 212 |
| Чуваши. . . . .  | 214 |
| Манси . . . . .  | 216 |
| Коми . . . . .   | 217 |
| Мокша и эрзя. . . . .  | 218 |
| Марийцы . . . . .  | 220 |
| Удмурты . . . . .  | 222 |
| Глава 3. мифы о происхождении мира и народа . . . . .        | 224 |
| «Неизвестные славяне» . . . . .                              | 224 |
| Тенгри и все с ним связанное . . . . .                       | 229 |
| Чуваши и марийцы: утиные истории . . . . .                   | 234 |
| Мокша и эрзя. Откуда взялся шайтан? . . . . .                | 242 |
| Манси: люди деревянные и глиняные . . . . .                  | 245 |
| Глава 4. Древние божества и их наследие . . . . .            | 249 |
| Славянский пантеон —<br>загадочный и разнообразный . . . . . | 249 |

## Содержание

|   |     |
|---|-----|
| От язычества до буддизма . . . . .                                    | 258 |
| Мир снега, воды и лесов: финно-угорские боги . . . . .                | 265 |
| Глава 5. «Удивительные люди»: герои и воины . . . . .                 | 278 |
| Чоткар, Акпарс и другие . . . . .                                     | 278 |
| Докопаться до истоков . . . . .                                       | 289 |
| Богатыри и боги . . . . .   | 291 |
| Глава 6. Мифы о природе и годовом цикле. . . . .                      | 296 |
| Родословная рек и озер . . . . .                                      | 296 |
| Проблемы климата . . . . .  | 303 |
| С праздником! . . . . .   | 309 |
| Глава 7. О животных и подобных им . . . . .                           | 322 |
| Оборотни, зиланты, кукушки.... . . . .                                | 322 |
| Скотоводы и земледельцы . . . . .                                     | 328 |
| Финно-угорские сказания:<br>медвежья сила, змеиная мудрость . . . . . | 336 |
| Глава 8. Сказка. Не такая простая, как может показаться. . .          | 342 |
| Бабушкины сказки. . . . .   | 342 |
| О Луне, морали и жадности . . . . .                                   | 348 |
| А волшебное слово? . . . . .  | 353 |
| Заключение. . . . .   | 360 |

---

## МИФЫ РУССКОГО СЕВЕРА, СИБИРИ И ДАЛЬНЕГО ВОСТОКА

---

|  |     |
|--|-----|
| Введение . . . . .                           | 363 |
| Глава 1. От мифа до эпоса и сказки . . . . . | 365 |
| Миф — это... . . . . .                       | 365 |

## Содержание

|   |     |
|---|-----|
| Земное и небесное . . . . .                                   | 369 |
| Расскажу вам сказку... И не только. . . . .                   | 374 |
| Глава 2. Забег по этнографии . . . . .                        | 382 |
| Территория и культура . . . . .                               | 382 |
| Калейдоскоп народов . . . . .                                 | 390 |
| Глава 3. Творчество в космических масштабах:                  |     |
| создание мира и человека . . . . .                            | 398 |
| Хаос и «вороньи истории» . . . . .                            | 398 |
| Птицы и коллективный труд. . . . .                            | 410 |
| Тонкости творения . . . . .                                   | 418 |
| Глава 4. Мир богов, духов и «тех, кого с нами нет» . . . . .  | 429 |
| Геометрия Вселенной . . . . .                                 | 429 |
| Пошаманим? . . . . .  | 442 |
| Разные существа, разные миры . . . . .                        | 449 |
| Глава 5. Местный колорит. Мир снега и льда . . . . .          | 466 |
| Огонь и скалы . . . . .                                       | 466 |
| Человек и силы природы . . . . .                              | 472 |
| Глава 6. Волшебство природы . . . . .                         | 485 |
| Мифологическо-сказочный «компот» . . . . .                    | 485 |
| Откуда что берется? . . . . .                                 | 490 |
| Загадочный сюжет с медведями. . . . .                         | 504 |
| Нестандартный взгляд . . . . .                                | 511 |
| Глава 7. Миф и сказка: в древности и сегодня . . . . .        | 519 |
| О ненасытности и дружбе . . . . .                             | 519 |
| О бедности, богатстве, жадности<br>и вознаграждении . . . . . | 526 |
| О правильной самооценке.... . . . .                           | 532 |
| ...И еще раз о правильной самооценке . . . . .                | 537 |
| Заключение. . . . .   | 544 |

---

## МИФЫ КАРЕЛИИ И ИНГЕРМАНЛАНДИИ

---

|  |     |
|--|-----|
| Введение . . . . .   | 547 |
| Глава 1. Мир мифа, религии и сказки. . . . .                           | 548 |
| Пространство мифа. Люди и боги . . . . .                               | 548 |
| Религия и философия . . . . .  | 554 |
| Сказочная страна . . . . .   | 557 |
| Время героев . . . . .   | 564 |
| Глава 2. География и этнография . . . . .                              | 568 |
| Земля со сложным названием . . . . .                                   | 568 |
| Население Ингерманландии:<br>коллективный портрет . . . . .            | 573 |
| Земля озер, лесов и скал и ее жители. . . . .                          | 587 |
| Глава 3. Начало. Сотворение мира и человека . . . . .                  | 591 |
| Славяне и германцы:<br>сбор информации по крупицам. . . . .            | 591 |
| Финно-угорская Вселенная. Птичьи истории . . . . .                     | 598 |
| Солнце, Луна и другие . . . . .  | 609 |
| Наш предок — олень . . . . .   | 614 |
| Полярная звезда, центр Вселенной<br>и царство мертвых. . . . .         | 619 |
| Глава 4. Боги, духи, герои. . . . .                                    | 625 |
| Имен больше, чем богов . . . . .                                       | 625 |
| Перипетии «Калевалы» . . . . .   | 628 |
| В доме и вне его . . . . .   | 637 |
| Древнегерманская и славянская мифология:<br>сплошные загадки . . . . . | 654 |
| Героическая история . . . . .  | 663 |

## Содержание

|   |     |
|---|-----|
| Глава 5. Местный колорит . . . . .              | 676 |
| Народное и национальное.                        |     |
| Миф и русский костюм . . . . .                  | 676 |
| «Фишки» — местные и не только . . . . .         | 684 |
| Глава 6. «Скоро сказка сказывается...». . . . . | 691 |
| Непростой медведь . . . . .                     | 691 |
| Животные-помощники . . . . .                    | 700 |
| Сказки об уме и находчивости . . . . .          | 709 |
| Язычество и христианство . . . . .              | 716 |
| Заключение . . . . .                            | 733 |

# СЛАВЯНСКИЕ ДРЕВНОСТИ: ИСТОЧНИК И ФАНТАЗИЯ

---

## КУДА ПОДЕВАЛИСЬ СЛАВЯНСКИЕ МИФЫ?

---

**О**дин из парадоксов отечественной и мировой истории: в нашем распоряжении множество переводов и пересказов мифов Древней Греции, Рима, Индии, Скандинавских стран, а вот относительно славянской мифологии информации у нас практически нет. В чем причина? Этих причин, прочно связанных друг с другом, несколько.

Любой миф, любое предание или сказка, даже родившиеся до появления письменности и передававшиеся из поколения в поколение в устной форме, рано или поздно бывают записаны. Часто от появления мифа до первой его фиксации на бумаге (пергаменте) проходят столетия, а иногда и тысячелетия. Что же до славянской мифологии, то она, по официальной версии, рождалась в дописьменный период, а с появлением азбуки — кириллицы — оказалась не у дел, так как ее распространение и всеобщей грамотности совпало с активной христианизацией. На смену древним богам пришла новая вера, которая во времена первых князей, известнейшим из которых стал Владимир Красно Солнышко, креститель Руси, внедрялась подчас достаточно жестко. Даже если значительная часть населения совершенно искренне воспринимала новые ценности, не стоит сбрасывать со счетов, что многие артефакты древней веры — идолы, изображения и прочее — могли уничтожаться целенаправленно. Ну а первые записи, по которым мы можем судить

о древнем славянском пантеоне, — это летописи, составлявшиеся преимущественно монахами. Поэтому ничего удивительного нет в том, что они могли немного (или много) принизить древние представления о мире и природе с позиции человека, обретшего истину.

---

Нестор-летописец.  
Изображение  
из Радзивилловской  
летописи. XIV в.

Следовательно, одна из причин плохой сохранности славянской мифологии — отсутствие у славян письменности во времена ее расцвета. Другая причина — смена веры и сознательное замалчивание, а то и уничтожение всего, связанного с язычеством. Третья — достаточно поздняя письменная фиксация древних мифов, причем сделанная преимущественно христианскими авторами. Впрочем, эта причина актуальна и для многих других мифологических систем: например, скандинавские мифы мы сейчас можем читать тоже в основном благодаря записям, сделанным авторами-христианами в XIII–XIV веках или даже позднее.

Но не все так просто. В XX столетии (вернее, уже во второй половине века) появилось течение, в основном в среде историков-любителей, представители которого предложили практически полностью пересмотреть устоявшиеся теории о славянской истории и мифологии. Мол, все то, что мы изучали и считали истинным много лет, на самом деле искаженная, «неправильная» история. «Правильную» от нас долгие годы скрывали и продолжают скрывать. Кто? Конечно же, так называемые враги России и ангажированные врагами историки.

Мы рассмотрим вкратце разные теории появления и развития мифологии славян — и официальную, которую поддер-

живаает академическая наука, и неофициальную, во многом основанную на сомнительных источниках.

Миф неотделим от земли, на которой он рождается, истории народа, который его создает, культурных особенностей этого народа, и поэтому предварительно мы нарисуем по возможности более подробную картину происхождения славян, истории славянской письменности и рождения источников, по которым можем судить об интересующем нас вопросе.

---

### ЗЕМЛЯ, НА КОТОРОЙ ВЕРШИТСЯ ИСТОРИЯ

---

**Б**ольшинство источников — византийских, восточных и прочих — позволяют судить, что в VII–VIII веках Восточная Европа была уже практически славянской. Откуда славяне взялись на этих территориях — точно неизвестно. Есть версии, что это автохтонный народ, то есть проживавший на этой территории с первобытных времен. Некоторые исследователи считают, что славяне пришли сюда неизвестно откуда. То ли с юга, то ли с запада, то ли с востока. Популярная версия — во времена Великого переселения народов на территории Восточной Европы смешались несколько потоков переселенцев, что и сделало культуру славян столь разнообразной и синтетичной независимо от того, жили ли они тут всегда или были пришлыми. Во всяком случае, соседи начинают писать о них как о сформировавшемся народе примерно в V–VI столетиях. Представители Византии и некоторых других держав пишут о склавинах, антах, венедах. Считается, что под этими названиями фигурируют именно славяне. Правда, ряд исследователей считают, что венеда — это лишь один из этносов, которые вошли в состав славянского народа.

А как же поляне, древляне, кривичи и многие другие, знакомые нам по учебнику истории и описанные знаменитым

Изображение  
склавины  
(крайний слева)  
в Евангелии  
Оттона III. X в.

летописцем Нестором в «Повести временных лет»? Скорее всего, это не отдельные славянские племена, а племенные союзы — это образования, гораздо более крупные, нежели племя. После того как они сложились, обычно начинается формирование государства.

Совокупность найденных материальных предметов, которые относятся к одной эпохе, находятся в одном слое и складываются в логичную единую картину, принято называть археологической культурой.

Важный источник — данные археологии. Они также позволяют судить, что более или менее единая славянская культура складывается около V столетия. Правда, отдельные особенности могли немного различаться в зависимости от природных условий и влияния соседей: ведь славяне занимали большую территорию, и ждать полного единства было бы сложно. Где-то доминировало скотоводство, где-то — земледелие. Различия археологи фиксируют, например, в способах захоронения, форме посуды и украшений.

Конечно же, условия жизни не могли не отразиться и на мифологии. С уверенностью можно судить, что у славян, как и у большинства народов древности, практиковалось многобожие. Соответственно, на разных территориях и в разных природных условиях могли особо почитаться разные божества. Скотоводы больше чтити богов — покровителей животных; земледельцы — тех, которые олицетворяли землю, солнце, растения.

Важно и то, что по землям славян проходил так называемый путь «из варяг в греки» — от скандинавов к византий-

цам. Воспринимая и обрабатывая элементы чужой культуры, а в процессе международной торговли и политических взаимоотношений это происходит обязательно, славяне обогащали и развивали свою собственную.

---

Н. К. Рерих.  
Заморские  
гости.  
1901 г.

На каком языке говорили древние славяне? Вероятнее всего, это был так называемый праславянский язык, из которого значительно позднее выделились чешский, польский, русский, белорусский и многие другие славянские языки. А вот корни праславянского проследить сложно. Сформировался он, видимо, еще в I или даже II тысячелетии до нашей эры не на пустом месте — выделился из еще одного общего праязыка, на котором говорили, например, на юге нынешней России, — праиндоевропейского. Этот же язык стал предком германских и многих других языков.

Со временем языки и диалекты разделялись, их становилось больше. Но с уверенностью говорить о славянах как о едином народе с особой культурой и языком можно только с первых веков нашей эры. Данные для этого мы получаем в основном благодаря археологии и лингвистике.

#### ЗАГЛЯНЕМ В «ПОВЕСТЬ ВРЕМЕННЫХ ЛЕТ»

Летописец Нестор, ее предполагаемый автор, живший в конце XI — начале XII века, производит историю славян от сыновей Ноя, конкретно — от Иафета, и называет ранних славян нори́ками. Они сначала «сели по Дунаю», а потом начали расселяться дальше, в том числе, например, по Днепру. Так или иначе, все данные говорят о том, что различных переселений и расселений в истории славянских союзов племен было много.

## ОТ РОДА И ПЛЕМЕНИ ДО ЕДИНОГО ГОСУДАРСТВА

---

**К**ак и у большинства народов в ранний период истории, у славян в первые века нашей эры господствовал родо-племенной строй. Это означает, что основой общественных отношений было кровное родство. Род — это фактически большая семья, все члены которой в той или иной степени являются родственниками друг другу, не обязательно близкими, это могут быть троюродные дяди или двоюродные внуки, но именно благодаря роду человек живет и выживает. Несколько родов составляли племя.

Ни о каком славянском государстве в начале нашей эры, по мнению ученых, говорить не приходится, но прообразы государственной власти — старейшины, вожди, заслуженные воины — выделились, судя по всему, достаточно рано.

Когда и как рождаются названия «славяне», «русы» и как появилось определение Русь? История темная. Термин «славяне» исследователи часто считают производным от индоевропейских корней «слышать» или «народ». И та и другая версии вполне возможны. Люди считали своими тех, чей язык понимали, с кем могли разговаривать и кого считали похожим на себя. Отсюда и версия о том, что слова «славяне» и «слышать» практически синонимы. Я слышу прежде всего тех, кто говорит на понятном мне языке! Ну а что касается другого значения, практически у каждого народа в древности были самоназвания, которые означали просто «люди», «народ» или «собратья».

Еще более интересная ситуация с названием Русь. Откуда только его не производили. И от названия некоей реки, упоминаемой в летописях, и от народа рос с севера, о набегах которого писали византийцы, и от слов «светлый», «русоволосый» на одном из восточных языков. Также есть версия,

что слово это принесли с собой варяги-скандинавы и, возможно, русью именовали военную аристократию родом со Скандинавского полуострова. Короче говоря, единства во мнениях нет.

---

В. М. Васнецов.  
Призвание  
варягов.  
Ок. 1913 г.

Кстати, о варягах. Их присутствие на Русской земле, а также возможное участие в создании Древнерусского государства — один из самых обсуждаемых вопросов в российской истории. Благодаря летописцу Нестору и его «Повести временных лет», мы знаем, что в 862 году (но это не точно) славяне, которые никак не могли навести порядок на собственной земле, обратились к варягам (они же норманны, именно так называли их в Европе): «Земля наша велика и обильна, а порядка в ней нет. Придите и владейте нами». Тут же прибывают три брата — Рюрик, Трувор и Синеус и «садутся» править в нескольких городах. В Киев через некоторое время отправляются наводить порядок некие Аскольд и Дир — возможно, дружинники Рюрика. А в 882 году еще один варяг, Олег, собравший под своим началом новгородско-варяжскую дружину, убивает их обоих и делает Киев центром объединенного государства, подчиняя пока еще разрозненные славянские племена и союзы племен. Это тот самый вещий Олег, который, если верить преданию, погиб от укуса змеи.

Какое событие считать началом истории русского государства? Версии есть разные. Кто-то предлагает вести отчет от прибытия Рюрика с братьями, кто-то — от захвата Олегом Киева.



И. Эггинк. Выбор веры. 1822 г.



Собор Святого Владимира в Херсонесе. Построен в XIX в. на месте, где, по преданию, крестился Владимир Святославич