

СОДЕРЖАНИЕ

- 4 Введение
- 6 Глава 1. Усадьба булочника Д. И. Филиппова
- 16 Глава 2. Усадьба Ярополец
- 30 Глава 3. Усадьба Белые столбы
- 44 Глава 4. Усадьба Петровское-Княжищево
- 60 Глава 5. Усадьба Петрово-Дальнее
- 72 Глава 6. Усадьба Пехра-Яковлевское
- 86 Глава 7. Усадьба Семеновское-Отрада
- 102 Глава 8. Усадьба Виноградово Банзы-Германа
- 116 Глава 9. Усадьба Ляхово
- 132 Глава 10. Усадьба Липки
- 146 Глава 11. Усадьба Михайловское
- 160 Глава 12. Усадьба Любвино
- 170 Глава 13. Усадьба Пушино-на-Наре
- 178 Глава 14. Усадьба Пушино-на-Оке
- 194 Глава 15. Усадьба Любаново
- 205 Заключение



ГЛАВА 1

УСАДЬБА БУЛОЧНИКА
Д. И. ФИЛИППОВА



ГЛАВА 1

УСАДЬБА БУЛОЧНИКА
Д. И. ФИЛИППОВА

ГЛАВА 1

УСАДЬБА БУЛОЧНИКА Д. И. ФИЛИППОВА

Свою книгу хочу начать с рассказа о самой красивой заброшенной усадьбе, которую я когда-либо видела, — усадьбе булочника Д. И. Филиппова. Находится она в поселении Щаповском Новой Москвы.

Давным-давно на этом месте располагался древний город Перемышль Московский. По одной из версий, его в 1152 году основал князь Юрий Долгорукий. По другой — город появился между 1339 и 1370 годами, тогда была построена крепость с валами и рвами, окружающими его. Перемышльское городище располагалось на правом берегу реки Моча, это около 12 км от нынешнего города Подольска. Городище было возведено для охраны границ Московского княжества. Когда я приехала сюда, центральные ворота были закрыты, и чтобы попасть в главный усадебный дом, пришлось «штурмовать» те самые валы, оставшиеся от Перемышля Московского. Это было настоящим приключением!



ФАСАД ГЛАВНОГО ДОМА БУЛОЧНИКА Д. И. ФИЛИППОВА
СО СТОРОНЫ РЕКИ МОЧА

Несколько веков просуществовал древний город. Но в связи с расширением Московского княжества на западном направлении (были присоединены города Боровск и Лужа), а также после строительства укреплений в Серпухове и основания Высоцкого монастыря Перемышль Московский потерял свою стратегическую важность. Там стали собирать только дорожные пошлины.

Перемышль не выдержал конкуренции с крупными приокскими торговыми и ремесленными городами и начал приходить в упадок. Согласно писцовым книгам XVII века, земли древнего поселения были распаханы и постепенно заброшены. Так ушел в небытие город, который когда-то имел важное стратегическое значение для Московского княжества.

Перевернем страницу истории этого места
и перенесемся с вами в 1904 год, когда Дмитрий
Иванович Филиппов начал строительство загородной
усадьбы на живописном берегу реки Моча.

Знаменитый род Филипповых берет свое начало от Максима Филиппова — крепостного крестьянина из села Кобелево Калужской губернии.

Он, накопив денег и купив вольную у своего барина, приехал в Москву и устроился на работу пекарем. Через несколько лет открыл пекарню на углу Бульварного кольца и Мясницкой улицы. По прошествии нескольких лет хлеб от Филиппова приобрел известность во всем городе.

Достойным преемником пекарского дела Максима Филиппова стал его сын — Иван Максимович. Его булочная на Тверской улице пользовалась большой популярностью среди москвичей. Иван Максимович первым в России открыл магазин при пекарне. Покупатели сами приходили на разносящийся по всей улице аромат свежего хлеба. Не надо было развозить выпечку по городу, как делали все булочники. Ассортимент магазина был разнообразным: французские булочки, маленькие копеечные французские хлебцы, именовавшиеся «жуликами», саечки, обсыпанные



ВИД С ПАРАДНОГО КРЫЛЬЦА. ВНИЗУ ПРОТЕКАЕТ РЕКА МОЧА

маком или крупной солью, сайки простые, выпекавшиеся на соломе с золотыми соломинками, калачи — крупные и мелкие, пирожки с требухой, кашей, капустой, визигой, хлеб из ржаной и пшеничной муки.

Существует удивительная легенда про изобретение И. М. Филипповым всем известной булочки (сайки) с изюмом. В своей книге «Москва и москвичи» Владимир Алексеевич Гиляровский описывает это так:

«...Калачи на отрубях, сайки на соломе... И вдруг появилась новинка, на которую покупатель набросился стаей, — это сайки с изюмом...

— Как вы додумались?

— И очень просто! — отвечал старик. Вышло это, действительно, даже очень просто.

В те времена всевластным диктатором Москвы был генерал-губернатор Закревский, перед которым трепетали все. Каждое утро горячие сайки от Филиппова подавались ему к чаю.



СЛУХОВОЕ ОКНО ПОД КРЫШЕЙ ДОМА

— *Э-тто что за мерзость! Подать сюда булочника Филиппова!* — заорал как-то властитель за утренним чаем.

Слуги, не понимая, в чем дело, притазили к начальству испуганного Филиппова.

— *Э-тто что? Таракан?! — и сует сайку с запеченным тараканом. — Э-тто что?! А?*

— *И очень даже просто, ваше превосходительство, — поворачивает перед собой сайку старик.*

— *Что-о?.. Что-о?.. Просто?!*

— *Это изюминка-с!*

И съел кусок с тараканом.

— *Врешь, мерзавец! Разве сайки с изюмом бывают? Пошел вон!*

Бегом вбежал в пекарню Филиппов, схватил решето изюма да в саечное тесто, к великому ужасу пекарей, и ввалил.

Через час Филиппов угощал Закревского сайками с изюмом, а через день от покупателей отбою не было.

Дела Филиппова пошли в гору, открылись калачная, булочная и бараночная. В 1855 году Иван Максимович стал поставщиком Двора Его Императорского Величества. А в 1868-м его причислили ко второй гильдии купечества.

После смерти Ивана Максимовича пекарное дело перешло к его вдове Татьяне Ивановне, а затем к их сыну Дмитрию Ивановичу.

Так мы постепенно подошли к владельцу, с именем которого связана усадьба — героиня этой главы.

Дмитрий Иванович расширил семейное дело. В конце XIX столетия построил большой хлебозавод, открыл на Тверской улице знаменитую «филипповскую» кофейню. «Хлебный» бизнес процветал.



ФАСАД ГЛАВНОГО ДОМА

Ходит легенда, что Дмитрий Иванович познакомился с цыганкой Азой, которая пела на одном из приемов, и безумно в нее влюбился. Диковинную загородную усадьбу он якобы построил для нее. Но влюбившись в другую даму, Филиппов бросил Азу. А цыганка, проплавав весь день, бросилась с башни особняка. Так ли было на самом деле, или это всего лишь вымысел? Никто не знает.

Ну а мы вернемся к дому. К сожалению, про него известно очень мало. По меркам старинных поместий, дом молодой. Автором проекта предположительно является архитектор Н. А. Эйхенвальд. Именно он оформлял интерьеры кофейни Филиппова на Тверской улице в Москве. Архитектор искусно вписал особняк в живописную окружающую местность. Въезд в поместье был проложен между двумя крепостными валами, которые сохранились от Перемышля Московского. Асимметричный дом с перепадами высот построен в стиле эклектика (он включает в себя смешение элементов других стилей, был особенно популярен в XIX–XX веках).

Особняк венчают две башни. Стены украшают лепные детали, а балконы — кованые решетки. Парадное крыльцо с открывающимися с него великолепными видами выходит на реку Мочу. Кстати, такое оригинальное название реки происходит от слов «вода», «влага», «слякоть», «грязь», «сырость», «мокрота». Вокруг был разбит регулярный парк. По своей изящности подмосковное имение могло конкурировать с богатыми городскими особняками.

Строительство было завершено в 1905 году. А в 1908-м Дмитрий Иванович умер, успев пожить в имении всего три года.

В том же 1905 году оказалось, что Филиппов задолжал своим кредиторам около 3 миллионов рублей. Чтобы спасти семейный бизнес, фирма была объявлена банкротом.

Впоследствии сыновья Дмитрия Ивановича организовали товарищество «Торговый дом братьев Филипповых», которое просуществовало вплоть до 1917 года.



БАШНЯ ГЛАВНОГО ДОМА БУЛОЧНИКА Д. И. ФИЛИППОВА, С КОТОРОЙ, ПО ЛЕГЕНДЕ, СБРОСИЛАСЬ ЦЫГАНКА АЗА



ФАСАД ГЛАВНОГО ДОМА

После революции фирма была национализирована, так же как и усадьба, а дом с парком — передан в ведение Центрального аэрофотографического парка.

В 1953 году в особняке оборудовали медицинский центр учебно-спортивной базы олимпийской подготовки, но и он впоследствии был заброшен. Благодаря тому, что здесь существовала олимпийская база, частично сохранились подлинные интерьеры дома.



ЛЕПНОЙ ДЕКОР НА ФАСАДЕ ГЛАВНОГО ДОМА