

УДК 372.3/.4
ББК 74.102
Д23

Серия «Моя книжка»
Издание развивающего обучения
дамыту біліміне арналған баспа
Для дошкольного возраста

Коллектив авторов

ДВЕНАДЦАТЬ МЕСЯЦЕВ И ДРУГИЕ СКАЗКИ

Сказка-пьеса, сказки

Коллектив художников

Дизайн обложки Ю. Снурницыной
Редактор *Н. Гусарова*. Художественный редактор *М. Салтыков*
Технический редактор *Е. Кудиярова*. Корректор *А. Ковалёва*
Компьютерная вёрстка *С. Мовчан*

Подписано в печать 15.08.2019. Формат 60x84/16. Дата изготовления 2019 год
Печать офсетная. Бумага офсетная. Гарнитура Pragmatica
Усл. п. л. 9,3. Доп. тираж экз. Заказ №

Общероссийский классификатор продукции
ОК-034-2014 (КПЕС 2008) — 58.11.1 — книги, брошюры печатные
Книжная продукция ТР ТС 007/2011 Произведено в Российской Федерации

Изготовитель: ООО «Издательство АСТ»

129085, Российская Федерация, г. Москва,
Звёздный бульвар, дом 21, строение 1, комната 705, пом. I, 7 этаж
Наш электронный адрес: malysh@ast.ru Home page: www.ast.ru

Мы в социальных сетях. Присоединяйтесь!

https://vk.com/AST_planetadetstva https://www.instagram.com/AST_planetadetstva
<https://www.facebook.com/ASTplanetadetstva>



«Баспа Аста» деген **ООО** 129085, Мәскеу қ., Звёздный бульвары, 21-үй, 1-құрылыс, 705-бөлме, 1 жай, 7-қабат

Біздің электрондық мекенжаймыз : www.ast.ru E-mail: malysh@ast.ru

Интернет-магазин: www.book24.kz Интернет-дүкен: www.book24.kz

Импортер в Республику Казахстан и Представитель по приему претензий
в Республике Казахстан — ТОО РДЦ Алматы, г. Алматы.

Қазақстан Республикасына импорттаушы және Қазақстан Республикасында
наразылықтарды қабылдау бойынша әкіл — РДЦ Алматы» ЖШС, Алматы қ., Домбаровский көш., 3-а, Б литері, офис 1.
Тел.: 8(727) 2 51 59 90,91, факс: 8 (727) 251 59 92 ішкі 107;

E-mail: RDC-Almaty@eksmo.kz, www.book24.kz

Тауар белгісі: «АСТ» Өндірілген жылы: 2019

Өнімнің жарамдылық мерзімі шектелмеген. Сертификация — қарастырылған

Д23 Двенадцать месяцев и другие сказки / С. Маршак, С. Михалков и др.; худож. Э. Булатов и О. Васильев, А. Савченко и др. — Москва : Издательство АСТ, 2019. — 159, [1] с.: ил. — (Моя книжка).

ISBN 978-5-17-104976-8.

В эту новогоднюю книгу вошли самые лучшие зимние сказки! Прочитайте малышу эти волшебные истории, полные чудес и удивительных превращений! В книге собраны сказки С. Маршака, С. Михалкова, братьев Гримм, русские народные сказки и другие зимние истории, которые надолго запомнятся Вашему малышу!

В конце книги даны вопросы к прочитанным сказкам, что поможет ребёнку лучше понять текст произведений, развить свою речь, мышление и фантазию!

Для дошкольного возраста.

УДК 372.3/.4
ББК 74.102

ЕАЭС



© Аникин В.П., 2019
© Елисеєва Л.Н., насл., 2019
© Козлов С.В., насл., 2019
© Маршак С.Я., насл., 2019

© Михалков С.В., насл., 2019
© Плячковский М.С., насл., 2019
© Заходер Б.В., насл., 2019
© Булатов Э.В., ил., 2019
© Васильев О.В., насл., ил., 2019
© Павлова К.А., ил., 2019
© Савченко А.М., насл., ил., 2019
© Сазонов А.П., насл., ил., 2019
© Шеварёва Т.П., насл., ил., 2019
© Халилова А.Р., ил., 2019
© ООО Издательство «Родничок», 2019
© ООО «Издательство АСТ», 2019

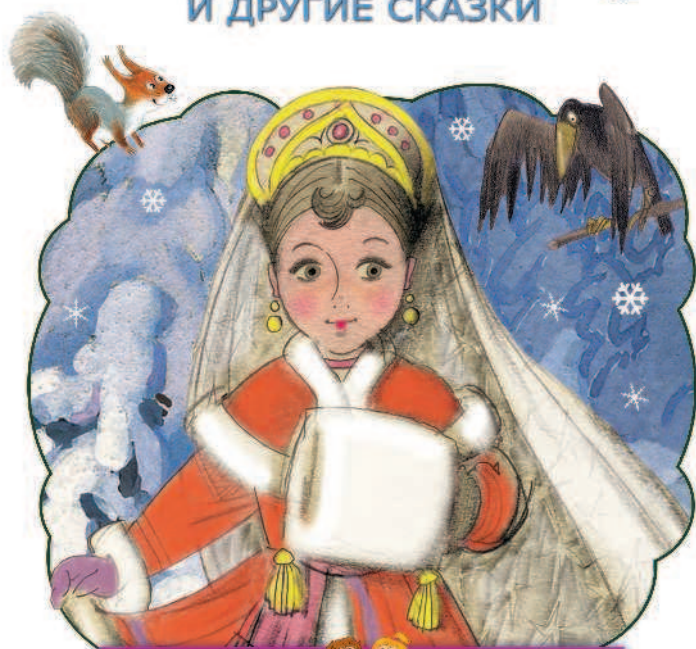


«MASTBIL»



С. Маршак,
С. Михалков...

ДВЕНАДЦАТЬ
МЕСЯЦЕВ
И ДРУГИЕ СКАЗКИ



МОЯ КНИЖКА

«МАЛЫШ»

С. Маршак
ДВЕНАДЦАТЬ МЕСЯЦЕВ

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

Старуха-мачеха.
Дочка.
Падчерица.
Королева.
Гофмейстерина.
Профессор арифметики
и чистописания.
Канцлер.
Начальник королевской стражи.
Офицер королевской стражи.
Главный садовник.
Садовники.
Солдат.
Волк.
Ворон.
Заяц.
Первая Белка.
Вторая Белка.
Двенадцать месяцев.
Первый Глашатай.
Второй Глашатай.
Придворные.



Ворон. Праздник нынче — Новый год. Недаром и мороз ударил новогодний, трескучий. Эх, расправить бы крылья, полетать, согреться — да стар я, стар... Карр, карр!

На полянку выскакивает Заяц.
На ветвях рядом с прежней Белкой
появляется ещё одна.

Заяц (хлопая лапкой о лапку). Холодно, холодно, холодно! От мороза дух захватывает, лапы на бегу к снегу примерзают. Белки, а белки, давайте играть в горелки. Солнце окликать, весну зазывать!

Белка

Косой, косой,
Не ходи босой,
А ходи обутой,
Лапочки закутай.
Если будешь ты обут,
Волки зайца не найдут,
Не найдёт тебя медведь.
Выходи — тебе гореть!

Заяц

Гори, гори ясно,
Чтобы не погасло.
Глянь на небо —
Птички летят,
Колокольчики звенят!

Первая Белка. Лови, заяц!

Вторая Белка. Не догонишь!

Белки мчатся по снегу. Заяц — за ними.
В это время на полянку выходит
Падчерица. На ней большой рваный
платок, старая кофта, стоптанные башмаки,
грубые рукавицы. Она тянет за собой
санки, за поясом у неё топорик. Девочка
останавливается между деревьями
и смотрит на Зайца и Белок.

Те так заняты игрой, что не замечают её.
Белки забираются на дерево.

Заяц. Вы куда? Так нельзя, это нечестно! Я с вами больше не играю.

Первая Белка. А ты, заяц, прыгни, прыгни!

Вторая Белка. Подскочи, подскочи!

Первая Белка. Хвостом махни — и на ветку!

Заяц (пытаясь прыгнуть, жалобно). Да у меня хвост короткий...

Белки смеются. Девочка тоже.

Заяц и Белки быстро оглядываются на неё и прячутся.

Падчерица (вытирая слёзы рукавицей). Ох, не могу! До чего смешно! На морозе жарко стало. Хвост, говорит, у меня короткий. Так и говорит. Не слышала бы своими ушами — не поверила бы! (Смеётся.)

На поляну выходит Солдат.

За поясом у него большой топор.

Он тоже тянет за собой санки.

Солдат — усатый, бывалый, немолодой.

Солдат. Здравия желаю, красавица!
Ты чему же это радуешься — клад нашла или хорошую новость услышала?

Падчерица машет рукой
и смеётся ещё звонче.

Падчерица. Тут заяц с белками в горелки играл, на самом деле!.. Вот как наши ребяташки на улице играют. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло...» Вот вы мне и не верите!



Солдат. Как не верить! Нынче день-то какой? Старому году конец, новому — начало! Под Новый год и не такое случается.

Падчерица. А что же?

Солдат. Да так ли, нет ли, а говорил мой дед, что в самый канун Нового года довелось его деду со всеми двенадцатью месяцами встретиться.

Падчерица. Как же это можно, чтобы зима с летом и весна с осенью сошлись! Вместе им быть никак нельзя.

Солдат. Ну, что знаю, про то и говорю, а чего не знаю, того не скажу. А ты зачем сюда в такую стужу забрела?

Падчерица. Мачеха послала — хворосту набрать, дров нарубить.

Солдат. Вон как! Значит, ты сирота? Ну, давай я тебе помогу, а потом и за своё дело примусь.

Падчерица. А у вас какое дело?



Солдат. Ёлочку мне нужно вырубить, самую лучшую в лесу. Для самой королевы. Завтра у нас гостей полон дворец будет. Вот и надо нам всех удивить.

Падчерица. А что же у вас на ёлку повесят?

Солдат. Всякие игрушки, хлопушки из чистого золота и алмазов да кукол и зайчиков атласных.

Падчерица. Неужто королева ещё в куклы играет?

Солдат. Отчего же ей не играть? Она хоть и королева, а не старше тебя. Как померли её родители, так и осталась она хозяйкой.

Падчерица. Значит, и королева у нас сирота?

Солдат. Выходит, что сирота. Некому поучить её уму-разуму. Ну, твоё дело сделано. Хворосту на неделю хватит. А теперь пора и мне за своё дело приниматься, ёлочку искать.

Падчерица. Дайте-ка я вам ёлочку одну покажу. Уж такая красивая ёлочка — веточка в веточку.

Солдат. Что же, покажи. Ты, видно, здесь в лесу своя.

Дворец. Классная комната Королевы.
На бархатной подушке сидит и пишет
золотым пером Королева.

Перед ней седобородый Профессор
арифметики и чистописания.

Королева. Терпеть не могу писать.
Все пальцы в чернилах!

Профессор. Вы совершенно правы, ваше величество. Это весьма неприятное занятие. Однако же осмелюсь попросить вас начертать собственной рукой ещё четыре строчки.

Королева. Ладно уж, диктуйте.

Профессор

Травка зеленеет,
Солнышко блестит,
Ласточка с весною
В сени к нам летит!

Королева. Я напишу только «Травка зеленеет». (Пишет.) Травка зе-не...

Входит Канцлер.

Канцлер (низко кланяясь). Осмелюсь почтительнейше просить вас подписать один рескрипт и три указа.

Королева. Ещё писать! Хорошо. Но уже тогда я не буду дописывать «зеленеет». Дайте сюда ваши бумажки! (Подписывает бумаги одну за другой.)

Канцлер. А теперь позволю себе попросить вас начертать... вашу вы-



сочайшую резолюцию на этом ходатайстве.

Королева (нетерпеливо). Опять начертать! Что же я должна написать?

Канцлер. Одно из двух, ваше величество: либо «казнить», либо «помиловать».

Королева (про себя). По-ми-ло-вать... Каз-нить... Лучше напишу «казнить» — это короче.

Канцлер берёт бумаги,
кланяется и уходит.

Профессор (тяжело вздыхая). Ах, ваше величество, что вы написали!

Королева. Вы, конечно, опять заметили какую-нибудь ошибку. Надо писать «кознить», что ли?

Профессор. Нет, вы правильно написали это слово — и всё-таки сделали очень грубую ошибку... Вы решили судьбу человека, даже не задумавшись!

Королева. Ещё чего! Не могу же я писать и думать в одно и то же время.

Профессор. И не надо. Сначала надо подумать, а потом писать, ваше величество!

Королева. А вы знаете, что я могу вас казнить? И даже сегодня, если захочу!

Профессор (роняя книги). Ваше величество!.. Но чем же я прогневал ваше величество?

Королева. Вы очень своенравный человек. Что бы я ни сказала, вы говорите: неверно.