

Галина Сазонова

РОДОСЛОВНАЯ ЗА 7 ШАГОВ

**Твоя история начинается
с истории твоего рода**



**Издательство АСТ
Москва**

УДК 929.52

ББК 63.2

С14

Сазонова, Галина.

С14 Родословная за 7 шагов. Твоя история начинается с истории твоего рода / Галина Сазонова. — Москва : Издательство АСТ, 2026. — 288 с. — (Нонфикшн. Тайны знания).

ISBN 978-5-17-173854-9

Возможно, вы когда-то задумывались о своем Роде, о том, как история ваших предков влияет на вашу жизнь сейчас. Родословная — это способ познания и трансформации себя. Эта книга поможет понять, зачем и как писать родословную, как и какую искать для этого информацию, как ее обрабатывать, как оформлять результаты своих родологических изысканий и как это помогает в личном развитии.

В книге множество разнообразных практик, отсылок к носителям традиций, личному опыту автора и других примеров исследования Рода, а также приведены фотографии созданных историй Рода в формате деревянных родословных книг.

Прочитав эту книгу, вы:

- научитесь создавать родословную;
- поймете свое состояние и внутреннее место в родовой системе;
- развяжете узелки напряжения, обид и недосказанности, которые связывали вас с предками.

УДК 929.52

ББК 63.2

ISBN 978-5-17-173854-9

© Сазонова Г., текст

© ООО «Издательство АСТ», оформление

Из уважения к вам я сделаю со своей
жизнью что-то хорошее.

Б. Хеллингер

О чем и зачем эта книга

Приветствую начинающих и опытных летописцев истории своего Рода.

С большим уважением отношусь к людям, которые интересуются вопросами «Откуда пошел мой Род и зачем я в нем?» Мне эти вопросы кажутся очень важными, а ответы на них — определяющими так называемое предназначение, о чем много кто и что говорит, но мало кто действительно понимает, что это такое. Погружение в тему своего места в Роду как раз и дает, на мой взгляд, собственное ощущение предназначения.

О чем эта книга? О том, зачем и как писать родословную, как и какую искать для этого информацию, как ее обрабатывать, как оформлять результаты своих родологических изысканий. Как и зачем взаимодействовать с родичами, что это меняет в жизни и как помогает в личностном развитии.

Одной из основных задач при написании я для себя определила помощь в поиске ответа на вопрос «Зачем мне родословная?» От него все начинается: и как и о чем писать, и сколько поколений предков восстанавливать, и какие схе-

мы рисовать, и какие вопросы родичам задавать, и как оформлять результаты. Вот буквально все этот вопрос определяет.

«Сначала максимально соберу информацию, напишу текст родословной, а потом придумаю, что и как с ней делать, как оформлять». Это не лучший вариант. Такой подход имеет слабую мотивацию и потребует много лишних действий.

Вопрос «Зачем?» — он вообще определяющий для любого процесса. И если у человека есть ответ на него применительно к каждому действию в его жизни, то тогда и можно говорить о той самой осознанности (о которой уж столько писано и говорено).

Позвольте предупредить: эта книга не информационная, она трансформационная. В ней не просто теория, алгоритмы и подходы к написанию родословной. Вы найдете в тексте множество разнообразных практик, отсылок к носителям традиций, личного опыта с примерами и результатами, меняющими качество жизни.

В книге встречается много «я», «меня», «мое», потому что все, о чем идет речь, прожито и прочувствовано лично автором. Не претендуя на научность подхода, я позволила себе поделиться личным опытом исследования Рода, составления родословной в виде схемы Рода и сборника воспоминаний, создания своими руками деревянной родословной книги «Древо Рода». Этот процесс начался для меня в 2012 году и продолжается до сих пор. Он похож на спираль, на каждом витке которой находят новые смыслы, люди, документы, дополнительные пла-

ны изучения. Каждый виток дополняет предыдущие.

В какой-то период мне было важно поймать свое состояние и внутреннее место в родовой системе, в другой — определить общие тенденции взаимодействия родичей и внешние связи с обществом. Каждый этап соответствует моим запросам, состояниям, каждый дополняет и обогащает другие.

Я постаралась привести разные практики и упражнения, которые помогут не просто узнать, что и как делать, а почувствовать, пропустить через тело ощущения, соединиться с тем или иным состоянием, связанным с изменением родовой истории. Развязать узелки напряжения, обид, недосказанности с предками, которые есть у каждого из нас, даже если мы в этом себе не готовы пока признаться.

Надеюсь, что большое число ссылок на интересных экспертов станет для вас полезным вдохновением для дальнейшего исследования. Для меня родословная — это как раз способ познания и трансформации и себя, и своего Рода.

В книге вы найдете фотографии моих деревянных родословных книг, которых я сделала за последние 5 лет немало. Делаю я их полностью собственными руками — от распиловки древесины и создания деревянной обложки книги в виде шкатулки до наполнения этого деревянного фолианта рукотворными страницами, оформленными индивидуально под конкретного человека и его семью.

Началось с того, что я написала свою родословную в виде хоть и не очень объемного (около 80 страниц), но емкого на впечатления текста воспоминаний о своих родичах, дополненного множеством отсканированных фотографий из семейного архива и изученных документов (в том числе архивных). После того как я создала книгу о своем Роде, мне стало интересно помогать людям выказывать уважение предкам в форме красивых фолиантов, наполненных воспоминаниями и смыслами.

Кто я? Если говорить о компетенциях, то клинический психолог, магистр психологии, регрессолог, родолог, психосоматолог, полковник прокуратуры в отставке и мастер по декорированию дерева.

Как все это сочетается в теме родословной? Прекрасно сочетается и дополняет друг друга. Мои компетенции как раз и связались между собой на почве составления родословной. Будучи юристом, я имела возможность грамотно составлять запросы в государственные органы и обрабатывать полученную информацию. Изучение психологии позволило мне переложить сведения о жизни родственников на себя, соотнести разочарования и драмы предков с собственной жизнью и особенностями моего реагирования. Позже составленная в виде книги воспоминаний родословная моими руками обрела форму деревянного фолианта, в котором хранятся не только фотографии и документы, но еще и медали дедов, детские рисунки дочери

и другие ценные памятные предметы (*приложение 1*).

Путь составления родословной я прошла полностью самостоятельно: работала в 4 архивах страны — от Оренбурга до Смоленска, реставрировала и сканировала фотографии, изучала уголовное дело, общалась с родственниками, подтверждала семейные легенды, писала текст книги и верстала ее, освоив для этого работу в графических программах. Много чего открыла для себя. Поскольку мои искания были не только в виде текстов, но и разных записок, картинок, медалей, то пришла идея сделать некую шкатулку для хранения всего этого. И при этом она должна была оставаться книгой. Так и возникла деревянная книга.

Древо Рода — всем понятный символ, который про корни, традиции предков и ветки потомков. Поэтому родословная — это деревянная книга «Древо Рода». Для меня родословная достойна быть именно деревянной книгой. Ее я и сделала своими руками.

Пройдя весь этот путь, я позволила себе считаться «человеком в теме» по части создания своей родословной. Тема эта не простая, потому что требует честности и готовности увидеть не только «благоухающий приглаженный сад» воспоминаний. В каждой семье есть несколько «навозных куч», к которым, возможно, вам не захочется даже приближаться, но придется, если ваш интерес серьезен.

«Яжпсихологом» я и стала благодаря тому, что решила залезть в «навоз», которым теперь

могу спокойно удобрять свое будущее. Честные знания о жизни предков стали для меня базой для анализа и трансформации семейных историй.

В какой-то момент мне стало важно делиться своими взглядами и пониманиями на этом пути. Поэтому я много говорю про родословную, провожу встречи, семинары про законы Рода, взаимоотношения внутри родовой системы, вещаю про выявление и изменение родовых программ, хотя сама еще далека от завершения этой работы. Все в процессе.

Рассказываю о своем личном опыте и известных мне трансформационных практиках, обрядах и ритуалах, сама их периодически применяю. Все, о чем пишу, я пробовала сама.

Эта книга в числе прочего — средство очищения пространства. Она написана, чтобы выгрузить из себя, озвучить и систематизировать полученные мною за 12 лет знания и прожитые открытия в теме Рода, дать место новым смыслам.

Надеюсь помочь интересующимся получить объемную картину: зачем и как писать родословную и что возможно получить в результате. Книга может стать пособием для определения необходимого объема информации и собственного вклада для сотворения родословной. Помимо рекомендаций по сбору информации я привожу по шагам свое видение алгоритма изучения и оформления сведений о родичах в виде Родословной книги.

Книгу можно считать пособием по созданию родословной за неделю: 7 шагов, делай по шагу

в день — и через неделю получишь результат. Именно так выстроена структура моего практического интенсива **«7 колен за 7 дней. Пишем родословную за неделю»**, который родился параллельно с написанием книги. Конечно, я не обещаю, что вы создадите за неделю ту свою полноценную родословную, которую хочет ваша душа. На интенсиве мы делаем это и проходим все шаги в моем сопровождении, с полным погружением, без переключения на бытовые дела и посторонние мысли, что бывает практически нереально без внешнего проводника. Однако даже действуя самостоятельно, вы за те же 7 дней вполне можете пройти 7 предлагаемых мною этапов и увидеть результат своего родологического труда. Последний раздел книги так и называется: «Родословная за неделю. План семидневного родослова». Он содержит план ежедневных (по одному на каждый день недели) действий по созданию своей родословной книги.

Вся книга моя пропитана вопросом «Зачем?», и поэтому мне стоит на него сразу ответить. Так зачем написана эта книга? Чтобы вы не велись на модные тенденции заказывать «кирпич» родословной у «специально обученных» людей. Привожу здесь сравнение добросовестного генеалога Виталия Семенова, который критически относится к распространенному варианту увесистых заказных родословных на мелованной бумаге с практически полностью скопированными вставками из чужих текстов (копипастом), зачастую недостоверных. Это он и называет «кирпичами», которые якобы «не стыдно людям пока-

зять». И его оценку я полностью разделяю: лучше 50 написанных от души страниц на мятой бумаге с индивидуальным смыслом и душевным откликом, чем 1000 листов дорогой мелованной «отрыжки» чужих глюков.

Преклоняюсь перед трудом генеалогов, однако настаиваю, что родословная пишется самим человеком, а не на заказ. Да, иногда недостающую информацию можно (а иногда и нужно) добывать в том числе и с помощью специалистов. Но писать о предках стоит только самим потомкам — лично и с пониманием смысла своих действий. Потому что родословная в моем понимании — это не про информацию, а про изменение состояний и пространства.

Книга эта родилась для того, чтобы помочь избежать модного, но вредного поветрия создавать такие безликие родословные, в которых нет личной включенности и честности, есть только «кирпичи» чужой информации, лежащие потом на полках мертвым грузом. Я знаю множество примеров, когда заказанные родословные даже не были прочитаны самим заказчиком и тем более другими его родичами. Книги стали дорогими и бесполезными пустышками, ничего не меняющими в жизни людей.

Самое главное в родословной — честность, сопричастность и интерес. Иначе нет в этом смысла. Все эти банальные доводы к созданию родословной («Чтобы дети знали!..») в большинстве случаев всего лишь прикрытия той истинной причины, в которой человек себе не признается. А хорошо бы ее самому для себя

определить и найти настоящую ценность своей родословной, почувствовать интерес к процессам и людям в Роду, ощутить сопричастность с ними, тем самым включиться в решение задач Рода. Вот она — настоящая практическая польза родословной.

Во имя и для этого писалась моя книга. Не факт, что мне все удалось, но я старалась. И была честна с собой и вами, мои дорогие читатели.

И если вы заинтересованы в создании своей родословной, читайте эту книгу, делая пометки, которые помогут вам сразу по прочтении приступить к сотворению.

Родословная: что это?

Влияние предков на жизнь потомков

«Родословная» буквально значит «слово о Роде», то есть это некий словесный источник знаний о своем Роде, его описание.

Не лишне и понятие «Род» обозначить. «Родъ — связь членовъ семьи обоего пола отъ общаго родоначальника» (В. И. Даль).

В современной практике «словесный» означает «письменный», потому что мы, к сожалению, утратили традиции передачи знаний из уст в уста в виде складного знания — од, сказаний, легенд. Уже и рассказывать не умеем, да и нечего большинству рассказать о предках — знания утрачены как ненужные, а в некоторые периоды и опасные. Поэтому и восстанавливаем, записывая имена, даты и события.

Родословная — это некая система хранения информации о предках, своеобразный семейный архив информации, документов, фотографий, символов, артефактов. Исходя из указанных смыслов, под родословной стоит понимать книгу как форму записей сведений о прошлых и настоящих поколениях, связанных кровных родством и семейными отноше-

ниями. Она предполагает изучение истории Рода, особенностей родственников и запись полученной информации в понятной для последующих поколений форме, то есть в форме родословной книги.

Книга для меня — особенный символ. Очевидно, что основная функция книги — это передача знаний и мудрости. С детства я обожала читать и читала много. Благодаря маминной научной деятельности, в нашем доме была обширная библиотека, что для советского периода являлось большой редкостью и ценностью (если кто забыл, то художественные книги покупали по талонам за сдачу макулатуры, за ними стояли в очереди). Наша коллекция художественных книг пополнялась с помощью бабушки — ветерана войны, который понимал важность приобретения книг для воспитания внуков. Так сложность пополнения библиотеки сформировала у мамы некий культ книг и одновременно страх потерять их, который дошел до того, что мне не позволялось брать «взрослые» книги. У меня были свои полки в шкафу с книгами «по возрасту», которые мне было положено читать. Конечно, я регулярно совала нос во «взрослые» шкафы, читала все подряд, несмотря на запрет. Мама периодически замечала следы моих несанкционированных проникновений на книжные полки и выражала недовольство. Спасибо, мама! Я, благодаря запрету, сохранила стойкий интерес к книгам, приобретение книг и чтение стало для меня страстью. Прин-

цип запретного плода сработал. Теперь у меня на полках всегда есть запас непрочитанных еще книг разных жанров, и это удивительное удовольствие — выбирать по настроению, что именно прочитать. Так что даже запреты могут быть ресурсом нашего развития, иногда еще более сильным, чем поддержка и одобрение.

Родословная — это память Рода, а память Рода — это запись всего того, что наработано родичами. По сути — это энергия, которая питает и наполняет, если умеешь ею пользоваться. Потому что в памяти записана информация как о победах и достижениях предков, так и об их поражениях и проигрышах. Что достать из сундука с родовой памятью, чем пользоваться — выбор потомков.

История родословных книг погружает нас в события периода Ивана Грозного. По имеющимся данным, именно к этому времени относятся так называемые родословцы. Еще около 1555 года по распоряжению Ивана Грозного был создан «Государев родословец», который содержал историю боярского сословия, подтверждал статус человека и право распоряжения принадлежащим имуществом. Родословцы были способом идентификации человека и его собственности для государства.

На базе «Государева родословца» создана «Бархатная книга» (1687 год), которая послужила впоследствии основой для издания Н. И. Новиковым в 1787 году «Родословной книги князей и дворян российских и выезжих».