

Автор



Татьяна Моркина

Художник



Нина Князева

УДК 821.161.1
ББК 84(2Рос=Рус)6
М79

Дизайн обложки: *Катя Оковитая*
Иллюстрации: *Нина Князева*

Моркина, Татьяна Вячеславовна.

М79 Дело о похищенном мороженом / Татьяна Моркина; ил. Нина Князева. – Москва: Издательство АСТ, 2023. – 144 с.: ил. – (Самый прикольный детектив).

ISBN 978-5-17-152576-7

Что может быть вкуснее черничного мороженого?

Конечно, украденное черничное мороженое!

Барс Снежински приезжает в город Кларвилль на берегу горного озера, чтобы отдохнуть и покататься на лыжах. Но не тут-то было! Сначала на него как снег на голову падает маленький совёнок Лупик, потом неизвестный злоумышленник крадёт самое вкусное в мире мороженое и именные лыжные палки.

А дальше что?

А дальше – увлекательное расследование! Оказывается, жители маленького городка хранят много страшных тайн. Чтобы разгадать их все, Снежински и Лупик поднимаются в горы, погружаются под воду и, конечно же, едят мороженое. Килограммами!

Предупреждение: чтение книги без мороженого приводит к урчанию в животе!

УДК 821.161.1

ББК 84(2Рос=Рус)6



© Моркина Т. В., текст, 2023

© ООО «Издательство АСТ», 2023

Татьяна Моркина

Дело о похищенном мороженом



Москва

Издательство АСТ

2023



Глава 1. Дупло

В маленьком городке на берегу озера, окружённом горами, наступала ночь. Луна освещала набережную и кафе, словно присевшее отдохнуть у самой воды.

Кафе дремало. На двери поблёскивал большой висячий замок. Резные ставни с надписью «Покупайте мороженое!» были закрыты. На втором этаже, где жил хозяин морж, не горело ни одного огонька.

Вдруг, словно из ниоткуда, появилось туманное облако. Оно росло и пухло, как тесто, вылезаящее из кастрюли. Скоро в нём исчезли и надпись, и дверь, и само кафе.

«Цак!» — раздалось внутри облака. Что-то просвистело в воздухе, плюхнулось в воду и быстро ушло на дно.

В это время снежный барс, закутанный в длинный бежевый плащ, спускался по тропинке, ведущей с горы к набережной. Одну

лапу ему оттягивал потёртый чемодан, другой он прижимал к себе горные лыжи и палки. В лунном свете блестели на палках буквы имени «С н е ж и н с к и». На месте «ж» красовалась витиеватая снежинка.

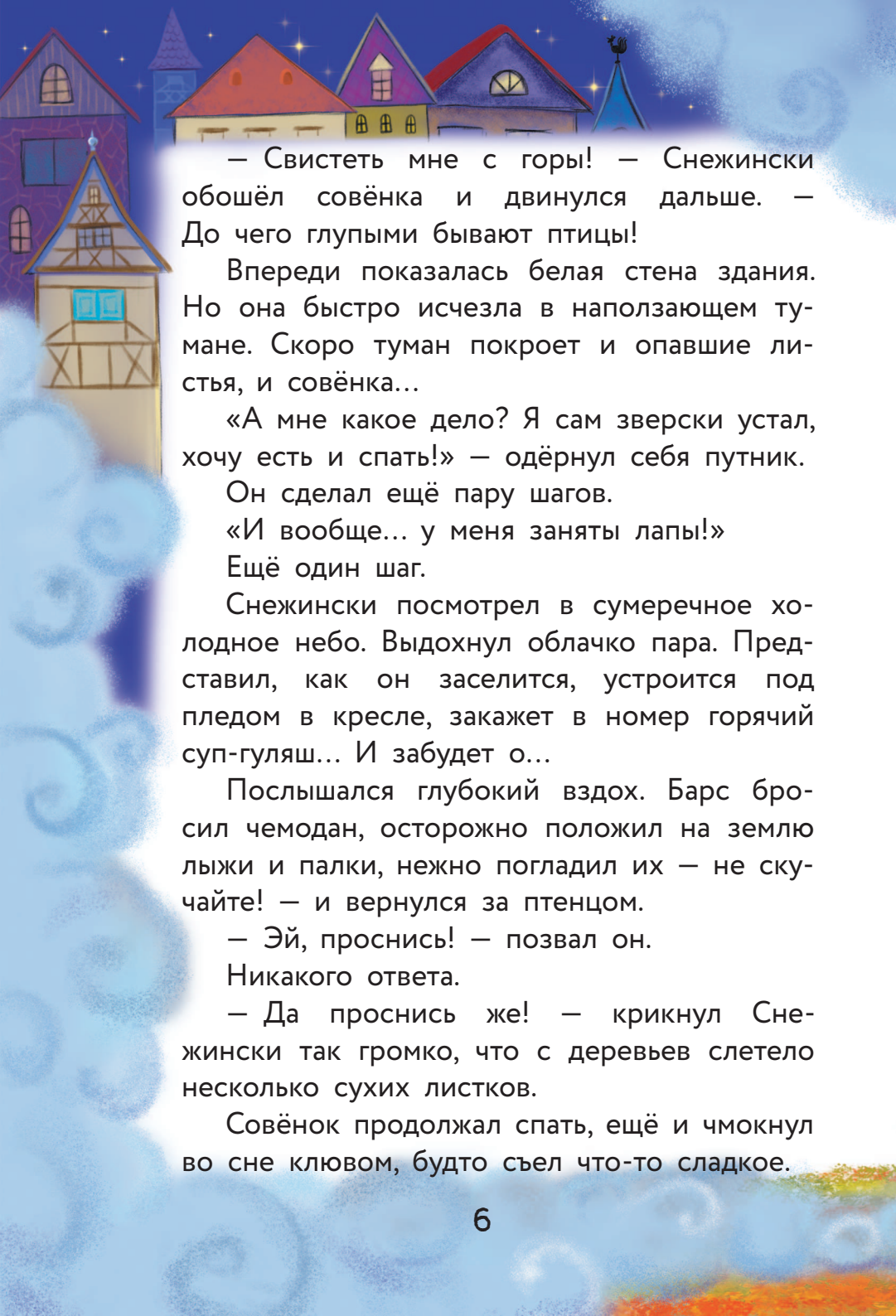
— И где уже эта гостиница? — ворчал барс. — Как её там, «Сверло»? «Игло»? А, «Дупло»! С гор и прямо в дупло. Вот так скатился! — он невесело качнул пушистой головой в чёрных пятнышках. Помпон на зелёной шапке подпрыгнул.

Ночной холод пробирал путника до костей, а к ногам липли осенние листья.

— Ой! — Споткнувшись, барс едва не выронил лыжи. — Палки-каталки... — он нагнулся и осёкся.

На земле с закрытыми глазами лежал совёнок. Сложив крылышки на животе, он спокойно дышал, будто спал в своей постели. На тёмной большой голове с двух сторон торчали пучки перьев.





— Свистеть мне с горы! — Снежински обошёл совёнка и двинулся дальше. — До чего глупыми бывают птицы!

Впереди показалась белая стена здания. Но она быстро исчезла в наползающем тумане. Скоро туман покроет и опавшие листья, и совёнка...

«А мне какое дело? Я сам зверски устал, хочу есть и спать!» — одёрнул себя путник.

Он сделал ещё пару шагов.

«И вообще... у меня заняты лапы!»

Ещё один шаг.

Снежински посмотрел в сумеречное холодное небо. Выдохнул облачко пара. Представил, как он заселится, устроится под пледом в кресле, закажет в номер горячий суп-гуляш... И забудет о...

Послышался глубокий вздох. Барс бросил чемодан, осторожно положил на землю лыжи и палки, нежно погладил их — не скачайте! — и вернулся за птенцом.

— Эй, проснись! — позвал он.

Никакого ответа.

— Да проснись же! — крикнул Снежински так громко, что с деревьев слетело несколько сухих листков.

Совёнок продолжал спать, ещё и чмокнул во сне клювом, будто съел что-то сладкое.



Лапы у барса заледенели, нужно было что-то решать. Потоптавшись, он снял шапку, засунул в неё совёнка, прикрыл тёплой флисовой подкладкой до самых глаз. Проверил, не мешает ли подкладка птенцу дышать, и поспешил к вещам.

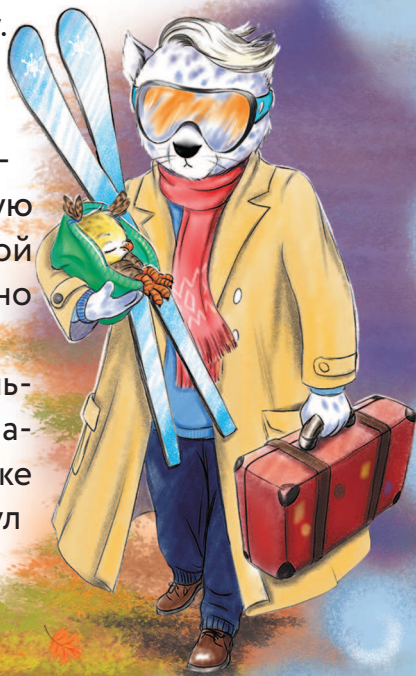
Но как теперь всё унести? Одна лапа была занята птенцом.

— За палками вернусь позже, — нахмурился барс, взвалил на плечо лыжи и, кряхтя, подхватил чемодан.

Белое облако уже окутало всё вокруг, и Снежински пришлось надеть лыжные противотуманные очки, отчего он стал похож на пушистую лупоглазую стрекозу.

Миновав здание с резными ставнями, он подошёл к небольшому домику с черепичной крышей и нажал на зелёную кнопку звонка. Над овальной дверью ветками было выложено «Дупло».

Внутри прозвенел колокольчик. Со стороны кафе слышались звуки, но Снежински уже толкнул дверь отеля и шагнул за порог. Его усы подрагивали в предвкушении отдыха.



В гостинице горел неяркий свет, стены были обиты древесной корой, а у двери стояли два кресла из разлапистых пней.

— Добрый вечер! — приветствовала гостя сова.

В широком пончо ярко-зелёного цвета она расположилась в кресле за деревянной стойкой. На табличке значилось: «Ойля, администратор». В крыльях сова держала почему-то две вилки, на которые была намотана пряжа.

— Добрый, — барс выложил на стойку шапку с найдёнышем.

— Мы ничего не покупаем, — отозвалась сова. — Дни городской ярмарки — пятница и суббота.

— Вы не знаете, кто это? — поморщился барс и приоткрыл шапку.

Сова наклонилась так близко, что почти клюнула птенца:



— Ой! Опять! Опять уснул не пойми где!
Она бросила вязание.

— «Я большой! Я большой!» Это мой сын,
он, понимаете, отказывается спать днём. По-
том засыпает на лету! — она прижала к груди
малыша. Тот проснулся и потёр глаза.

— Где вы его нашли?

— Возле озера.

— Ой, ну неужели нельзя было поспать
днём?! — кудахтала сова.

Совёнок тарачился на гостя и, похоже, ни-
как не мог прийти в себя.

— Я хотел бы заселиться. Свободные номе-
ра есть? — устало спросил Снежински.

— Ой, конечно! Сейчас-сейчас!

Сова вытащила из-за стойки большую кни-
гу с потрёпанной обложкой. На корешке книги
росли опята, а из страниц выпорхнул ночной
мотылёк.





— Добро пожаловать в «Дупло»! — театрально взмахнула крылом Ойля и ткнула барсу книгу в нос: — Заполните, пожалуйста! И почувствуйте себя как в своём дупле!

Снежински плюхнулся в одно из кресел. Ворсистая зелёная накидка, обтягивающая кресло, на ощупь напоминала лесной мох. Совёнок с любопытством косился на гостя, усевшись маме на плечо.

— А откуда прибыл, обязательно указывать? И любимый цвет?

— Ой, конечно! А иначе как я узнаю, куда вас поселить? В светло-зелёный, сочно-зелёный, нежно-зелёный или, может, вообще коричневатый древесный номер?

— У меня любимый цвет белый.

— Хм... Тогда «Крона» на втором этаже, оттуда с балкона отличный вид на облака.

Снежински выкарабкался из кресла и вернул книгу. Поле «Откуда прибыл» он решил оставить пустым.

— А они настоящие? — пискнул, набравшись смелости, совёнок.

— Кто?

— Вот эти пятнышки на щеках? Или это костюм?

– Самые настоящие, – усмехнулся барс.

– А то у меня один раз знаете какой костюм на Хэллоуин был? Ни за что не догадаетесь! Детектива!

– Ой, – закатила глаза сова, – не обращайтесь внимания. Он у нас «Пернатых расследований» пересмотрел. Даже уши себе сделал как у филина-детектива. Весь клей у меня извёл! Мечтает стать сыщиком.

– И стану! – Совёнок спрыгнул на стойку, но оступился и рухнул в мусорную корзину.

Вылез и грустно сказал:

– Только в нашем городе скукота. Никаких преступлений! У нас даже тюрьмы нет!

– Ой, и не надо! – отозвалась сова. – Зато у нас красиво! Вы знаете, что наше озеро Клар, в честь которого назван наш город Кларвилль, – самое чистое озеро в мире?

– Теперь знаю, – Снежински взялся за чемодан.

– А ещё завтра у меня будет пижамный утренник. Я вас приглашаю.

– Почему утренник? – зевнул путешественник.

– Потому что мы совы. Только мне туда нельзя! – Совёнок подпрыгнул и снова свалился в корзину. На этот раз специально, чтобы показать, как он расстроен.

— Сначала подрасти, — наставительно сказала сова.

— Можно мне уже ключи? — барс снова зевнул, да так, что чёрные пятнышки на щеках превратились в полоски.

— Ой, конечно! — засуетилась Ойля. — Пойдёмте.

— А вы любите детективы? — крикнула вслед корзина.

Когда за совой наконец закрылась дверь, путник устало осмотрелся. Он попал в небольшую, но уютную комнатку. На окнах зеленели занавески, в углу спрятался пуфик-мухомор, а потолок был выкрашен в нежно-голубой цвет. Барс положил на пол лыжи и повесил шапку на вешалку в виде берёзы. Вытащил из чемодана зелёную лыжную куртку и штаны, любовно расправил их и открыл деревянный шкаф.

Фр-р-р! Из шкафа вылетело тёмное:

— Ты мне поможешь?

— Опять ты! — рассердился барс, узнав совёнка. — Как ты там оказался?

— Спрятался в маминой накидке, она и не заметила! — захихикал птенец.

— Чего тебе? Я ужасно хочу спать! — Снежински повесил в шкаф



одежду и нетерпеливо открыл входную дверь. Из коридора донёлся хруст, будто там обедала семья зайцев.

— Помоги мне попасть на утренник! Ну пожа-алуйста, — совёнок молитвенно сложил крылышки.

Снежински закатил глаза.

— В меня никто не верит! Мама говорит: «Лупик (это я) ещё маленький». А я уже большой! — совёнок взмыл под потолок. — Она меня уложит, а я — фьюить — в кухню и на улицу! Она думает, я не знаю, что ключ от кухни в ящике с цветами!

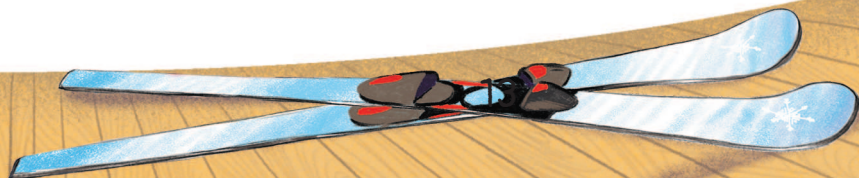
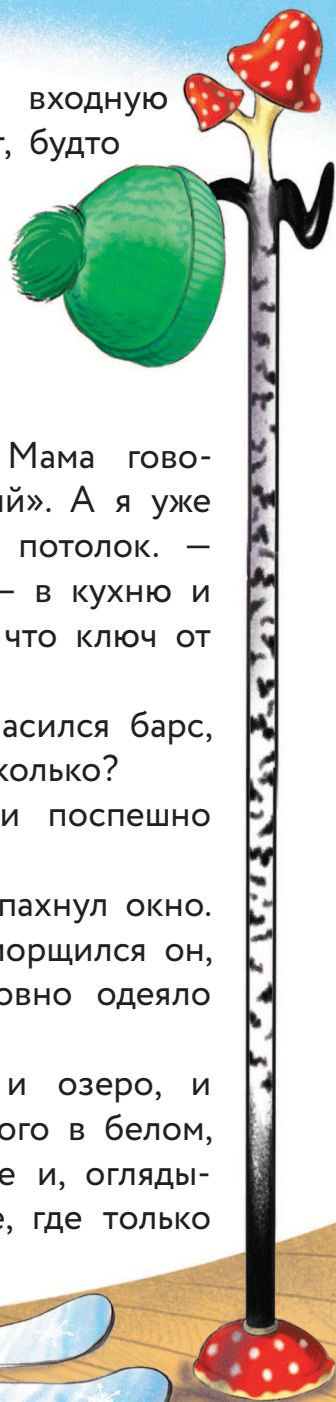
— Ладно-ладно, помогу, — согласился барс, чтобы отвязаться. — Тебе лет-то сколько?

— Десять, — пискнул Лупик и поспешно выпорхнул из номера.

Снежински закрыл дверь и распахнул окно.

— Ещё за палками идти! — поморщился он, вглядываясь в туман, который словно одеяло укутал землю.

Плотная завеса скрыла всё: и озеро, и кафе на берегу, и даже неизвестного в белом, который крадучись вышел из кафе и, оглядываясь, поволок что-то по дорожке, где только что спускался Снежински.



– Сейчас немного отдохну и пойду! –
Путешественник закрыл окно, снял плащ и
плюхнулся в кресло, вытянув лапы. – Сейчас-
сейчас, две минутки...

Но через две минутки никто никуда не
пошёл.

Луна, с любопытством заглядывающая в
номер, освещала раскрытый на полу чемодан,
лыжи у двери и барса, уснувшего в кресле.
Его усы во сне подрагивали, а кончик хвоста
в лунном свете казался почему-то синим.

