

Светлана Гончарова

ДИЗАЙН ЧЕЛОВЕКА ЛИЧНЫЙ ЭКСПЕРИМЕНТ

Издательство АСТ
Москва

УДК 159.96

ББК 88.9

Г65

Все права защищены.

Ни одна часть данного издания не может быть воспроизведена или использована в какой-либо форме, включая электронную, фотокопирование, магнитную запись или иные способы хранения и воспроизведения информации, без предварительного письменного разрешения правообладателя.

Данная книга не является учебником по эзотерике.

Мнение автора может не совпадать с мнением издательства и редакции.

В оформлении книги были использованы материалы Shutterstock.com

Художник А. А. Токарь

Гончарова, Светлана.

Г65

Дизайн человека. Личный эксперимент / Светлана Гончарова. — Москва : Издательство АСТ, 2022. — 288 с. — (Золотая книга эзотерики).

ISBN 978-5-17-119447-5

Дизайн Человека — новая уникальная система знаний, максимально широко описывающая природу человека. Она содержит в себе множество инструментов, помогающих людям проживать свою жизнь наполненно и честно по отношению к себе.

Знание Дизайна Человека дает информацию о вашем личном потенциале и рекомендации по его реализации во всех сферах жизни — от карьеры и здоровья до романтических отношений и воспитания детей.

В книге вы прочтете об особенностях и сферах применения системы знаний Дизайн Человека, о том, на что правильно обратить внимание в персональной карте, узнаете краткие характеристики энергетических центров, стратегий и авторитетов — ключевых понятий и механизмов системы знания Дизайна Человека.

Главное — познакомившись с самими собой, сможете действовать уверенно, более осознанно получать обогащающий опыт, помогающий раскрыть ваш потенциал.

УДК 159.96

ББК 88.9

ISBN 978-5-17-119447-5

© Светлана Гончарова, текст, 2022

© ООО «Издательство АСТ»,
оформление, 2022

СОДЕРЖАНИЕ

ВСТУПЛЕНИЕ	5
----------------------	---

ДИЗАЙН ЧЕЛОВЕКА:

СИСТЕМА И ЕЕ ОСОБЕННОСТИ.	9
--	----------

Знание о дифференциации	10
-----------------------------------	----

Дизайн Человека — это синтез.	14
---------------------------------------	----

ПЕРСОНАЛЬНАЯ КАРТА	17
-------------------------------------	-----------

ЦЕНТРЫ	29
-------------------------	-----------

Теменной центр	37
--------------------------	----

Неопределенный теменной центр	38
---	----

Определенный теменной центр	53
---------------------------------------	----

Корневой центр	62
--------------------------	----

Неопределенный корневой центр	63
---	----

Определенный корневой центр	74
---------------------------------------	----

Центр селезенки	82
---------------------------	----

Страхи центра селезенки	83
-----------------------------------	----

Неопределенный центр селезенки.	87
---	----

Определенный центр селезенки	100
--	-----

Аджна-центр.	108
----------------------	-----

Страхи аджна-центра	111
-------------------------------	-----

Неопределенный аджна-центр	112
--------------------------------------	-----

Определенный аджна-центр	124
------------------------------------	-----

Эмоциональный центр.	131
------------------------------	-----

Страхи эмоционального центра	133
--	-----

Неопределенный эмоциональный центр	134
--	-----

Определенный эмоциональный центр	145
--	-----

Центр эго.	155
--------------------	-----

Неопределенный центр эго	155
------------------------------------	-----

Определенный центр эго	167
Сакральный центр	173
Неопределенный сакральный центр.	173
Определенный сакральный центр	186
Центр джи	192
Неопределенный центр джи	192
Определенный центр джи	204
Горловой центр	211
Неопределенный горловой центр	212
Определенный горловой центр.	221
ВНУТРЕННИЙ АВТОРИТЕТ	225
Эмоциональный авторитет, или Авторитет солнечного сплетения	228
Сакральный авторитет.	233
Селезеночный авторитет	234
Редкие авторитеты	236
СТРАТЕГИИ И ТИПЫ	239
Манифесторы	243
Генераторы.	253
Проекторы	263
Рефлекторы	273
СФЕРА ПРИМЕНЕНИЯ ДИЗАЙНА ЧЕЛОВЕКА . . .	279
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.	284
СПИСОК ИСТОЧНИКОВ.	287

ВСТУПЛЕНИЕ

В какой-то момент своей жизни я зашла в тупик. Со стороны все выглядело неплохо, но в личном процессе развития возник непонятный застой. И конечно, это сказывалось на делах.

И вот я шла по московской улице, рассматривала витрины, людей в кафе, дома и машины и размышляла над вопросами, ответа на которые не было. Человечество веками задавалось подобными вопросами. Почему все люди разные? В чем именно разница между ними? Мне это было очевидно всегда. Кто способен точно ответить на эти вопросы? Люди отличаются друг от друга, потому что рождаются с разными характеристиками? Почему они думают по-разному? Почему от жизни хотят разных вещей? Это заслуга воспитания? Почему людей по-разному воспитывают? Ведь все ходят в школы, институты, читают стандартный набор литературных произведений, смотрят одни и те же фильмы и так далее. Все проходят похожий путь... Как возникают жизненные цели? Они ведь тоже у всех разные. Откуда все это берется? Неужели люди способны лишь копировать цели других, подражать им? Тогда должен быть некий эталон, с которого все бы начали копировать. А что это за эталон? Стремления великих людей прошлого? Так их времена были совсем другими, почему нужно обязательно ориентироваться на них? И вообще, надо ли в жизни ориентироваться на кого-то? А если не ориентироваться, то как понять, чего хочешь *именно ты*? Есть ли у тебя способности, чтобы этого достичь? Как вообще определить свои способности? На что ты способен, на что другие способны? Почему, с одной стороны, говорят, что у всех свои особенности и способности, а с другой — что если захочешь, то сможешь всего добиться?

Ответы, которые я находила в книгах, не были мне близки, казались весьма противоречивыми. Я искала свои. Конеч-

но, экспериментировала на себе, в поисках ответов работала с разными методиками. И все равно казалось, что что-то упускаю. Знаний было недостаточно.

И вот однажды, когда я уже в который раз разочаровалась в очередной методике... кое-что произошло.

К тому моменту мне уже было понятно: *все методики работают для всех*. Серьезно, это так. Возьмите любую технику саморазвития, начните применять и увидите результат через время. Если будете выполнять все рекомендации, то все получится, только через определенное время вы зайдете в тупик. Методика перестанет давать результат. Можно объяснять это по-разному — например, что вы решили проблему, из-за которой начали эту методику применять, или что вы ее переросли. Справедливо возник вопрос: почему у всех это наступает в разное время? Почему разные люди предпочитают разные методики? В своих детях я тоже видела эту потрясающую разницу: насколько отличаются у них характеры и подход к занятиям, играм... Я искала корень всего этого и никак не могла отыскать.

И — ура! — нашла ответ! Неожиданно и случайно. Читая статью в Интернете, узнала о новой методике определения потенциала — системе *Дизайн Человека*. Автор с восторгом описывал ее безграничные возможности.

Информация показалась мне довольно любопытной, а подход — нестандартным. Правда, излагалось все в таком восточно-эзотерическом стиле... Это отталкивало. Мне всегда были ближе практическо-технические вещи.

Общая суть этой системы была примерно следующей. Сначала строим карту на основании данных рождения человека. Карты при этом получаются разными, в них содержатся индивидуальные характеристики. И вот от этих характеристик зависит то, как человек будет проявляться, к чему стремиться, какие у него цели и какими способами их лучше достигать.

Информации на русском языке о Дизайне Человека было немного. И в разных источниках вся она так или иначе повто-

рялась. Но уже по тем скудным обрывкам, что мне удалось найти, я с удивлением обнаруживала невероятное сходство в описании основных и второстепенных характеристик всех людей, которых с помощью этой системы смогла сопоставить. Вплоть до того, что слова они произносили именно такие, которыми описывались их какие-то черты.

Что же это? Откуда такая точность? А я, надо сказать, тот еще скептик. (Это, кстати, тоже отражено в моей карте, как выяснилось позже.) Неужели можно выяснить подобное просто по данным о рождении?

Я провела исследование среди знакомых и незнакомых. (Привет тем, кто участвовал и сейчас себя узнает!☺) В заданных им вопросах были скрыты уточнения, благодаря которым можно было выяснить, действительно ли выданные картой утверждения верны. И когда сороковой человек подряд мне подтвердил, что все именно так... вот тут стало понятно, что надо со всем этим разобраться более плотно.

И я пошла учиться. Оказалось, что система Дизайн Человека гораздо глубже, чем те обрывочные знания из Интернета. С ее помощью можно разобраться в главных, давно волнующих людей вопросах и узнать намного больше об устройстве мира и человека.

И вот, десять лет спустя, став специалистом по Дизайну Человека, я пишу эту книгу. Моя профессия называется аналитик, я помогаю людям составить для них персональную инструкцию. Ведь именно это и можно сделать с помощью Дизайна Человека — составить инструкцию по эксплуатации себя любимого. Как же всем нам не хватает этого с самого детства — чтобы у родителей была инструкция к их детям, чтобы у каждого была инструкция к себе!

Как себя понять, как разобраться и на что направить свои силы? Где эти силы пригодятся и в каком качестве? Кто ты? Художник? Управленец? Лидер? Какой лидер? Вождь революции или серый кардинал? Что делает тебя счастливым (в отличие, например, от твоей мамы)? Кстати, какой ты родитель?

Мама-выдумщица, папа — любитель приключений? Или для тебя важнее быт и семья, чтобы все были накормлены и чисто одеты? Какой ты и каким тебе не надо стараться быть? Что для тебя самое важное в жизни? Как этого достичь?

На все эти вопросы я уже нашла ответы. И каждый день помогаю сделать это другим людям. А самое главное, что дает Дизайн Человека и чему точно нигде не учат, — *как принимать решения именно вам*. Принятие решений — тот важный шаг, от которого все зависит. Как мы его делаем? Исходя из чего? У каждого человека есть свой встроенный механизм принятия решений, позволяющий делать выбор, подходящий персонально ему. Просто об этом надо знать.

Приглашаю вас познакомиться с этой удивительной системой знаний о современных людях — *Дизайном Человека*.

ДИЗАЙН ЧЕЛОВЕКА: СИСТЕМА И ЕЕ ОСОБЕННОСТИ

Система Дизайна Человека — это не система верования: она не требует, чтобы вы во что-то верили. Это не история и не философия. Это точная карта природы вашего бытия, раскрывающая перед вами ваш генетический код. Способность в деталях увидеть механику нашей природы на таком глубинном уровне, который раскрывает нашу целостную натуру во всех ее нюансах.

*Алан Краковер, человек,
который принес это знание в мир¹*

ЗНАНИЕ О ДИФФЕРЕНЦИАЦИИ

Дифференциация (от лат. *differentia* — «различие») — разделение, разведение процессов или явлений на составляющие части.

Дизайн Человека (ДЧ) — уникальная система, созданная для нас, современных людей, живущих сейчас. Это новейшая система познания себя и мира, знание вне множества систем по определению своего потенциала. Наша жизнь сильно отличается от жизни наших предков. У нас все другое: информационное поле, количество доступных знаний и возможностей, свобода передвижения, скорость жизни, технологии и много что еще. И мы сами — современные люди — тоже во многом другие. На курсах по ДЧ мы подробно разбираем эти отличия, в рамках книги же хочу обозначить самые важные моменты.

1 Алан Роберт Краковер (Ра Уру Ху) — создатель системы Дизайн Человека. После откровения, полученного от высших сил в 1987 году, он написал книгу «Система Дизайна Человека» (1992) под псевдонимом Ра Уру Ху. Именно после общения с высшими силами Ра получил титул Уру Ху, где Уру (дословно) — это «белый свет», а Ху — «закрывающий двери». (Прим. ред.)

Вот что изменилось в нас по сравнению с людьми прошлого.

1. Мы стали более чувствительными — физически и психически. Нас легко задеть, душевно ранить. Многие живут в постоянной тревоге. Нас часто беспокоят переживания вроде бы ни о чем: о будущем, прошлом, о возможных неудачах и т.д. Нам сложно абстрагироваться от чьих-то замечаний или даже мыслей о возможных замечаниях в наш адрес.

Человечество уже прошло тот этап, когда нам нужно было выживать и строить цивилизацию. Наша главная цель больше не выживание, мы живем в уже построенном мире. *Ключевая задача для нас сейчас — учиться жить, быть собой, возможно, улучшать то, что построено.* У человечества есть все технологии для этого. Как только мы встаем на позицию выживания, то видим свою изнеженность, слабость по сравнению с нашими предками. И, если честно, мы вряд ли бы смогли выжить в суровых условиях прошлого, когда и климат был холоднее, и еда грубее, да и угрозы для жизни были совсем другими.

2. Мы стали менее внимательными — нас легко отвлечь, увлечь, сбить с пути. Стало гораздо больше интересных тем, возможностей и соблазнов. За пару секунд можно найти информацию о чем угодно (поисковики, привет!), в том числе и по ДЧ, причем бесплатно. А что же дальше?

3. Само знание о себе нас вряд ли трансформирует. Зато **нас меняют знания + опыт.** Многие из нас ищут тех, кто объясняет все понятным языком, может легко и просто научить. Услуги опытных специалистов стоят дороже: профессионалы знают, как подать и применять информацию, чтобы она давала результат.

4. У нас сменились приоритеты. Главное для современных людей — реализация себя в жизни — то, как ты себя проявишь. Реализация сегодня — главная задача. Для наших предков главным было развить сознание, возможностей для этого было не так много. Эпоха, когда существовали секрет-

ные знания для избранных, с ограниченным для большинства людей доступом, сейчас прошла. Сегодня многих беспокоит вопрос предназначения: кем я пришел проявить себя в жизни? *Для чего я?*

5. Изменилась продолжительность нашей жизни. Люди стали взрослеть позже. При этом многие застревают в инфантилизме и всю жизнь живут с родителями, так и не повзрослев, считая себя такими вечными детьми. И все это происходит исключительно из-за незнания себя.

Итак, наши новые параметры согласно знанию ДЧ:

- *детство заканчивается в районе 30 лет.* Представляете? До 30 лет каждый современный человек — просто ребенок. Даже если у него у самого уже есть дети. По наблюдениям, с каждым следующим поколением это проявляется все сильнее. Нас преследует социальное давление, тянущееся из прошлого: до 30 лет надо состояться в жизни, всего добиться, сделать карьеру и т.д. Это давление снижает наши возможности и потенциал. Сегодня люди добиваются каких-то успехов в гораздо более позднем возрасте, чем раньше. Одно могу сказать: у нас точно стало больше времени, чтобы определиться в жизни и понять, что нам нравится, что есть наше;
- *с 30 до 50 лет идет период молодости.* Всемирная организация здравоохранения изменила возрастную классификацию: «в диапазоне от 25 до 44 лет — человек молод» [1]. Многие люди как раз в районе 30–33 лет начинают понимать, что же в жизни нравится им больше, пересматривают свои детские взгляды и более осознанно подходят к выбору профессии и к работе. И помешать здесь может стереотип: во многих сферах охотнее берут на работу молодых людей сразу после института, а многим в возрасте 30–35 лет отказывают, говоря, что они «уже старые для этой работы». Как быть, если только сейчас наконец определился с призванием, а тебе 35 лет? То же касается и создания семьи, рождения детей. Часто

до 30 лет люди совершенно не готовы заводить детей, они делают ошибочный вывод опять же на основе рамок представлений из прошлого: если до 30–35 лет родила — отлично, если нет — то уже поздно и, значит, «такова ее судьба». В системе ДЧ мы изучаем предназначение каждого, и оно многогранно;

- *с 50 лет — расцвет, человек становится взрослым.* Сейчас это почти самый неизведанный период жизни. Раньше примерно в этом возрасте люди уже считались бабушками и дедушками, которым в принципе оставалось лишь ухаживать за внуками и доживать свою жизнь. Есть такой стереотип: после 50 лет люди почивают на лаврах достигнутого к 30 годам. Но это миф. Многие ли знают, как устраивать свою жизнь после 50 лет? Для этого почти отсутствуют знания в социуме. В пример можно привести Москву и программу «Московское долголетие»¹. Хорошая программа, но она, скорее, для тех, кому за 70... Сегодня многое по-другому: люди чувствуют себя полными сил, планов, стремлений, начинают новое дело, осваивают новую профессию, и мы с вами теперь знаем почему. После 50 лет для многих людей наступает расцвет — период кардинальных изменений, именно в этом возрасте мудрость и опыт позволяют наконец воплотить желаемое в жизнь.

6. Условия жизни сильно изменились. Каждый год, месяц, даже день, появляются новые знания, новые профессии и новые навыки. Старая организация жизни, в которой так важна была стабильность, в которой правила и законы были для всех едины и понятны, уже не столь жизнеспособна. Жить в современном мире через старые подходы и смыслы становится все менее возможно.

¹ Программа «Московское долголетие» — оздоровительный, образовательный и досуговый проект для москвичей старшего возраста, включающий спортивные, творческие и образовательные активности. (Прим. ред.)

Система знаний ДЧ сейчас востребована и актуальна, она дает инструменты анализа, раскрывает особенности человека в современном мире.

ДИЗАЙН ЧЕЛОВЕКА — ЭТО СИНТЕЗ

Целое больше, чем сумма его частей.

Аристотель

ДЧ — это сумма, синтез, «суп» из известных древних и современных знаний: астрология, каббала, И-Цзин, чакровая система, генетика, физика, биология, биохимия.

ДЧ является синтезом, что говорит о современности системы. В последнее время все больше лучших результатов получается именно в результате сотрудничества ученых из разных сфер.

«Сегодня очевидны симптомы четвертой научной революции, движущая сила которой — синергетика. Синергетика может снять противоречия между гуманитарными и естественными науками, даже между наукой и религией. Необходимо даже не междисциплинарная, а многодисциплинарная методология познания».

*В. И. Якунин, доктор политических наук,
заведующий кафедрой
государственной политики МГУ*

Все названные компоненты синтеза известны человечеству давно. Они, знания, описывали мир и природу человека, взаимоотношения с древних времен. В объединении этих компонентов рождается целостный и глубокий взгляд, который показывает человека как неотъемлемую и неразделимую часть

мира — насколько мир влияет на человека — и, наоборот, даже в тех аспектах, на которые обычно мы мало обращаем внимание.

Например, благодаря астрологии давно известно, что планеты и дата рождения влияют на человека. Кто-то верит в это, кто-то — нет. А в синтезе — системе ДЧ — мы можем увидеть, как именно они влияют и на характер, и на заложенный в нас генетический потенциал, — благодаря участию таких компонентов, как генетика и И-Цзин. И становится очевидно, что попытка человека некорректно влиять, исказить или подавлять свой потенциал приводит к проблемам со здоровьем.

У каждого, в зависимости от индивидуальных характеристик, могут возникать свои особенные проблемы со здоровьем. Большинство из вас наверняка слышали о психосоматике. С помощью инструмента ДЧ мы можем очень точно определить источник таких проявлений, выяснить, как действовать, чтобы эти проявления изменить и даже убрать.

Хочу обратить внимание — в ДЧ всегда говорится: «Проверь», то есть отсутствует система верований. Нужно просто применить полученные знания на практике и убедиться в их полезности. Во всяком случае, с 1987 года в мире существует уже достаточно людей, использующих ДЧ в своей жизни. Я в их числе.

Третьего марта 1987 года Ра Уру Ху (Роберт Алан Краковер), бывший канадский телепродюсер, бросивший карьеру ради поиска себя, вдруг услышал Голос, поведавший ему то, что изменило его жизнь раз и навсегда. В результате этого Откровения и родилась система Дизайн Человека — Ра Уру Ху создал ее, основываясь на информации, транслируемой Голосом в его сознание. Несмотря на очевидную эзотеричность происхождения, ДЧ научно доказуем, и это делает его поистине единственным в своем роде.