





В  
ПОГОНЕ  
ЗА  
МЕСТЬЮ  
*Кира Руде*



МОСКВА

УДК 821.161.1-31  
ББК 84(2Рос=Рус)6-44  
Р88

Редактор серии *Екатерина Дмитриева*

Дизайн обложки *Екатерины Петровой*

### **Рус, Кира.**

Р88 В погоне за мекстью : роман / Кира Рус. — Москва :  
Эксмо, 2026. — 464 с.

ISBN 978-5-04-225930-2

Она живет ради мести. Он не может позволить ей сгореть в одиночку.

Рейчел Беррингтон слишком долго была пешкой в чужой жестокой игре. Потери, предательство и кровь врагов сделали её опасной, но не сломили. Теперь у Рейчел есть цель — уничтожить человека, который превратил её жизнь в ад.

Алан Фальк также знает цену утратам. Их пути пересекаются в тот момент, когда прошлое возвращается, чтобы открыть новые тайны. Вместе Рейчел и Алан идут по следу врага, не замечая, как среди ненависти, боли и жажды справедливости зарождается чувство, способное либо спасти их, либо окончательно погубить.

УДК 821.161.1-31  
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

ISBN 978-5-04-225930-2

© Рус К., текст, 2026  
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2026



## Пролог

Тело мужчины лежало привязанным к массивным деревянным перилам кровати, полностью нагое с отпечатками от кнута, а рот завязан шелковым платком. «Счастливчик» был мертв уже пару часов. Но я сомневался, что основной причиной была асфиксия. Следы от удушения были не такими яркими. А вот синюшность пальцев и ногтей могла говорить об отравление цианидом. Я был уверен, что и губы нашего покойника тоже стали синими.

В номере было холодно из-за оставленного нашей любимицей открытого окна. Через него-то она и сбежала. Если верить записям видеокамер, то никто этот номер не покидал после заселения.

Я посильнее запахнул пальто, но это мало чем помогло. Я тяжело вздохнул и потер руки. Из рта вырвалось облачко пара.

Благодаря связям мне с моим напарником удалось прибыть на место преступления раньше полицейских. Додвелл просил быть осторожными и не нарываться на проблемы, если все-таки мы встретимся с нашими датскими коллегами.

— Ну хоть перед смертью получил удовольствие! — отметил Сатио, кривясь от отвращения.

— Вряд ли он был удовлетворен так, как ты думаешь, малыш Сати, — усмехнулся я. — Но она отлично поработала здесь...

— Ты ожидал другого? — хмыкнул напарник, бросив на меня саркастический взгляд.

Сатио в перчатках копался в телефоне жертвы. Я тоже решил заняться делом, иначе встреча с нудными полицейскими, не знающими, что такое юмор, неминуема. К тому же так я мог хоть немного согреться. Окно мы закрыть не могли, чтобы не нарушать целостности места преступления и не позволить датской полиции привлечь нас к ответственности. Но Сатио все равно немного подпортил улики, которые уже благополучно успел снять с ручек и рамы.

Я стал более внимательно осматривать номер отеля, чтобы найти хоть какие-нибудь зацепки, которые могли бы привести нас к *ней*. Но на первый взгляд все было нормальным. Стандартный номер для самого тривиального постояльца. Он даже не подходил для места, где можно попробовать горячие ролевые игры. Хотя по позе «счастливчика» этого нельзя было утверждать на все сто процентов.

— Ничего! Все подчистила, стерва! — выругался себе под нос напарник.

Я не обратил внимания на его слова. Было ожидаемо, что лучшая в мире наемница и шпионка не оставит за собой никаких следов. Хоть за ее плечами был не такой внушительный список жертв, чтобы открывать на нее международную охоту, но уже успела привлечь внимание нашего подразделения. Но даже самый опытный и хитрый преступник иногда совершает мелкие оплошности, которые помогают выйти на след и поймать его. Вот и мне с Сатио наконец-то удалось

напасть на след. И как только мы сообщили нашему начальнику, Джонатану Додвеллу, что нам удалось отследить ее передвижения, нам предоставили нужные полномочия и ресурсы. А Додвелла я таким счастливым еще никогда не видел.

Сатио продолжал бубнить оскорбления в адрес преступницы, что немного начало меня раздражать, и я решил немного пошутить. Пусть лучше его раздражение будет направлено на меня.

— Видимо, удача, что присуща твоему имени, сегодня взяла выходной, — усмехнулся я.

Напарник смерил меня ядовитым взглядом и продолжил как ни в чем не бывало, но хотя бы теперь он говорил по делу:

— Чтобы узнать хоть что-то о нем, придется по старинке копаться в базах, брать показания и снимать отпечатки. А это значит — засветиться по полной. Даже с нашим доступом это рискованно. Мы давно уже знаем, что у нее есть те, кто отслеживает все базы и подчищает данные.

Я кивнул.

— Ты прав... — устало согласился я и подошел к жертве, доставая из кармана зеркальце для снятия отпечатков.

Я присмотрелся к жертве. Маленький рост, выбритое лицо, благодаря чему можно было заметить через ткань рваный шрам над левой губой. Он создавал иллюзию заячьей губы. Совсем дряблое тело с пивным животиком, обросшим волосами. Меня передернуло от мысли, что наша красавица могла прикоснуться к этому телу. Я наклонился и присмотрелся к его рукам. И то, что я увидел, заставило меня устало усмехнуться.

— Что там? — Сатио подошел с другой стороны кровати и посмотрел на другую руку убитого.

— Черт!

— Отпечатки отпадают, — я снова не сдержал смешка и убрал зеркальце.

— Это не ее работа. Подушечки пальцев сожгли давно. Нужно было это учесть, а не удивляться сейчас...

Я задумчиво кивнул.

— Кому же он перешел дорогу, что за ним отправили *ее*? Да и выглядит жалко. — Сатио быстро глянул послужной список жертвы, который нам дали коллеги. — За ним много преступлений, но они все не настолько крупные. Обычные мошеннические сделки, скупка и продажа оружия, сбыт наркотиков.

— Может, он как раз не того обманул, — вздохнул я.

— И ради убийства наняли ее? — скептически возразил Сатио.

Напарник лишь пожал плечами.

Я вгляделся в мертвенно-бледное лицо жертвы. Я знал многих преступных отбросов и лично довел парочку до тюрьмы или на тот свет, но этого везунчика никогда не встречал даже в преступных хрониках, пока на него не пришла наводка от самой же преступницы. Она сама же нам сообщила о следующей жертве. Зачем?

— Что будем делать дальше? — спросил Сатио. — По стандартной схеме?

Я не ответил. Мое внимание привлекла выпирающая белая бумажка под тканью на рту жертвы. Уголок еле выглядывал, и из-за этого ее не сразу можно было заметить.

— Ал?

— Малыш Сати, дай-ка еще одни перчатки!

— Когда-нибудь я убью тебя за такое прозвище!

Я усмехнулся:

— Смотри, чтобы *она* не опередила тебя.

Осторожно отогнув часть ткани, я достал аккуратно сложенный кусочек бумаги. И прежде чем сконцентрироваться на нем, я подтвердил теорию об отравлении ци-

анидом. Губы жертвы стали синими. Я подал знак Сатио, и он принялся брать образец слюны. Я раскрыл маленький клочок бумаги, сложенный в два раза, и увидел красивый каллиграфический почерк, которым было написано:

*«Когда же ты догонишь меня, котенок?»*

Я ухмыльнулся. Теперь понятно, почему она сообщила о следующей жертве и дала нам наводку.

*Интересный способ передать сообщение.*

— А она знает толк в играх!

— О чем ты? — недоуменно спросил напарник.

Я протянул ему записку. Сатио хмуро посмотрел на нее и убрал в пакет. А я поправил ткань на рту убитого, чтобы скрыть вмешательство.

— Проверим почерк.

— Дерзай! — я посмеялся. — Смотри до старости не засиживайся.

Сатио ничего не ответил, убирая пакетик в любимую сумку со всем необходимым для расследования. Я всегда удивлялся, что в ней оказывалось именно то, что нам было нужно. Будто Сатио всегда знал, с каким видом преступления мы столкнемся.

— Нам пора! — напарник взглянул на часы. — Полиция скоро будет здесь! Нам дали не такую уж большую фору.

Сатио перекинул сумку через плечо и направился к выходу. Но я остался стоять на месте, вглядываясь в лицо жертвы.

— Алан! Забыл, что с полицией ты не в ладах?! И мы не должны светиться!

— Эх, не даешь мне насладиться произведением искусства.

— Хорош шутить так! Пошли!

Я усмехнулся и убрал руки в карманы пальто.

— Очень скоро! Очень скоро я догоню тебя!



# ГЛАВА 1

## Рейчел

Щелк.

Я быстро перебирала бумаги и делала фотографии.

Щелк. Щелк.

*План строительства, список партнеров, таблицы заказов...*

Щелк. Щелк.

— Он снова кувыркается с новой шлюхой... — раздался голос за дверью.

— На этот раз хоть с буферами натуральными! — гогот прозвучал так громко, что я вздрогнула.

Я выругалась про себя, взглядом готовая прожечь этих остолопов сквозь дверь. Но их громкий разговор все же был мне на руку. Сквозь смех не слышен шелест бумаг. Я бросила взгляд на флешку. Осталось всего два процента до полного скачивания всей необходимой базы конкурента Маринетт. И именно эти два чертова процента дольше всего загружались.

Дзинь!

Я чуть не выронила телефон. Мелодия телефона, как удар в гонг, разлетелась по комнате. На экране высветилась фотография тетушки Маринетт.

*Старая карга!*

Я дрожащими руками выключила звук. Как он вообще оказался включенным?

За дверью стало тихо. Я уловила слабые щелчки затворов пистолетов и шепот.

*Какая я дура! Впервые так проколоться!*

Дверь распахнулась, и в кабинет ворвались двое мужчин. Меня ослепило от света. Я совсем забыла, что была в очках ночного видения.

— Вот так дела-а-а... — протянул один из охранников.

Я стянула очки, пытаюсь не сорвать с себя еще и маску. Глаза с трудом привыкли к свету, и передо мной вся пренеприятная картина расплылась. Но я все равно заметила, как силуэты крупных мужчин приближались ко мне с двух сторон. Я убрала без остановки вибрирующий телефон и очки в карман. Осталось потянуть время, чтобы загрузился последний процент. Если он будет таким же долгим, то частично операция будет сорвана. Стоит мне вынуть флешку с не до конца загрузившейся информацией, все данные будут деактивированы.

— Кто ты? — спросил один из охранников, доставая пистолет.

— Какая разница! Нужно его убить, пока никто не узнал! Иначе мы будем покойниками! — сказал другой, наводя на меня оружие.

Мой мозг лихорадочно соображал, а глаза то и дело бегали от экрана компьютера на двух противников. Впервые на моей практике обычное задание по сбору информации обернулось в очень скверную ситуацию. У меня даже не было с собой того оружия, которое могло бы быстро помочь мне управиться со свидетеля-

ми и не запачкать руки. Я слишком расслабилась в последнее время на фоне нескончаемой полосы удач. Вот и результат беспечности.

Телефон не переставал вибрировать, еще сильнее отвлекая и нервируя меня. А ненужные эмоции сейчас были очень некстати.

Но, к моему облегчению, цифра на экране изменилась с девяноста девяти на сто. Я вырвала флешку и спрятала в один из множества карманов на экипировке.

— Тогда чего ждем, мальчики? — сказала я через микрофон, который искажал мой голос.

— И правда... — прорычал со злорадством один из них.

Я резко увернулась вбок от стола в тот момент, когда вылетели первые пули. Охранники напали на меня с разных сторон. Сейчас я была готова сказать своему тренеру по боевому искусству огромное спасибо за ужасные и утомительные тренировки. Мой локоть прилетел в лицо нападающему справа. До слуха донесся неприятный хруст хряща. Охранник взвыл от боли, как маленький ребенок, и закрыл нос рукой. Второму повезло еще меньше. Ногой я попала ему в пах.

*Почему мужчины до сих пор не придумали ударобойную защиту для своего единственного достоинства?*

Охранник согнулся как раз кстати, чтобы и его нос приземлился мне на колено. Очередной звук хруста не заставил себя долго ждать. Несколько капель хлынувшей крови попали мне на штаны. Теперь их можно было только выбросить или сжечь. Хоть костюм и был черный, но приятно мало, если он будет весь запачкан пятнами крови. Я все-таки прекрасная, неуловимая и лучшая в своем деле шпионка. И мой внешний вид — не последнее для такого образа.

*Как же ты себя любишь, Рейчел!*

Моя самоирония чуть подняла мне настроение. Пока оба противника хныкали, я рванула к выходу. Стоило мне обрадоваться очередной победе, как передо мной оказался один из этих неудачников. Я мысленно выказала ему уважение. До последнего старался выполнять работу. Хотя с таким боссом я бы тоже предпочла выполнить обязанности, чем потом расплачиваться за провал перед одним из самых известных темных бизнесменов Англии.

— Ах ты подонок! — взревел он и кинулся на меня.

Словно в танце, я перекрутилась, и идиот пролетел мимо меня. Споткнувшись о своего же напарника, он врезался в стеклянный шкаф, пробив одну дверцу головой.

Не теряя времени, я выбежала из кабинета и понеслась со всех ног по слабоосвещенному коридору. А телефон все вибрировал.

*Да чтоб тебя, тетя!*

Я вздрогнула от сигнала сирены и остановилась. Освещение коридора окрасилось в красный цвет. Он мигал и мешал сконцентрироваться.

*Черт!*

На лестнице, по которой я хотела сбежать, послышался топот ног. Я оглянулась по сторонам. В последний момент я успела скрыться за огромными бархатными шторами. Мимо меня пронеслось не меньше десятка вооруженных людей. Я старалась даже не дышать. И только когда наступила относительная тишина, аккуратно выскочила из укрытия, но тут же наткнулась на огромного амбала в форме и попятилась.

Мне показалось, что из его ноздрей идет пар, а глаза, как у разъяренного быка, горят красным.

— Вот птичка и попала в клетку, — мерзко улыбнулся он, показав кривые зубы, и схватил меня за запястье.

Оно сразу же заняло. Я пыталась выдернуть руку, но сила нового противника в десятки раз превосходила мою. Я на его фоне казалась хрупкой веткой, которую он с легкостью мог превратить в миллион зубочисток.

— Нет уж, птенчик, пойдешь со мной, — оскалился противник.

— Птенчик слишком любит свободу, — прохрипела я.

Оттолкнувшись, я залезла к нему на спину и рукой зажала ему горло. Великан потянулся свободной рукой за спину, но из-за своих же габаритов не мог достать до меня. Я сдавливала его шею изо всех сил, но осознавала, что слабее и задушить хотя бы до обморока все равно не смогу. Противник попятился и врезался спиной в стену. Мне показалось, что из меня выбили весь дух. Я услышала хруст и стала молиться, чтобы это не были мои ребра или другие кости. Но голова загудела, а спина заняла. Великан еще раз оттолкнулся и ударился спиной о стену. Я почувствовала боль в шее. Прибор изменения голоса раскололся и оставил небольшую рану на коже.

Такая тактика запросто могла меня вырубить, если вообще не убить. Третий удар я вряд ли смогу перенести. Пришлось пойти на крайние меры. Отпустив одну руку, я выхватила из кармана на ноге походный нож и вонзила его туда, куда смогла дотянуться. Особо прицеливаться было некогда и неудобно. Получилось ударить в шею, да так, что лезвие вошло по самую рукоять.

— А-а-а! — взревел громила.

Он сразу отпустил меня, и я повалилась на пол. Оглушенная, я смотрела, как мужчина пытается вытащить нож, но все попытки были напрасными. Он резко замер и повалился на пол лицом вниз.

Еще некоторое время я была дезориентирована. Медленно поднявшись на ноги, я поглядела на окровавлен-

ную перчатку. Меня замутило от запаха крови и жуткой головной боли. Руки и ноги дрожали. Но прохлаждаться было нельзя. Тело противника продолжало дергаться в предсмертных конвульсиях. Я подняла взгляд от него и заметила, что мне навстречу уже бежала целая толпа охраны с другого конца коридора. В этот раз я подняла сильный шум и привлекла еще больше внимания. Каждый из охранников что-то кричал, но сложно было разобрать слова. В ушах все еще стоял звон.

— Ей точно со мной не расплатиться после такой подставы! — выругалась я и сорвалась с места.

К моему счастью, в конце коридора было большое окно. Быстро припомнив план здания, спасибо фотографической памяти, я уверенно ускорила.

*Понадеюсь на удачу! Все же она не раз меня выручала. И, надеюсь, я не перепутала в голове южное и северное крыло. Иначе вместо декоративных кустарников, припорошенных хорошим слоем снега, меня встретит отчищенная бетонная дорожка.*

Насколько позволяли травмы, я неслась к окну. И как по закону подлости навстречу неожиданно выскочил еще один охранник и нацелил на меня оружие с красным прицелом. Я даже не заметила, откуда он выпрыгнул. Не успевая обдумать маневры, я на всем ходу легла и прокатилась между его ног. Мое тело натренировано настолько, что действовало быстрее разума. Выпущенные в меня пули попали в толпу. Адреналин пульсировал в голове и подгонял меня, заставляя забыть о боли. Он растекался по венам, придавая сил и бесстрашия. Уверена, на следующий день, как всегда, буду содрогаться от мысли, как мне чудом удалось уйти живой из такой заварушки.

*И снова спасибо, Маринетт!*

Я закрыла голову руками и с разбегу вылетела в окно, разбив стекло. Сгруппировавшись в воздухе, я призем-