





**ПАМЯТЬ О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ ЖИВЕТ НЕ ТОЛЬКО  
В МЫСЛЯХ И СЕРЦАХ ЛЮДЕЙ, ПАМЯТНИКАХ, НО И В ДОКУМЕНТАХ ЭПОХИ.**

**ФРОНТОВЫЕ ПИСЬМА ЯВЛЯЮТСЯ ОДНИМ ИЗ УНИКАЛЬНЫХ ИСТОЧНИКОВ  
ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ ЛИЧНЫХ ИСТОРИЙ ФРОНТОВИКОВ-ПОБЕДИТЕЛЕЙ,  
БОЛЕЕ ТОГО, ПИСЬМА-ТРЕУГОЛЬНИКИ СТАЛИ ОДНИМ  
ИЗ СИМВОЛОВ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ!**

**«100 ПИСЕМ ПОБЕДЫ» – ЭТО НЕ ТОЛЬКО РАССКАЗЫ О ГЕРОИЗМЕ,  
САМООТВЕРЖЕННОСТИ, ТРУДНОСТЯХ ВОЕННОЙ ЖИЗНИ,  
НО И О ЧЕЛОВЕЧЕСКИХ ЧУВСТВАХ – ЛЮБВИ, ВЕРНОСТИ, РЕВНОСТИ И ДРУЖБЕ.**

**В СТРОЧКАХ ПИСЕМ ОЖИВАЮТ ОБРАЗЫ СОЛДАТ-ФРОНТОВИКОВ,  
ОТРАЖАЮТСЯ ИХ ДУМЫ И ПЕРЕЖИВАНИЯ ИЗ-ЗА РАЗЛУКИ С БЛИЗКИМИ,  
ВЕРА В ПОБЕДУ И СКОРЬБЬ ПО ПОГИБШИМ.**





Москва

УДК 94(470)"1941/45"  
ББК 63.3(2)622  
С81

С81 **100 писем Победы** / автор-составитель Н. К. Петрова. —  
Москва : Эксмо, 2026. — 544 с.

ISBN 978-5-04-235042-9

Память о Великой Отечественной войне живет не только в мыслях и сердцах людей, памятниках, но и в документах эпохи. Фронтовые письма являются одним из уникальных источников для изучения личных историй фронтовиков-победителей, более того, письма-треугольники стали одним из символов Великой Отечественной!

«100 писем Победы» — это не только рассказы о героизме, самоотверженности, трудностях военной жизни, но и о человеческих чувствах — любви, верности, ревности и дружбе. В строчках писем оживают образы солдат-фронтовиков, отражаются их думы и переживания из-за разлуки с близкими, вера в Победу и скорбь по погибшим.

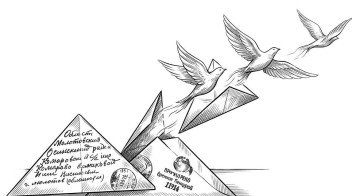
УДК 94(470)"1941/45"  
ББК 63.3(2)622

ISBN 978-5-04-235042-9

© Петрова Н.К., составление, 2026  
© Издание на русском языке, оформление  
ООО «Издательство «Эксмо», 2026

*Живым и мертвым военнослужащим  
Красной армии, победившим фашизм,  
их родным и близким посвящается*





## Предисловие

Великая Отечественная война...

Сколько горя и мук, сколько печали и радости заключено в этих трех словах, которые мы часто произносим, вспоминая 1941–1945 годы.

Сменились поколения, сменились эпохи и названия государств, но одно остается без изменения: *Великая Отечественная война*. Были и остаются попытки изменить это название, и в первую очередь это касалось понятия «Великая Отечественная». А разве она не была такой? Вспомните, кто забыл, а кто не знает, то узнайте, что 22 июня 1941 г., после сообщения о вероломном нападении гитлеровской Германии на Советский Союз, когда в 4 часа утра начали бомбить мирные города и села, когда фашистские части начали наступление на западных границах страны, первой реакцией у народа было чувство растерянности. Почему это случилось?

Как это могло произойти после подписания Договора о ненападении в августе 1939 г., торгово-кредитного

соглашения, которое предусматривало предоставление СССР 200-миллионного кредита на пять лет при 4,5% годовых? Помимо этого, были заключены хозяйственные договоры между Германией и СССР от 11 февраля 1940 г. и 10 января 1941 г., которые предусматривали дальнейшее развитие отношений и т.д. И после всего этого вероломное нападение на Советский Союз.

22 июня 1941 г. разрушило мирную жизнь страны. Что же теперь делать? И вот ответ на этот последний вопрос каждый давал себе сам. Документы свидетельствуют, а живые очевидцы тех дней подтверждают, что единый порыв народа был заключен в желании вооружаться и бить, громить врага, сделать все, чтобы защитить Родину, а это значит защитить своих детей, родных, все, что сделано и делалось на благо Родины. Первая растерянность от неожиданности того, что произошло, сменилась желанием влиться в ряды Красной армии. В военкоматы пошли добровольцы, началась мобилизация, эвакуация мирного населения, промышленных объектов...

«Была бы Родина...» — вот что было главным для тех, кто хотел воевать, кто рвался на фронт. Таким был и поэт М. Кульчицкий, 1919 г. рождения, студент Литературного института, который ушел на фронт в декабре 1942 г. и погиб в 1943 г.

Я раньше думал: «лейтенант»  
звучит: «налейте нам!»  
И, зная топографию,  
он топает по гравию.  
Война ж совсем не фейерверк,  
а просто — трудная работа,

когда,  
черна от пота,  
вверх  
скользит по пахоте пехота.  
Марш!  
И глина в чавкающем топоте  
до мозга костей промерзших ног  
наворачивается на чёботы  
весом хлеба в месячный паек.  
На бойцах и пуговицы вроде  
чешуи тяжелых орденов.  
Не до ордена.  
Была бы Родина  
с ежедневными Бородино<sup>1</sup>.

Начало войны потребовало перестройки всей жизни общества. Мобилизация в Красную армию, эвакуация населения, перестройка промышленности на военный лад и т.д. Не будем забывать, что в это время потребовалась организация агитации и пропаганды на необходимость борьбы с внешним врагом. Но внутри страны были и те, кто в душе радовался сложившейся ситуации и ожидал прихода врага. И об этом тоже не должны были забывать все: и организаторы защиты, и само население.

Несмотря на огромные трудности, созданный Государственный комитет обороны взял под контроль все направление в жизни государства, обеспечив защиту народам, организацию на борьбу с фашистским агрессором. Об этом созданы многотомные труды, монографии и статьи отечественных и зарубежных иссле-

---

<sup>1</sup> Цит. по: «Литературная газета» 2019 г., 7–13 августа, с. 1, 14.

дователей. Время свидетельствует, что еще не все проблемы и не до конца изучены. Они ждут своих исследователей, тем более в процессе рассекречивания архивных материалов открываются новые источники и новые данные.

Это весьма отраднй факт. Но в то же время происходит потеря других источников, речь идет о фронтовых письмах 1941–1945 гг. История их собирания ведет свое начало еще с военных лет, но... Источники личного происхождения, в первую очередь письма и дневники, продолжительное время были вне поля зрения архивов, а следовательно, и исследователей.

Начало собранию документов рядовых участников войны положили журналисты и писатели, отсылая в архивы собранные или присланные им материалы. Это то, что получило впоследствии название «устной истории». Поэтому уже в годы войны интересные письма времен Великой Отечественной войны отложились в материалах выставки ЦК ВЛКСМ «Ленинско-Сталинский комсомол 1942–1953 гг.»<sup>1</sup>, а также в архивах Владимирской, Московской, Ростовской областей и г. Москвы. Фронтовые письма — это особые документы. Герой Советского Союза, генерал армии П. И. Батов считал, что человек, «научившийся смотреть смерти в глаза, не лжет, и поэтому каждая строчка фронтового «треугольника» — правдива. Нам и нашим потомкам эти строки, нередко оборванные пулей, многое открывают в психологии старших поколе-

---

<sup>1</sup> Российский государственный архив социально-политической истории (далее РГАСПИ). Ф. М-7. Оп. 1–3. — Сейчас этот фонд так и называется: Выставка ЦК ВЛКСМ «Ленинско-Сталинский комсомол 1942–1953 гг.».

ний»<sup>1</sup>. Те, кто писал их, не думали, что эти письма когда-нибудь увидят свет. Под свист пуль и осколков солдаты спешили поведать о своих мыслях и чувствах, желаниях и мечтах. Первое время в тыл шли открытки, это были короткие сообщения: жив, здоров, пишите, и если позволяло место, то поклоны и приветы родным и любимым. Затем появилась другая форма фронтового письма, их называли «секретки», в форме треугольника, всего одна страничка, написанная карандашом. Много ли там можно было написать? Да и почерк у каждого был разный, но каждая строка «треугольника» была искренней. Как правило, воины регулярно, раз в 3–4 дня, как они сами сообщали в своих письмах, отсылали в тыл немудреные письма и тем самым сообщали о том, что адресат «жив и здоров», и того же желали своим близким. Но война есть война. И многие из писем остались неоконченными, оборванными пулей или осколком. Среди таких писем, которые сохранились, есть письма, написанные перед боем, но которые их авторы не успели отправить. Их нередко обнаруживали в карманах гимнастеров погибших, и затем члены похоронных команд, как правило, отправляли указанным адресатам.

В Российском Государственном архиве социально-политической истории хранятся две уникальные коллекции фронтовых писем: письма-воспоминания участников Великой Отечественной войны, поступившие в редакцию «Комсомольской правды» в 1961–1965 гг. и переданные в архив спустя 30 лет. Это около 2 тыс. писем, свыше 22 тыс. листов, хранятся в Ф. М-98. Незначительная часть

---

<sup>1</sup> РГАСПИ. Ф. М-33. Оп. 1. Д. 1401. Л. 26.

этих писем, полученных в ходе собирания писем, была опубликована на страницах «Комсомольской правды» в 1961–1965 гг. А ведь авторы этих писем, отсылая их в редакцию газеты, верили и надеялись, как им обещали организаторы акции по собиранию писем-воспоминаний, что письма будут опубликованы и изданы отдельной книгой. Только в XXI веке письма, написанные участниками Великой Отечественной войны, тружениками тыла, бывшими детьми, которые испытали ужасы войны, увидели свет. Вышли в свет четыре сборника, в которые вошли письма, освещающие наименее известные события и их детали<sup>1</sup>.

Вторая бесценная коллекция РГАСПИ — это документы рядовых участников войны и членов их семей, поступившие в процессе поисковой операции «Фронтное письмо» в 1980-е годы. Преимущественно это солдатские письма и письма младших офицеров. В обществе понимали, что далеко не все письма, которые хранились в домашних архивах, сданы в государственные архивы или музеи. Понимали, что с каждым годом из жизни уходит все больше людей, воевавших за Победу, а с ними уходят и неизвестные эпизоды войны. Поэтому в Советском Союзе в 1980-е годы по инициативе ЦК ВЛКСМ прошла акция под названием «Фронтное письмо». ЦК ВЛКСМ

---

<sup>1</sup> См.: Самый памятный день. Письма-исповеди, М., 2010; Война глазами детей. Свидетельства очевидцев. М., 2011; Знать и помнить. Преступления фашизма в годы Великой Отечественной войны. М., 2012; Женщины Великой Отечественной войны. М., 2014. — Все эти сборники были переизданы в 2018 г. в серии «Память Великой Победы». Автор предисловий, примечаний и ответственный составитель д-р ист. наук Н. К. Петрова.

совместно с редколлегией журнала «Юность» провели читательскую экспедицию под названием «Память» по сбору фронтовых писем и фотографий периода Великой Отечественной войны, которая имела широкий отклик у населения. Присылали личные письма, письма своих фронтовых друзей, которые рассказывают о массовом героизме советского народа, о связи тружеников тыла с фронтовиками, о вере в Победу.

По мере поступления писем обсуждался вопрос о создании общесоюзного хранилища фронтовых писем, но оно так создано и не было. В стране начался этап, который получил название «Перестройка», и вопрос о сохранности фронтовых писем отошел на неопределенное время на второй план. Таким образом, местом, где хранятся фронтовые письма, дневники, воспоминания, фотографии, собранные в 1981–1985 гг. в ходе операции «Фронтовое письмо», является РГАСПИ. В архивохранилище № 2, в Фонде М-33 хранится свыше 1480 единиц хранения. Это более 15 тыс. писем и 31 единиц хранения воспоминаний.

Свыше 50 писем отобрала себе редакция журнала «Юность», и на их основе в течение 1980–1981 гг. был сделан ряд публикаций в разделе журнала под названием «Подвиг». Эти письма, частично обнародованные, в архив не вернулись. А дальше время вносило свои коррективы в собрание и использование фронтовых писем.

В 2019 г. в издательстве «Вече» вышла книга «Милые мои, ждите! Я вернусь... Фронтовые письма 1941–1945 гг.», в которой подробно говорится о том, как проходил сбор фронтовых писем в 1980-е годы. Прделана была большая работа. Но... слишком поздно.

Мы все потеряли огромное наследие, утратив огромное количество фронтовых писем. По официальным данным, в действующую армию ежемесячно доставлялось до 70 млн писем. В действующую армию в годы войны было адресовано около 40%<sup>1</sup>. По данным Управления военно-полевой почты, в годы Великой Отечественной войны в тыл было отправлено 2 млрд 794 млн писем, не считая денежных переводов и посылок<sup>2</sup>.

Напомним, что в годы Великой Отечественной войны для поездов с почтой из тыла предоставляли «зеленый путь», никаких задержек, как поездам особой важности. Связь воинов с тылом, их душевное состояние играли большую роль. К сожалению, из-за бомбежек часть писем пропадала, но по прибытии почтовых поездов к месту назначения вагоны немедленно разгружались, и почта доставлялась к месту назначения. Почтальонами были только мужчины, потому что упаковки с письмами были не под силу женским плечам<sup>3</sup>.

Фронтовые письма несли в себе радость побед и боль утрат, заботу о далеких родных и близких, пожелания и соболезнования в связи с потерями и главное — уверенность, что враг будет не только разбит, он будет уничтожен, а воины Красной армии вернуться домой, обязательно вернуться, и только с Победой.

---

<sup>1</sup> Почта военно-полевая. Большой филателистический словарь. М., 1988. С. 164, 232; Великая Отечественная война 1941–1945. Энциклопедия. М., 1985. С. 637.

<sup>2</sup> Газ. «Комсомольская правда». 2015. 11 мая; <https://shool-science.ru>

<sup>3</sup> Подробнее см.: Пересыпкин Н. Т. Связь в Великой Отечественной войне. М., 1973.

Но среди писем погибших встречаются письма-завещания детям. А также письма-записки, написанные в последние минуты жизни с полным пониманием, что осталось жить несколько мгновений. И вот эти и многие другие фронтовые письма могут рассказать именно то, что не в состоянии рассказать официальные документы военных ведомств. Бесспорно, что письма фронтовиков представляют огромную духовную ценность.

Далеко не все письма военных лет сохранились: одни не дошли до адресатов из-за нерадивости работников почты в тылу, другие по недомыслию детей ушли на растопку печей, или на них рисовали из-за нехватки бумаги маленькие дети. Письма терялись в процессе поиска адресата во время эвакуации и др. Но то, что сохранилось, мы — хранители памяти о ВОЙНЕ — не все собрали, а сейчас то, что собрано, угасает от времени и условий хранения. Может, полезно будет вспомнить всем, от кого зависит спасение фронтовых писем 1941–1945 гг., что писал Владимир Даль в «Толковом словаре живого великорусского языка» о том, что такое память: *«Память относительно прошлого, то же, что заключение, догадка и воображение относительно будущего»*<sup>1</sup>.

Письма поступали разные, непохожие одно на другое. Но каждое имело свою историю. Даже тогда, когда они были единичные, эти фронтовые письма. В этих случаях они были скорее информационные или обличительные, как, например, письмо от капитана в отставке А. А. Логинова о бесчеловечном отношении фашистов к раненым

---

<sup>1</sup> Даль В. Толковый словарь живого Великорусского языка: В 4 т. М., 1980. Т. 3. С. 14.