

Библиотека лучшей поэзии

Библиотека лучшей поэзии

БЕЛЫЕ СТИХИ СЕРЕБРЯНОГО ВЕКА

СБОРНИК СТИХОТВОРЕНИЙ

Афанасий Фет, Фёдор Сологуб, Максим Горький,
Валерий Брюсов, Николай Рерих, Максимилиан Волошин,
Александр Блок, Андрей Белый,
Велимир Хлебников, Николай Гумилёв,
Анна Ахматова, Осип Мандельштам, Марина Цветаева,
Владимир Маяковский, Эдуард Багрицкий



Издательство АСТ
Москва

УДК 821.161.1-1
ББК 84(2Рос=Рус)6-5
Б43

Б43 **Белые стихи Серебряного века** / Анна Ахматова, Эдуард Багрицкий, Александр Блок и др. — Москва : Издательство АСТ, 2019. — 224 с. — (Библиотека лучшей поэзии).

ISBN 978-5-17-115559-9.

Белый стих — уникальное явление любой национальной поэзии, в которой присутствует размер и рифма. Жанр «белый стих» прежде всего — это стих, который не имеет рифмы, но в то же время обладает определенным размером. И русская литература, исторически тяготевавшая к рифме, в то же время сохранила изумительные примеры использования нерифмованного стиха — переводы В. Жуковского, поэмы А. Пушкина, Н. Некрасова и других.

Не обошли стороной белый стих и поэты периода Серебряного века, которые активно экспериментировали не только с новыми формами стихосложения, но и создавали уникальные ритмические тексты, внося в них дух своего времени.

В сборнике представлены белые стихи и свободные стихи (верлибры) 15 выдающихся поэтов конца XIX — начала XX века.

УДК 821.161.1-1
ББК 84(2Рос=Рус)6-5

ISBN 978-5-17-115559-9.

© ООО «Агентство ФТМ, Лтд.»
© Ахматова А., наследники
© ООО «Издательство АСТ»

АФАНАСИЙ ФЕТ
1820–1892

«КОГДА ПЕТУХ...» *

Когда петух,
Ударив три раза
Крылом золотистым,
Протяжною песнью
Встречает зарю
И ты, человек,
Впиваешь последнюю
Сладкую влагу
Сна на заре,
Тогда поэт...
Нет! Спи, утомленный
Заботами дня,
Земной страдалец!
Ты не поймешь,
Зачем я бодрствую
В таинственном храме
Прохладной ночи.
Чу! Слышу вздох
Ко мне несется
С мягкого ложа,
Где при серебряной
Луне белеют
Младые ланиты,

* Стихотворение написано в жанре «верлибр».

Белые стихи Серебряного века

.....

Покрытые первым
Шелковым пухом,
И где в беспорядке
Рассыпаны кудри.
А! слышу,
слышу, — Ты
также не спишь,

Несчастный влюбленный!
Послушай, что ныне
Я слышал ночью
От чад Сатурна:
Они мне велели
В земных страданиях
Искать исцеленья
У Вакха. Наполним
Стаканы — и оба
Заснем поутру,
Когда другие
Пойдут трудиться.

1840

Афанасий Фет

.....

* * *

Я люблю многое, близкое сердцу,
Только редко люблю я...

Чаще всего мне приятно скользить
по заливу
Так — забываясь
Под звучную меру весла,
Омоченного пеной шипучей,
— Да смотреть, много ль
отъехал И много ль осталось,
Да не видать ли зарницы...

Изо всех островков,
На которых редко мерцают
Огни рыбаков запоздалых,
Мил мне один предпочтительно...
Красноглазый кролик
Любит его;
Гордый лебедь каждой весною
С протянутой шеей летает вокруг
И садится с размаха
На тихие воды.

Над обрывом утеса
Растет, помавая ветвями,

Белые стихи Серебряного века

.....

Широколиственный дуб.
Сколько уж лет тут живет соловей!
Он поет по зарям,
Да и поздней ночью, когда
Месяц обманчивым светом
Серебрит и волны и листья,
Он не молкнет, поет
Все громче и громче.

Странные мысли
Приходят тогда мне на ум:
Что это — жизнь или сон?
Счастлив я или только обманут?

Нет ответа...
Мелкие волны что-то шепчут с кормою,
Весло недвижимо,
И на небе ясном высоко сверкает зарница.

1842

«ЗДРАВСТВУЙ!..»

Здравствуй!
Тысячу раз мой привет тебе, ночь!
Опять и опять я люблю тебя,
Тихая, теплая,
Серебром окаймленная!
Робко, свечу потушив, подхожу я к окну...
Меня не видать, зато сам я все вижу...
Дождусь, непременно дождусь:
Калитка вздрогнет, растворяясь,
Цветы, закачавшись, сильнее запахнут,
и долге,
Долго при месяце будет мелькать
покрывало.

1842

Белые стихи Серебряного века

.....

* * *

Ночью как-то вольнее дышать мне,
Как-то просторней...
Даже в столице не тесно!
Окна растворишь:
Тихо и чутко
Плывет прохладительный воздух.
А небо? А месяц?
О, этот месяц-волшебник!
Как будто бы кровли
Покрыты зеркальным стеклом,
Шпили и кресты — бриллианты;
А там, за луной, небосклон —
Чем дальше — светлей и прозрачней.

Смотришь — и дышишь,
И слышишь дыхание свое,
И бой отдаленных часов,
Да крик часового,
Да изредка стук колеса
Или пение вестника утра.
Вместе с зарею и сон налетает
на вежды,

Афанасий Фет

.....

Светел, как призрак.

Голову клонит, — а жаль от окна
оторваться!

1842

Белые стихи Серебряного века

.....

* * *

Лозы мои за окном разрослись живописно
и даже
Свет отнимают. Смотри, вот половина окна
Верхняя темною зеленью листьев покрыта;
меж ними,
Будто нарочно, в окне кисть начинает
желтеть.
Милая, полно, не трогай!.. К чему этот дух
разрушенья!
Ты доставать виноград высунешь руку
на двор, —
Белую, полную ручку легко распознают
соседи,
Скажут: она у него в комнате тайно была.

1847

ФЁДОР СОЛОГУБ

(ФЁДОР ТЕТЕРНИКОВ)

1863–1927