

Во внутреннем оформлении использованы фотографии:  
JuLiDo / Shutterstock.com  
Используется по лицензии от Shutterstock.com

**Доценко, Юлия Михайловна.**  
Д71 Креативный квилтинг : практическое руководство : библиотека прописей для художественной стежки / Юлия Доценко. — Москва : Эксмо, 2021. — 272 с. : ил. — (Новейшая энциклопедия рукоделия).

ISBN 978-5-04-115429-5

До сих пор в моем доме хранится старенькое стеганое одеяло, которое сшила мне бабушка. И хотя использовать его уже нельзя, настолько оно потертое, расстаться с ним я не могу. Как бы я хотела, чтобы и у моих детей была такая вещь, сшитая маминными или бабушкиными руками и хранящая тепло и уют детства. Все в наших руках, создавать стеганые вещи ручной работы не так уж сложно научиться.

Вторая книга замечательного мастера и автора бестселлера «Современный квилтинг» Юлии Доценко — это более глубокое погружение в мир художественной стежки для тех, кто уже освоил азы мастерства и хочет развивать полученные навыки и умения. В ней, помимо огромной коллекции авторских прописей и мотивов для изготовления квилтов, вы найдете множество информации о том, как работать на швейной машине, как выбрать ткань или наполнитель, как придумать свой собственный проект и как научиться создавать собственные уникальные узоры для стежки. А еще книга дает возможность самостоятельно пройти все этапы воплощения авторского проекта от начала до конца: пошаговый мастер-класс по созданию детского стеганого одеяла поможет вспомнить основы технологии и закрепить новые полученные навыки.

Подарите своим близким уютную рукотворную вещь, которую они будут хранить для будущих поколений!

**УДК 746.41  
ББК 37.248**

Все права защищены. Книга или любая ее часть не может быть скопирована, воспроизведена в электронной или механической форме, в виде фотокопии, записи в память ЭВМ, репродукции или каким-либо иным способом, а также использована в любой информационной системе без получения разрешения от издателя. Копирование, воспроизведение и иное использование книги или ее части без согласия издателя является незаконным и влечет уголовную, административную и гражданскую ответственность.

Издание для досуга

НОВЕЙШАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ РУКОДЕЛИЯ

**Доценко Юлия Михайловна**

**КРЕАТИВНЫЙ КВИЛТИНГ**

**ПРАКТИЧЕСКОЕ РУКОВОДСТВО**

**Библиотека прописей для художественной стежки**

Главный редактор *Р. Фасхутдинов*  
Ответственный редактор *Ю. Драмашко*  
Младший редактор *К. Долгих*  
Художественный редактор *В. Брагина*

Страна происхождения: Российская Федерация  
Шығарылған елі: Ресей Федерациясы

**ООО «Издательство «Эксмо»**

123308, Россия, город Москва, улица Зорге, дом 1, строение 1, этаж 20, каб. 2013.

Тел.: 8 (495) 411-68-86.

Home page: [www.eksmo.ru](http://www.eksmo.ru) E-mail: [info@eksmo.ru](mailto:info@eksmo.ru)

Өндіруші: «ЭКМО» АҚБ Баспасы,

123308, Ресей, қала Мәскеу, Зорге көшесі, 1 үй, 1 ғимарат, 20 қабат, офис 2013 ж.

Тел.: 8 (495) 411-68-86.

Home page: [www.eksmo.ru](http://www.eksmo.ru) E-mail: [info@eksmo.ru](mailto:info@eksmo.ru).

Тауар белгісі: «Эксмо»

**Интернет-магазин** : [www.book24.ru](http://www.book24.ru)

**Интернет-магазин** : [www.book24.kz](http://www.book24.kz)

**Интернет-дүкен** : [www.book24.kz](http://www.book24.kz)

Импортер в Республику Казахстан ТОО «РДЦ-Алматы».

Қазақстан Республикасындағы импорттаушы «РДЦ-Алматы» ЖШС.

Дистрибьютор и представитель по приему претензий на продукцию,

в Республике Казахстан: ТОО «РДЦ-Алматы»

Қазақстан Республикасында дистрибьютор және өнім бойынша арыз-талаптарды

қабылдаушының өкілі «РДЦ-Алматы» ЖШС,

Алматы қ., Домбровский көш., 3-а, литер Б, офис 1.

Тел.: 8 (727) 251-59-90/91/92; E-mail: [RDC-Almaty@eksmo.kz](mailto:RDC-Almaty@eksmo.kz)

Өнімнің жарамдылық мерзімі шектелмеген.

Сертификация туралы ақпарат сайтта: [www.eksmo.ru/certification](http://www.eksmo.ru/certification)

Сведения о подтверждении соответствия издания согласно законодательству РФ

о техническом регулировании можно получить на сайте Издательства «Эксмо»

[www.eksmo.ru/certification](http://www.eksmo.ru/certification)

Өндірген мемлекет: Ресей. Сертификация қарастырылмаған

Дата изготовления / Подписано в печать 16.10.2020. Формат 84x108<sup>1</sup>/<sub>16</sub>.

Печать офсетная. Усл. печ. л. 28,56.

Тираж экз. Заказ

ПРИСОЕДИНЯЙТЕСЬ К НАМ!



[eksmo.ru](http://eksmo.ru)

МЫ В СОЦСЕТЯХ:

[eksmolive](#)

[eksmo](#)

[eksmolive](#)

[eksmo.ru](#)

[eksmo\\_live](#)

[eksmo\\_live](#)

ISBN 978-5-04-115429-5



9 785041 154295 >

12+

В электронном виде книги издательства EKSMO  
купить на [www.litres.ru](http://www.litres.ru)

**ЛитРес:**

ОДИН КНИГ ДВА ЯЗЫКА



**book 24.ru**

Официальный  
интернет-магазин  
издательской группы  
"ЭКМО-АСТ"

## ОТ АВТОРА

Уже много лет я живу пэчворком и стежкой. Сначала это было просто хобби, но потом увлечение превратилось в профессию. Теперь я не просто шью для себя, а помогаю рукодельницам открыть дверь в удивительный мир творчества. Каждый раз, садясь за швейную машину, я придумываю все новые и новые мотивы.

Для меня художественная стежка не может быть скучной или однообразной, ведь даже знакомый и простой узор всегда получается другим, со своим неповторимым характером.

Над этой книгой я работала больше года, собирая различные мотивы стежки так, чтобы вы научились их рисовать и преобразовывать, добавляя новое, и выработывали индивидуальный почерк. Идею книги я вынашивала гораздо дольше: анализировала опыт своей онлайн-школы стежки JuLiDo, наблюдала за тем, какие мотивы ученики используют чаще, а какие проходят с трудом.

В книге собрано около 200 разнообразных мотивов, даны советы по их выбору. Кроме этого, я рассказываю о том, как настроить машину для стежки, выбрать нитки и специальные инструменты. Здесь содержится уникальная информация по выполнению проекта от эскиза до окантовки, которую сложно где-то найти. Новички часто упускают ее из-за отсутствия опыта, а мастера не считают нужным озвучивать то, что уже делают на автомате.

Многие из вас уже знакомы со стежкой: кто-то изучал ее самостоятельно, просматривая и собирая по крупицам информацию в интернете; кто-то учился на курсах «Стежка для начинающих» и получил базовые знания.

Но бывает так, что остается страх перед самостоятельным выполнением полноценного проекта. Повторить чей-то мастер-класс или выполнить задание учителя легко, а вот придумать что-то свое уже сложно. Идей много, и все кажутся простыми, но остановить выбор на какой-то одной вы не можете: сомневаетесь, боитесь.

Такое часто встречается, если «библиотека» ваших мотивов для стежки мала. Собранные в этой книге узоры помогут сделать выбор и подобрать что-то на свой вкус. Рисуйте и сочетайте мотивы, используйте их как основу, добавляйте элементы и получайте новые варианты.

Эта книга поможет вам пополнить библиотеку своих знаний. Если некоторые мотивы не получилось освоить во время обучения стежке, возьмите ручку и рисуйте по прописям, учите руку двигаться в нужном направлении.

Совершенствуйте свое мастерство и наслаждайтесь творчеством!







# СОДЕРЖАНИЕ

От автора .....	5
Введение .....	10
Словарь терминов .....	12

## **Первый раздел. Подготовка к работе..... 15**

<b>Инструменты и материалы..... 16</b>	
Швейная машина .....	16
Специальная лапка для стежки .....	20
Маркеры .....	22
Нитки швейные и вышивальные .....	23
Лайтбокс .....	24
Дополнительные материалы и инструменты .....	25
<b>Первые шаги в стежке .....</b>	<b>28</b>

## **Второй раздел. Проект от эскиза до канта. Детское одеяло.....35**

<b>Лоскутный текстильный проект..... 36</b>	
Собираем топ .....	36
Делаем эскиз .....	39
Собираем сэндвич .....	41
Стежка .....	44
Окантовка .....	52
<b>Проект на однотонном сэндвиче..... 58</b>	

## **Третий раздел. Прописи мотивов... 63**

<b>Покрывная стежка..... 65</b>	
<b>Сюжетная стежка .....</b>	<b>174</b>
Квадраты.....	176
Треугольники .....	204
Ромбы.....	228
Полосы .....	248
<b>Заключение.....</b>	<b>270</b>





# ВВЕДЕНИЕ

Стежку можно изучать вечно! Практически ежедневно появляются новые узоры, проекты, приемы, к тому же, как известно, нет предела совершенству. Миллионы квилтеров во всем мире стараются украсить лоскутные полотна и делают это с необычайным мастерством.

В своей первой книге «Современный квилтинг» я рассказывала, с чего начать знакомство со стежкой и как научиться работать руками синхронно с ногой, давящей на педаль швейной машины. Если вы внимательно изучили книгу, отточили свои навыки, делая первые строчки на сэндвичах, стали видеть узоры стежки во всем вокруг, то вам пора двигаться дальше.

В этой книге мы познакомимся с другими деталями работы над проектом: от разработки эскиза и до применения навыков стежки на практике. Здесь не будет мастер-классов и множества готовых изделий, но, уверена, эта книга станет для вас настоящим справочником квилтера, который поможет выбрать мотив для текстильного проекта, а также отточить уже имеющиеся навыки.

Ведь здесь я собрала большую коллекцию практичных мотивов: тех, что легко освоить и красиво выстегать. Узоры из книги можно применять самостоятельно или составлять из них композиции, увеличивая количество вариантов стежки изделия.

Я подробно расскажу об алгоритме работы над реальным лоскутным проектом: научу шить топ, собирать сэндвич, подскажу, как выбрать стежку с учетом особенности изделия, выполнить тест на плоскости, сделать окантовку.

На примере данного проекта вы легко сможете выполнить любой другой.





# СЛОВАРЬ ТЕРМИНОВ

**Бэк** — изнаночная часть сэндвича, одеяла, квилта.

**Верхний транспортер** — специальная лапка с зубцами, помогающая равномерно продвигать толстые ткани при шитье.

**Клипсы для пэчворка** — специальные прищепки с разметкой, определяющей толщину окантовки. Нужны в качестве вспомогательного элемента при сборке частей стеганого изделия или при пришивании канта.

**Лайтбокс** — световой планшет, предназначенный для переноса рисунка на ткань.

**Лонгарм** (длинная рука) — специализированная машина для стежки с большим рабочим рукавом швейной платформы.

**Покрывная стежка** — это стежка, покрывающая все пространство квилта одинаковым повторяющимся мотивом с одинаковой полностью.

**Стежка в раскол** — это стежка по линии соединения двух лоскутных деталей.

**Потайной шов** — ручной шов, выполняемый поочередным переходом иголки с ниткой в слои сшиваемых материалов так, что нитка не видна снаружи.

**Сэндвич** — трехслойник для стежки, состоящий из двух тканей и наполнителя между ними.

**Сюжетная стежка** — это стежка, при которой каждый лоскутный элемент квилта выполняется своим мотивом, подчеркивающим его форму.

**Топ** — верхняя часть сэндвича, одеяла, квилта.

**Универсальный узор** — это узор, подходящий для любого текстильного проекта вне зависимости от его стиля и типа ткани.

**Эхо-контур** — линия, повторяющая форму предыдущего элемента.







1  
раздел

# ПОДГОТОВКА К РАБОТЕ

К любой работе нужно подготовиться. Невозможно начать рисовать без красок и кистей, вязать — без спиц и пряжи. Так и в художественной стежке без инструментов и аксессуаров не обойтись. Некоторые просто незаменимы, а другие приятно облегчат вам процесс работы. Как не запутаться и правильно выбрать все необходимое? Поговорим об этом подробно

# 1 ИНСТРУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ

## ШВЕЙНАЯ МАШИНА

Лучшим вариантом будет швейная машина с отключаемым нижним транспортером подачи ткани, с приставным швейным столиком или утопленная в стол. Это даст вам поле для маневров, руки должны уверенно скользить по поверхности машины. Мы настроены на большие проекты, а вращать огромное полотно одеяла, не имея достаточного пространства, просто невозможно.

Кроме того, ваша машина должна быть установлена таким образом, чтобы за ней и слева оставалось достаточно свободного места.

Не все швейные столы могут похвастаться П-образной столешницей, но она действительно удобна. В процессе стежки под рукавом машины лежит не так много ткани, основная часть расположена слева, откуда она всегда норовит соскользнуть на пол.

Я выхожу из ситуации, подставив слева от себя мобильную полку. Можно приставить кресло или журнальный столик.



## Виды машин и их настройка для стежки

Стежку можно выполнять на различных машинах: **обычных швейных, швейных машинах специальной серии для квилтинга или лонгармах.** Рассмотрим достоинства каждой.

### 1 Самая простая швейная машина с прямой строчкой.

У обычных машин не всегда есть функция отключения нижнего транспортера подачи ткани. Если это ваш случай, то в комплекте аксессуаров должна быть пластинка, которая накладывается на зубцы при стежке.

Настройка машины минимальна:

- смените лапку
- закройте зубцы пластиной
- установите прямую строчку с минимальным шагом

Стежку на такой машине сделать можно, но это будет непросто. У подобных машин низкий шток (та часть, на которую крепится лапка), а значит, и небольшое расстояние над рабочей частью стежки, двигать сэндвич руками трудно. Рукав такой швейной машины стандартный, то есть маленький, поэтому не получится разместить большое одеяло.

Кроме того, такие модели не оснащены швейным столиком, а без него у вас не будет нужного пространства для движения. Руки просто соскользнут с малой платформы машины, вы быстро устанете, и стежка из приятного занятия превратится в борьбу за комфорт.

### 2 Швейная машина с увеличенным рукавом (квилт-серия).

Эти машины сделаны с учетом потребностей квилтеров. Как вы знаете, для стежки важен каждый сантиметр рабочего пространства под рукавом швейной машины.

Это, пожалуй, самая распространенная модель у рукодельниц, так как на ней можно не только выполнять практически все швейные операции, но и комфортно делать стежку даже крупных проектов. Она не занимает много места и не шумит, как промышленная машина, достаточно мобильна, столик в комплекте можно убирать и доставать по мере необходимости.

Все настройки выполняются быстро и просто.

- поменяйте лапку
- отключите транспортер подачи ткани



После этих манипуляций многие современные машины настроят остальные параметры автоматически.