



Читайте романы
прималотши иронического детектива
Дарьи Донцовой

Сериал «Любительница частного сыска Дана Васильева»:

- | | |
|-----------------------------------|-----------------------------------|
| 1. Крутые следщицки | 25. Компот из запретного плода |
| 2. За всеми зайцами | 26. Небо в рублях |
| 3. Дама с коготками | 27. Досье на Крошку Че |
| 4. Дантисты тоже плачут | 28. Ромео с большой дороги |
| 5. Эта горькая сладкая месть | 29. Лягушка Баскервильей |
| 6. Жена моего мужа | 30. Личное дело Женщины—кошки |
| 7. Песекретные материалы | 31. Метро до Африки |
| 8. Контрольный поцелуй | 32. Фейсконтроль на главную роль |
| 9. Бассейн с крокодилами | 33. Третий глаз—алмаз |
| 10. Снят усталые ирунчки | 34. Легенда о трех мартьшках |
| 11. Вынос дела | 35. Темное прошлое Кошка—Горбушка |
| 12. Хобби гадкого утенка | 36. Клетчатая зебра |
| 13. Домик тетушки джи | 37. Белый конь на принце |
| 14. Привидение в кроссовках | 38. Любовница египетской мумии |
| 15. Улыбка 45-го калибра | 39. Лебединое озеро Ихтиандра |
| 16. Беспесие мартовской кошки | 40. Тормоза для блудного мужа |
| 17. Полет над гнездом Идиотки | 41. Мыльная сказка Шахерезады |
| 18. Уха из золотой рыбки | 42. Гений страшной красоты |
| 19. Жаба с кошальком | 43. Шесть соток для Робинзона |
| 20. Гарпия с пропеллером | 44. Пальцы китайским веером |
| 21. Доллары царя Гороха | 45. Медовое путешествие влюбом |
| 22. Камин для Снегурочки | 46. Приват—танец мисс Марпл |
| 23. Экстрим на сером волке | 47. Самовар с шампанским |
| 24. Стилист для снежного человека | 48. Ангелоч на миллион |

Сериал «Евдампия Романова. Следствие ведет дилетант»:

- | | |
|------------------------------------|--------------------------------|
| 1. Маникюр для покойника | 20. Бутик ежовых рукавиц |
| 2. Покер с акулой | 21. Золушка в шоколаде |
| 3. Сволочь псапалядня | 22. Песжный супруг олигарха |
| 4. Гадушка в сироче | 23. Фагера Милосская |
| 5. Обед у людоода | 24. Фли—шуй без тормозов |
| 6. Созвездие жадных псов | 25. Шопинг в воздушном замке |
| 7. Канкан на поминках | 26. Брашши контракт кентавра |
| 8. Прогноз гадостей на завтра | 27. Император деревни Гадюкино |
| 9. Хождение под мухой | 28. Бабочка в гипсе |
| 10. Фигурный листочек от кулор | 29. Ночная жизнь моей свекрови |
| 11. Камасутра для Микки—Мауса | 30. Королева без башни |
| 12. Квазимодо на пиньянках | 31. В погсели с Кинг—Конгом |
| 13. Но—шпа на тронх | 32. Черный список деда Маая |
| 14. Сильий мопс счастья | 33. Костюм Адама для Евы |
| 15. Принцесса на Кириешках | 34. Добрый доктор Айбандит |
| 16. Лампа разыскивает Алладина | 35. Огнетушитель Прометей |
| 17. Любовь—морковь и третий лишний | 36. Белочка во сие и паяну |
| 18. Безумная кепка Мономаха | 37. Матрешка в перьях |
| 19. Фигура легкого эпитажя | 38. Маскарад любовных утех |

Сериал «Виола Тараканова. В мире преступных страстей»:

- | | |
|-------------------------------------|---------------------------------------|
| 1. Черт из табакерки | 20. Стриптиз Жар—птицы |
| 2. Три мешка хитросей | 21. Муму с акванангом |
| 3. Чудовище без красавицы | 22. Горячая любовь стеговика |
| 4. Урожай ядовитых ягодок | 23. Человек—невидимка в стразах |
| 5. Чудеса в кастрюлке | 24. Летучий самозванец |
| 6. Скелет из пробирки | 25. Фея с золотыми зубами |
| 7. Микстура от косоглазия | 26. Приданоедохматой обзвьяны |
| 8. Филе из Золотого Петушка | 27. Страстная почта в зоопарке |
| 9. Главбух и подиарства в придачу | 28. Замок хранившей красавицы |
| 10. Концерт для Колобка с оркестром | 29. Дьявол поит лапти |
| 11. Фокус—покус от Василисы Ужасной | 30. Путеводитель по Лукоморью |
| 12. Любимые забавы папы Карло | 31. Фанатка голого короля |
| 13. Муха в самолете | 32. Ночной кошмар Железного Любонника |
| 14. Кекс в большом городе | 33. Кнопка управления мужем |
| 15. Билет на ковер—вертолет | 34. Завешание рождественской утки |
| 16. Монстры из хорошей семьи | 35. Ужас на крыльях ночи |
| 17. Каникулы в Пролофилино | 36. Магия госпожи Метелицы |
| 18. Зимнее лето песни | 37. Три желания женщины—мечты |
| 19. Хэппи—энд для Дездемоны | |

Сериал «Джентльмен сыска Иван Подушкин»:

- | | |
|---------------------------------|----------------------------------|
| 1. Букет прекрасных дам | 11. Яблоко Монте—Кристо |
| 2. Бриллиант мутной воды | 12. Пикник на острове сокровищ |
| 3. Инстинкт Бабы—Яги | 13. Мало чужой метты |
| 4. 13 несчастий Геракла | 14. Верхом на «Титанике» |
| 5. Али—Баба и сорок разбойниц | 15. Ангел на мелце |
| 6. Шадуная женщина для Казановы | 16. Продюсер козлей морды |
| 7. Тулпанчик в бигудях | 17. Смысл и грех Ивана—царевича |
| 8. Рыбка по имени Зайка | 18. Тайная связь, его величества |
| 9. Две новости на одно место | 19. Судьба найсает на сновасе |
| 10. Сафари на черешашку | 20. Авосяка с Алмазным фондом |

Сериал «Татьяна Сергеева. Детектив на диете»:

- | | |
|----------------------------------|-----------------------------------|
| 1. Старуха Кристи—отдыхает! | 10. Дедушка на выданье |
| 2. Диета для трех поросят | 11. Шекспир курит в сторонке |
| 3. Ить, ять и всякая дрянь | 12. Версаль под хохому |
| 4. Микроб без комплексов | 13. Всем сестрам по мозгам |
| 5. Идеальное тело Пятачка | 14. Фуа—гря из топора |
| 6. Дед Снегур и Морозочка | 15. Голтушка под прикрытием |
| 7. Золотое правило Трехпудовочки | 16. Сбылась мечта бегемота |
| 8. Агент 013 | 17. Бабки царя Соломона |
| 9. Рваные валенки мадам Помпадур | 18. Любимое зелье колдуна—болтуна |

Сериал «Любимина фортуны Степанида Козлова»:

- | | |
|----------------------------------|----------------------------------|
| 1. Развесистая клюква Голливуда | 6. Княжна с тараканами |
| 2. Жила нога мертвой шаровны | 7. Укротитель Медузы горгоны |
| 3. Женихи воскресают по пятницам | 8. Хищный аленький цветочек |
| 4. Клеопатра с парашотом | 9. Лунатик исчезает в полночь |
| 5. Дворец со съсхавшей крышей | 10. Мачеха в хрустальных галошах |

А также:

- Кулинарная книга лентяйки. Готовим в мультиварке
Кулинарная книга лентяйки
Кулинарная книга лентяйки—2. Вкусное путешествие
Кулинарная книга лентяйки—3. Праздник по жизни
Простые и вкусные рецепты Дарьи Донцовой
Записки безумной оптимистки. Три года спустя. Автобиография
Я очень хочу жить. Мой личный опыт

Дарья
ДОНЦОВА

Королева без
башни



Москва
2015

СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ АНДЕЯНТ
ЕВЛАМПИЯ РОМАНОВА

УДК 821.161.1-312.4
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
Д67

Все права защищены. Книга или любая ее часть не может быть скопирована, воспроизведена в электронной или механической форме, в виде фотокопии, записи в память ЭВМ, репродукции или каким-либо иным способом, а также использована в любой информационной системе без получения разрешения от издателя. Копирование, воспроизведение и иное использование книги или ее части без согласия издателя является незаконным и влечет уголовную, административную и гражданскую ответственность.

Оформление серии *В. Щербакова*

Иллюстрация на обложке художника *В. Остапенко*

Донцова, Дарья Аркадьевна.

Д67 Королева без башни : [роман] / Дарья Донцова. — Москва : Издательство «Э», 2015. — 352 с. — (Иронический детектив).

ISBN 978-5-699-83981-0

Многие ли прекрасные дамы станут работать под чутким руководством родной свекрови?! А вот мне, Евлампии Романовой, довелось испытать такое «счастье». Из Америки внезапно прикатила маман моего мужа Макса — бизнес-леди с хваткой голодного крокодила, весьма неплохо устроившаяся в Штатах. На родине Капитолина открыла бутик модной одежды, а чтобы обеспечить успех, решила провести конкурс красоты, на котором я согласилась поработать директором. Дела сразу не задались: участниц и персонал поселили в особняке с безумной планировкой и весьма странными хозяевами. А потом мы недосчитались конкурсанток: одна сбежала, другую нашли на чердаке мертвой... Я, как примерная невестка, обязана спасти конкурс и выяснить, что случилось с красавицами!

УДК 821.161.1-312.4
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

ISBN 978-5-699-83981-0

© Донцова Д.А., 2015
© Оформление.
ООО «Издательство «Э», 2015



ГЛАВА 1

Каждый человек сам убийца своего счастья.

— Лампа, где леопард? — заорали над ухом. —
Куда подевался этот чертов зверь?

Я села на кровати, потрясла головой, увидела темную фигуру и пробормотала:

— Стоит под лестницей.

— Нет его там! — обозлился лысый человек, нагло ввалившийся в мою комнату в слишком ранний час.

Меня неудержимо клонило в сон, я стала тихо опускаться на матрас, глаза закрылись.

— Не спать! — заорал нахал и почесал щеку со шрамом. — Немедленно отвечай, почему леопарда нет там, где ему положено находиться?

Я с большим трудом вернулась в вертикальное положение и проямлила:

— Зверь вчера мирно куковал справа от гостиной, а когда я пошла спать, переместился в чуланчик.

— Он испарился, похоже, удрал в пампасы! — нервничал мужчина.

— Зяма! — завизжал из коридора женский голос. — Зяма! Леопёрдина нашлась!

— Где? — закричал в ответ лысый.

— В кухне, — надрывалась тетка.

— Какого дьявола он делает у плиты? — возму-

тился Зяма. — Рита, ты уверена, что это именно он, а не орангутанг?

— Не знаю, — вопила Рита, — не понимаю!

— Ну ваще! — окончательно разозлился Зяма. — Кем надо быть, чтоб не отличить хищника от обезьяны?

Дверь в мою спальню распахнулась, на пороге появилась странная фигура, одетая в нечто отдаленно напоминающее свитер. Вот только он был сделан не из кашемира или простой шерсти, а связан из парчи и блестел, словно елочная игрушка, на которую упал яркий свет электрической лампы. Я прищурилась, а незванный гость упер руки в бока и обиженно прогудел:

— Леопёрд в пятнышках, а гиббон ровно коричневый, и он слегка на человека смахивает. «Не знаю» относилось к твоему вопросу про плитку. Я вообще без понятия, как зверюга там очутилась!

— У нас теперь еще и гиббон есть? — пискнула я. — Меня забыли предупредить!

Зяма поднял вверх палец.

— Орангутанг! Почувствуйте разницу!

— И в чем она? — не замедлила с вопросом Рита.

Зяма растерялся, пару секунд молчал, потом разозлился:

— Только полный, химически чистый идиот мог спросить такое! Гиббон — он гиббон, а орангутанг — орангутанг, это же ясно. И вообще мне нужна кровожадная кошатина. Пошли, Рита, а ты, Лампа, спи пока спокойно. Начнем в десять.

Я упала в подушки.

— Лучше в девять! — заорал Зяма, снова врываясь в мою спальню. — Есть изменения в первой проходке.

Я натянула одеяло на голову. Сгинь, рассыпь-



ся, исчезни, жуткое явление. Очень надеюсь, что в действительности я сейчас сплю и вижу кошмар.

Внезапно раздался грохот, перешедший в звон, затем короткий вопль, и снова визг Зямы:

— Если вы, неуклюжие тупицы, уронили торт, то мало никому не покажется!

В комнате неожиданно наступила восхитительная тишина, от которой у меня сразу пропал сон. Вас удивляет моя странная реакция? По идее, мне бы следовало воспользоваться отсутствием шума и мигом задремать. Но жизненный опыт меня научил — если в доме, где находится уйма народа, внезапно становится тихо, жди беды.

— Чтоб вас, дураков, перевернуло и из окна выбросило! — завизжал Зяма. — Торт разбили! Его целый день склеивать придется! У кого руки трясутся?

— Я не виновата, — заканючил в ответ дискант. — Блюдо под тяжестью треснуло, бисквит упал и дырку в полу пробил. Неудобно получилось.

— Плевать! — бесился Зяма. — Важен чертов торт. Немедленно собрать его, склеить и унести вниз, авось будет незаметно, что...

— Отлично прокатит, — включилась в беседу Рита. — Развалился аккуратненько, четыре куска получилось. Ага, во! Опаньки! Снова целый! Утаскивай его, ребятки.

Я встала и начала искать халат. Больше заснуть не удастся, и мне лучше объяснить вам, где я очутилась и что вообще происходит.

Когда мы с Максом стали супругами¹, большинство знакомых женщин, поздравляя госпожу

¹ О свадьбе Лампы рассказано в книге Дарьи Донцовой «Бабочка в гипсе», издательство «Эксмо».



Романову с обретением статуса окольцованной дамы, вздыхали и, понизив голос, спрашивали:

— Повезло тебе, никакой свекрови нет поблизости. Макс что, сирота?

Я лишь пожимала плечами. Муж никогда не распространялся о своей семье. У меня сложилось впечатление, что детство Макса было не особенно счастливым, и ему элементарно не хочется ничего вспоминать. Зачем заставлять близкого человека делать то, что ему явно не по душе? И по большому счету мне все равно, кто произвел Макса на свет: я ведь зарегистрировала брак не со свекровью. Но подружки продолжали мне завидовать, повторяя:

— Ты не ценишь своего счастья! Не понимаешь, что такое любящая мамочка! Тебе не надо таскаться к ней в гости, нахваливать несъедобные пироги с тушеной капустой, выслушивать тупые советы и мило улыбаться, услышав: «Я никогда не осуждала выбор сына. Со всеми его девушками: Машей, Таней, Олей, Светой, Ниной, Наташей, Дашей, Катей, Жанной и прочими свиристелками находила общий язык. Ну какое мне дело, что они были лентяйки, нахалки, жадные эгоистки, хамки, безобразницы, алкоголички, страшилища. Лишь бы мальчику было хорошо, а я полюблю всякую. Вот теперь обожаю тебя и следующую жену Максика на руках носить буду».

Короче говоря, подруги были за меня очень рады, но зависти не скрывали. И в конце концов бес семейного счастья проснулся и понял: надо подставить Лампе подножку, а то ей слишком хорошо шагаются по дороге семейного благополучия в обнимку с супругом. В один прекрасный день к нам из Америки прилетела мама Макса, женщина сверхактивная, богатая, которая велела звать ее по-свойски: Капа. Чуть раньше в нашей квартире



появилась Роксана¹. Не стану рассказывать историю знакомства с Рокси, скажу лишь, что была удивлена до крайности, когда Капа объявила: «Мы с Рокси сестры». Еще сильнее я поразилась, когда поняла, что мой супруг ранее ничего не слышал о Роксане. Ну, согласитесь, немного странно ни разу в жизни не встретиться с родной тетушкой. Заметив изумление на наших лицах, Капа поспешила уточнить:

— Мы с Рокси были замужем за одним американцем, Генри Крастом, отсюда и родство.

На мой взгляд, бывшую жену своего мужа никак нельзя считать сестрой. Но у Роксаны и Капитолины свое мнение на сей счет. У них вообще по каждому поводу имеется особое мнение, и, как правило, они его упорно отстаивают. Например, Рокси говорит:

— Сегодня надену белое платье.

Капа, которая ухитрилась создать в Штатах модный дом «Комареро» и искренне считает себя равной Шанель, Прада, Ив Сен Лорану и прочим великим модельерам, моментально заявляет:

— Никогда, только синее.

Далее разговор принимает творческий характер. В течение пяти минут милые тетушки повторяют: «Белое. Синее. Белое. Синее». Настает кульминационный момент. Капа скрещивает руки на груди, выставляет вперед правую ногу, прищуривает левый глаз, делает глубокий вздох и... Рокси моментально соглашается нацепить тот наряд, который велит ей сестра по мужу.

Мне всегда казалось, что обладательница уют-

¹ История появления Капы и Рокси рассказана в книге Дарьи Донцовой «Ночная жизнь моей свекрови», издательство «Эксмо».

ного, милого имени Капа должна быть чуть полноватой женщиной с поварешкой в руке, тихой, немногословной домашней хозяйкой, упоенно выпекающей торты к приходу гостей. Заботливая мать, добрая бабушка, верная супруга — вот это Капитолина. Но мне достался совсем иной вариант. Наша Капа — главнокомандующий всех возможных родов войск, предводитель орды всадников с шашками наголо, царь-самодержец, Иван Грозный и Чингисхан в одном флаконе. В разговоре Капа пользуется лишь повелительной формой глаголов: сделать, выполнить, доложить, шагать и исполнять. Из всех местоимений предпочитает личное, первого лица, единственного числа, повторяя его за день не одну тысячу раз, всегда строя фразы так, чтобы «я» оказалось на первом месте.

Из всего сказанного у вас может возникнуть впечатление, что Капа родная сестрица римского императора Нерона. Хотя, насколько помню из курса истории, у этого правителя не было родственников, кроме мамы. Впрочем, я могу и ошибаться. Ладно, речь не о нем, а о Капе.

Надо быть объективной и вспомнить о многочисленных достоинствах дамы. Расставшись в свое время то ли с восьмым, то ли с девятым мужем, Капа укатила в Америку. В аэропорт Нью-Йорка она ступила с парой долларов в кармане. Никого, кто мог бы ей помочь, не было. Зато она обладала менталитетом стенобитной машины и чутьем ягуара. Всего через пару лет у Капитолины появился собственный модельный дом, и она стала зарабатывать хорошие деньги. Потом ей встретился Генри Краст, и началась вполне сносная семейная жизнь. Американец был богат и щедр, он всегда поддерживал активную супругу и оставил ей весьма приличное наследство. Но еще раз уточню: у Капитолины гора долларов, зарабо-



танных собственноручно. Моя свекровь никогда специально не искала супруга-спонсора.

После кончины Генри Капа слегка затосковала и решила снимать кино в России. Отчего мать Макса не поставила перед собой цель штурмовать Голливуд? Понятия не имею, но она написала сценарий, прикатила в Москву и, не особо мучаясь, поселилась у сына. Капа весьма рачительна, тратить деньги просто так не желает. Если можно жить в просторных апартаментах Макса, то нет ни малейшей необходимости тратиться на гостиницы, которые в столице России очень дороги. Нет, есть и дешевые, но Капа туда не поедет, она привыкла к комфорту и никогда не поселится в клоповнике. Отчего бы не приобрести или, на худой конец, не снять квартиру? Ответ прост: отдавать кровные за проживание в чужих комнатах Капитолина считает крайне нехозяйственным. Вы знаете, сколько сейчас требуют с жильцов владельцы однушек в Центральном округе? А вселиться в крохотные, кстати, тоже не копеечные квартирki на окраине мегаполиса Капа не намерена. Что же касается личных апартаментов, то моя свекровь планирует их приобрести, но, как сами понимаете, подобную проблему за короткий срок не решить.

Когда выяснилась история с отъездом Капитолины в Америку, у меня возникли вопросы. Почему она умчалась в Нью-Йорк, не взяв с собой ребенка? Отчего не поддерживала с сыном никаких отношений? Где и с кем жил мальчик, пока мамочка штурмовала вершины модельного бизнеса в США? Ответов у меня нет. Макс никогда не рассказывал о матери, и я не в курсе, кем был отец моего мужа. Справедливости ради скажу, что несколько раз супруг с самым честным видом сообщал мне сведения о своем папе. Сначала заявил,

что он был священником, который решил приобрести дикие племена Чукландии к богу, отправился в эту самую Чукландию и был там съеден аборигенами. Я слегка обалдела и спросила:

— А где находится Чукландия?

— Между Карелией и Баку, — не моргнув глазом, заявил Макс.

Через полгода он озвучил иную версию. Оказывается, его отец был тайным космонавтом, его еще до собаки Лайки запустили в космос, отправили на планету Фигон в особом корабле. Лету до таинственного небесного тела триста годков, ну и столько же назад. К сожалению, в переговорном устройстве села батарейка, поэтому связи нет.

Если по поводу отца Макс еще способен был изредка шутить, то тема матери всегда замалчивалась. Сейчас он вполне почтительно относится к Капе, улыбается ей, но общаться старается поменьше.

Вернемся к идее Капы снять кассовый блокбастер. На данном этапе моя свекровь активно ведет переговоры с рядом артистов, ищет режиссера, оператора, художника. Одновременно она озадачена рекламой своего дома моды и задумала новый проект. В Москве открыт фирменный магазин «Комареро». Торговля в нем идет ни шатко ни валко, а Капа не может оставаться в лузерах. Она во что бы то ни стало решила сделать свой бутик самым модным, посещаемым, наиболее популярным и придумала, как привлечь женское население в торговые залы.

«Комареро» производит все — от пижам до роскошных свадебных платьев. Капа, заручившись поддержкой глянцевого журнала «Взгляд» и радиостанции «Модная точка»¹, объявила кон-

¹ Названия придуманы автором, любые совпадения случайны.



курс, условия которого просты, как березовый веник. Купи в магазине любую шмотку и получи талон на участие в соревновании. Раз в месяц отборочная комиссия из членов редколлегии «Взгляда» и сотрудников радиовещательного органа отсматривает кандидаток на звание «Мисс «Комареро». Из огромного числа претенденток надо отобрать двадцать пять участниц, а уж потом, во время большого красочного шоу, выявить трех победительниц. Награды впечатляют. Девушка, которая получит Гран-при, отправится в Америку, где подпишет контракт с одним из лучших рекламных агентств. Второе место принесет его обладательнице возможность сняться в телесериале российского производства, ну а та, которой повесят на грудь бронзовую награду, тоже не уйдет с пустыми руками — ее сделают радиоведущей «Модной точки». Прибавьте сюда до кучи подарки от многочисленных спонсоров, наружную рекламу. Все девушки станут «лицами «Комареро», их фото украсят витрины бутика на Тверской улице, а еще учтите, что любой конкурс красоты непременно привлекает богатых мужчин, которые, несмотря на ум и умение зарабатывать огромные деньги, отчего-то наивно полагают: жену следует искать среди тех, кто дефилирует в купальниках по сцене. Никто из двадцати пяти красоток, сумевших пробиться в участницы действия, не останется без наград. Да, в Америку полетит всего одна счастливица, роль в сериале достанется другой, микрофон вложат в руки третьей, но остальные непременно найдут себе если не законного супруга, то обеспеченного покровителя.

Капа любит повторять:

— Если хочешь, чтобы пирог получился вкусным, пеки его сама.

Поэтому она лично занимается конкурсом. Капитолина сняла в ближайшем Подмоскowie дом, привезла туда девиц и бригаду, которая готовит участниц к шоу: учит их ходить, танцевать, разговаривать. Два тура прошли весьма удачно, зал театра «Коралл», где проходил конкурс, был переполнен, пресса также положительно отреагировала на это событие. Думаю, журналистов привлекла не только возможность пообщаться с красавицами, но и ломившиеся от деликатесов столы, которые щедрой рукой накрывает за кулисами Капа. Сейчас из двадцати пяти красавиц осталось десять. Предстоит провести еще несколько испытаний. Потом грядет финал, в котором объявят имена победительниц. Подготовка к завершающим турам идет полным ходом, в доме царит суматоха. Зяма, главный режиссер действия, и Рита, его правая рука, вскакивают ни свет ни заря и укладываются спать далеко за полночь. Капа каждый день навевывается на базу и безостановочно общается с прессой. В дом приезжают представители различных СМИ и просят, как они говорят, «эксклюзивчик». Фотокорреспондентам хочется нащелкать такие снимки, которых нет у конкурентов, а хозяйка желает, чтобы о шоу «Комареро» написали все, включая вестник «Научные исследования в области психотерапии кольчатых червей». Поэтому она, хитро улыбаясь, шепчет репортерам:

— Только для вас. Исключительно. Хотите снимок с леопардом?

На всякий случай уточняю: хищное животное — муляж. Еще у нас есть пингвин, лев, крокодил и, как только что выяснилось, обезьяна. Какое отношение я, Евлампия Романова, имею к происходящему? Самое прямое. Узнав, что я временно осталась без работы, свекровь потеряла ладони и заявила:



— Чудесно. Ты будешь директором конкурса. Солидный оклад плюс бесплатное питание и медицинское обслуживание за счет «Комареро», которое, надеюсь, тебе не понадобится. Да! Еще скидки на покупки в моих бутиках. В московском и американском.

Ну почему я спокойно не ответила:

— Гран мерси, но мой визит в США вероятен так же, как парад эскимосов в пустыне Сахара. Вынуждена отказаться от предложенной чести.

Остается лишь удивляться — в какую длительную командировку укатил мой мозг, когда я, услышав предложение Капы, радостно ответила: «С удовольствием»?! Меня извиняет лишь одно: я действительно не представляла, что творится за кулисами конкурса красоты.

ГЛАВА 2

Поняв, что заснуть не удастся, я взяла полиэтиленовый мешочек, сложила туда мочалку, мыло, шампунь, повесила на плечо полотенце и, завернувшись в халат, бодро направилась по узкому коридору в сторону лестницы. Вас удивляет, что я покинула отведенную мне комнату? Отчего бы мне не зарулить в собственный санузел или, на самый худой конец, не поторопиться в финскую баньку, расположенную рядом с моей спальней? Прошли те времена, когда россияне радовались профсоюзным путевкам в пансионаты и санатории, жили в комнатах с незнакомыми людьми и мылись в коммунальных душевых! Сейчас во всех номерах даже однозвездочных гостиниц созданы относительно комфортные условия. Вспомните мои слова про рачительность Капы. Моя свекровь не любит швыряться деньгами, поэтому в качестве