

ОТ АВТОРА

Дорогие читатели! Позвольте представить мою новую книгу — результат многолетнего увлечения и кропотливой работы. Это 20 проверенных временем снежинок. Я вязала их, стирала, накрахмаливала и использовала в декоре, чтобы убедиться, что они не только красивы, но и практичны.

Уровень сложности указан в каждом мастер-классе.

Традиционно ажурные снежинки вяжут с шестью лучами, повторяя структуру ледяного кристалла. В книге помимо классики вы найдете модели с 8, 12 и 16 лучами — снежинки-звездочки. Такая форма дает больше простора для создания выразительного ажюра или рельефа. Выбирайте форму, которая больше отвечает вашей задумке.



Эта книга — приглашение к спокойному, медитативному творчеству. Вяжите, украшайте свой мир и дарите близким уют, созданный своими руками. Не бойтесь экспериментировать: добавляйте блески, бисер, вплетайте снежинки в гирлянды или дарите как талисманы. Пусть эти схемы станут лишь началом, отправной точкой для вашего творчества.

Желаю вам приятного вязания и красивых снежинок.

Елена Скрипина

<https://vk.ru/vesnula>



<https://max.ru/vesnula>



СОДЕРЖАНИЕ

От автора	3
Материалы и инструменты	6
Раствор для фиксации, блокировка и другие важные моменты	8
Особенности чтения схем и описаний.....	14
Условные обозначения.....	17
Снежинки	31
Зимушка.....	33
Белая	38
Паутинка	42
Кружево	47
Ажур.....	52
Метель	57
Поземка	62
Мороз	66
Стужа.....	71
Вьюга	76
Сочельник	85
Звездочка	88
Росинка	92
Льдинка	97
Иней	102
Хрусталь.....	106
Искра	111
Сказка	115
Лазурь.....	118
Фея.....	124



Материалы и инструменты

Пряжа

Все снежинки в книге связаны из пряжи «Пехорка Ажурная» (100 % мерсеризованный хлопок) 50 г / 280 м. Вы можете взять другую, но помните:

- тоньше (нить + крючок) = снежинка меньше и нежнее
- толще (нить + крючок) = снежинка крупнее и плотнее

Идеальный вариант — хлопковая пряжа. Она лучше держит форму после обработки крахмалом или клеем. От пряжи с люрексом советую отказаться — после обработки клеем для фиксации она часто теряет блеск и приобретает сероватый оттенок.

Инструменты

Для работы понадобятся:

- крючок: № 1,5 (для рекомендованной пряжи)
- маркеры для вязания — помогут найти нужные столбики при вязании рельефных элементов
- ножницы
- жесткая широкая кисть для работы с клеем
- игла с тупым концом и широким ушком для заправки нитей

Материалы для отделки и придания формы (блокировки)

Чтобы снежинка приобрела нужную форму, ее надо пропитать специальным раствором и заблокировать. Вам понадобятся:

- клей ПВА-М, разбавленный водой в пропорции примерно 1 : 1, или специальный текстильный / крахмальный спрей
- лист пенополистирола или плотная потолочная плитка из пенопласта
- булавки из нержавеющей стали (не оставляют ржавых следов) для крепления или медицинские иглы для инъекций



Раствор для фиксации, блокировка

и другие важные моменты

Растворы для фиксации

Приведу рецепты растворов для фиксации. Общий процесс блокировки идентичен.

Крахмальный раствор

- 1.** В миске смешайте 1 ст. л. (с горкой) картофельного или кукурузного крахмала и 3–4 ст. л. холодной воды до однородности.
- 2.** В отдельной емкости нагрейте, но не кипятите около 180 мл (3/4 стакана) воды.
- 3.** Тонкой струйкой влейте горячую воду в крахмальную смесь, интенсивно помешивая. Масса загустеет.
- 4.** Остудите до теплого состояния.

Раствор с клеем ПВА-М

- 1.** В емкости смешайте клей ПВА-М и холодную воду.
- 2.** Стандартная пропорция для начала — 1 : 1 (например, по 2 ст. л. клея и воды).
- 3.** Тщательно размешайте до состояния однородной жидкой молочной сыворотки. Раствор готов к использованию без нагрева.

Раствор на основе готового крахмала и клея ПВА-М

Этот способ объединяет два материала. Готовый жидкий крахмал (продается в отделах бытовой химии) выступает здесь не как самостоятельное средство, а как база для разведения клея. Несмотря на то, что не-

которые готовые крахмальные растворы очень хорошо фиксируют снежинки, они имеют резкий запах. Такой раствор может придать изделию большую плотность, чем раствор с клеем, и характерный для крахмала легкий блеск. Это хороший вариант для экспериментов.

1. В емкости смешайте клей ПВА-М и готовый жидкий крахмал в пропорции 1 : 1 (например, по 2 ст. л. клея и крахмала).
2. Тщательно перемешайте до однородного состояния.

Полезный совет

Я рекомендую стирать снежинки после вязания. В этом случае, если выполняете блокировку при помощи клея, воды для раствора можно взять меньше.

Блокировка

Заранее подготовьте рабочее место для блокировки: застелите стол клеенкой, положите лист пенополистирола, сверху разместите тонкий полиэтиленовый пакет, чтобы снежинки не прилипали к пенополистиролу. Также приготовьте раствор для блокировки и булавки. Тогда процесс оформления снежинки будет быстрым и приятным.

Перед работой протестируйте раствор и натяжение на пробном образце.

1. Равномерно пропитайте снежинку раствором (окуная или кистью) со всех сторон, затем тщательно отожмите лишнюю жидкость.
2. Сразу перенесите снежинку на основу.
3. Закрепите середину одной булавкой. Аккуратно растяните и зафиксируйте концы лучей, соблюдая симметрию. Для проявления ажурного рисунка добавьте булавки по контурам узора.
4. Высушите снежинку.

5. После высыхания аккуратно снимите булавки. Снежинка готова к использованию.

Важно!

Раствор с клеем потребует более тщательной работы по его удалению. Поэтому, старайтесь аккуратно выполнять блокировку.

Даже идеально связанная снежинка может потерять вид на этапе фиксации. Расскажу о самых распространенных проблемах при блокировке и о том, как их избежать.

1. Снежинка стала слишком толстой.

Причина. Чрезмерно густой раствор (особенно крахмальный или клеевой) образует толстую «стеклянную» корку.

Решение. Разводите раствор до консистенции нежирного молока. Натягивайте снежинку бережно, без фанатизма, чтобы расправить, а не растянуть узор. Всегда делайте тест на образце.

2. Лучи деформируются, загибаются или снежинка теряет симметрию.

Причина. Неравномерное натяжение лучей при закреплении; недостаточное количество булавок; кривая или мягкая основа для блокировки (например, ткань на диване).

Решение. Используйте жесткую ровную основу (пенополистирол). Начинайте фиксацию от середины, затем крепите концы лучей напротив друг друга, как циферблат (12, 6, 3, 9 часов). Добавляйте булавки по боковым сторонам лучей для контроля формы.

3. Ажурные дырочки «слипаются», узор не читается.

Причина. Слишком жидкий раствор или недостаточное отжимание перед укладкой. Излишки затекают в ажурные отверстия и, высыхая, склеивают соседние элементы.

Решение. После пропитки обязательно хорошо (но аккуратно) отожмите снежинку между ладонями или через ткань. Можно промокнуть бумажным полотенцем. Раствор должен пропитать нить, а не заливать пространство между петлями.



4. На снежинке остаются следы от булавок (темные точки или ржавчина).

Причина. Использование обычных швейных булавок с металлической головкой. Влажная среда вызывает окисление, и на светлой пряже появляются несмываемые рыжие пятна.

Решение. Используйте только булавки из нержавеющей стали, они не оставляют следов.

5. Снежинка не высыхает сутками или остается липкой.

Причина. Высокая влажность в помещении, недостаточное проветривание, нанесение слишком толстого слоя раствора.

Решение. Сушите снежинки в сухом месте с хорошей циркуляцией воздуха. Избегайте ванной комнаты и кухни. Убедитесь, что вы хорошо отжали излишки раствора.

Главный совет на все случаи: сначала потренируйтесь на одной, самой простой снежинке. Вы сможете «набить руку» и понять, какая консистенция раствора и сила натяжения идеальны именно для вашей пряжи и манеры вязания.

Как идеально спрятать концы нитей

Концы нужно протянуть в полотно, а не обрезать под корень.

- 1.** После окончания вязания снежинки отрежьте нить, оставив конец 7–10 см.
- 2.** Вденьте его в иглу с тупым концом.
- 3.** Проденьте конец нити внутри петельных «косичек» на изнаночной стороне, минуя ажурные отверстия. Смените направление 1–2 раза для надежности.
- 4.** Обрежьте нить вплотную к полотну.

Нельзя: завязывать узел у основания и прятать нить сквозь ажур.

Проверка: посмотрите снежинку на просвет — торчащих концов быть не должно.

Чек-лист: проверка качества готовой снежинки

Перед тем как считать снежинку готовой, пройдитесь по этому списку. Он поможет убедиться, что каждая деталь идеальна.

Проверка сразу после вязания (до блокировки)

1. Все лучи одинаковой длины и формы. Снежинка выглядит ровной, если ее повернуть.
2. Нет случайно пропущенных петель или лишних столбиков в рядах.
3. Полотно равномерное по натяжению, без стянутых или, наоборот, слишком свободных участков.
4. Все концы нитей аккуратно заправлены внутрь петельных «косичек» и не видны на просвет.
5. Начальное (магическое) кольцо плотно затянуто, нет дырочки.

Проверка после блокировки и сушки

1. **Форма.** Лучи расправлены, узор симметричен и соответствует схеме.
2. **Жесткость.** Снежинка держит форму, упругая, но не «деревянная».
3. **Чистота.** Нет следов от булавок, белесого налета или желтизны от раствора.
4. **Ажур.** Все отверстия чистые, нигде не слиплись.
5. **Общий вид.** Снежинка выглядит аккуратно, эстетично и готова к использованию.

Что делать, если нашли недочет

1. **До блокировки.** Распустите до ошибки и свяжите заново.
2. **После блокировки.** Аккуратно смойте раствор теплой водой, высушите салфетку полотенцем и проведите блокировку заново с правильной фиксацией.

Не нашли недочетов? Поздравляю, работа выполнена безупречно!

Особенности чтения схем и описаний

Чтобы научиться читать, понимать схемы и текстовые описания вязания рельефных снежинок, нужно знать условные обозначения. Это совсем не так сложно, как кажется на первый взгляд. Давайте разбираться.

Снежинки чаще всего вяжут по кругу, работу начинают с магического (начального) кольца. Круговые схемы читают справа налево — против часовой стрелки и от центра круга к краю. Номера рядов обозначены цифрами.

В описании встречаются раппорты — это элементы узора, повторяющиеся в ряду. Они указаны в скобках или обозначены звездочками: {...}, /.../, [...], [...], *...*, [...].

Например:

- *Попкорн-3ССН в следующую арку-1ВП, 2 ВП, пропустите 2 ССН, {РЛ-ССН, 3 ВП, РЛ-ССН} — вокруг следующего ССН, 2 ВП*
- {РЛ-ССН вокруг каждого из следующих 5 РЛ-ССН, 3 ВП} — 2 раза
- {РЛ-ССН вокруг каждого из следующих 5 РЛ-ССЗН, 3 ВП} — 2 раза

Внутри основного раппорта могут встречаться раппорты меньшего размера. Например: *{РЛ-ССН вокруг каждого из следующих 5 РЛ-ССЗН, 3 ВП} — 2 раза, пропустите арку-3ВП и Попкорн, [Попкорн-5ССН в арку-1ВП, 1 ВП, Попкорн-5ССН в арку-1ВП], 3 ВП, {ССН, 3 ВП, ССН} — в арку-3ВП, 3 ВП. От [до] повторите 1 раз, 3 ВП. От { до } повторите 2 раза*. От * до * вяжите по кругу, соедините.

Также в некоторых мастер-классах встречается такое текстовое описание: [...] — в следующий столбик. В таком случае группу столбиков в скобках надо связать в указанный после тире столбик.

Например: *(2 ССН, 1 ВП, 2 ССН) — в следующий ССН.

