



МИН ДЖИ Ю

운
의
심
리
학

ПСИХОЛОГИЯ



УДАЧИ

КАК ПЕРЕСТАТЬ ЗАВИСЕТЬ
ОТ СЛУЧАЙНОСТЕЙ
И НАЧАТЬ УПРАВЛЯТЬ
СВОЕЙ СУДЬБОЙ



БОМБОРА
ИЗДАТЕЛЬСТВО

Москва

УДК 159.92
ББК 88.3
М61

운의 심리학
THE PSYCHOLOGY OF LUCK

유민지
Min Ji Yoo

Copyright © 2023 by Min Ji Yoo

Russian translation rights arranged with Sam & Parkers Co., Ltd.
through Eric Yang Agency.

Мин Джи Ю.

М61 Психология удачи. Как перестать зависеть от случайностей и начать управлять своей судьбой / Мин Джи Ю ; [перевод с корейского Д. А. Ванюковой]. — Москва : Эксмо, 2026. — 288 с. — (Сам себе миллионер).

ISBN 978-5-04-247268-8

Почему богатым так часто везет? Они оказываются в нужном месте в нужное время, первыми замечают перспективные возможности, встречаются людей, которые меняют их жизнь, и словно заранее чувствуют, какое решение принесет деньги. Мы привыкли объяснять это связями, талантом, упорством или счастливым случаем. Но что, если за чередой удачных совпадений скрываются закономерности? Опираясь на опыт южнокорейской элиты, собственный путь от телепродюсера до успешного предпринимателя и семейную традицию «чтения» судьбы, автор раскрывает психологию тех, кто умеет превращать удачные обстоятельства в реальные деньги. Вы узнаете, какие привычки усиливают финансовую удачу, почему некоторые люди словно отталкивают от себя деньги, как почувствовать правильный путь всего за несколько секунд, распознать человека, посланного судьбой, пережить полосу неудач и увидеть момент, когда жизнь начинает меняться в вашу пользу.

УДК 159.92
ББК 88.3

© Ванюкова Д.А., перевод на русский язык, 2026
© Бортник В.О., обложка, 2026
ISBN 978-5-04-247268-8
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2026

Оглавление

ПРОЛОГ. Богатые не идут наперекор удаче	9
ГЛАВА 1. Психология уверенности.	
Богатство и судьба, их невидимая тайна	15
Мир, в котором работает удача	17
«Ты ребенок, которому суждено приумножить удачу»	25
Феномен поляризации в жизни	30
Слепая вера и умеренность	38
Богатый на картине и богатый вне картины.	42
Неправильные вопросы о деньгах	47
Изменения и знаки, указывающие на большое везение	52
ГЛАВА 2. Психология воли. Богатые, побеждающие удачу, vs богатые, подавленные удачей	55
Единственное, с чем не справится даже Небо	57
Почему богатые так заиклены на удаче?	62
Действия, разрывающие цепь неудач	69
Скрытый смысл фразы «Мне просто повезло»...74	
Парадоксальный баланс между работой и личной жизнью	79

Как стать воплощением силы воли	84
Удача как накопительные баллы	90
Существуют ли на самом деле «три несчастья» и «девятка судьбы»?	96
ГЛАВА 3. Психология внушения.	
Чтобы обрести возможность, нужно уметь читать будущее	101
Поймите нить интуиции	103
В сумках богатых всегда есть «это»	108
Как раскрутить удачу с помощью стартового капитала	112
Будущее принадлежит тем, кто считывает его первым	119
«Молитва в час крысы» для привлечения богатства	124
Практика притяжения денег через материальные образы	131
Помогает ли сильная энергия добиться успеха?	136
Черты людей, у которых ничего не получается	141
Повседневные привычки, улучшающие финансовую удачу	146
ГЛАВА 4. Психология поиска.	
Богатые всегда ищут ответы внутри себя	149
Живите в соответствии со своей природой	151
Найти удачу среди неудач	160
Приоритеты удачи	164
Работа по «разделке» собственной жизни	168

Не фиксируйте результат слишком рано	172
Удача, которая вредит, и удача, которая приносит пользу.	176
Как за три секунды почувствовать правильный путь	181
Энергия пяти элементов: чем больше знаешь, тем больше зарабатываешь	187
ГЛАВА 5. Психология отношений.	
Любят ли деньги эгоистичных людей?	191
Судьба и другая жизнь	193
Секрет женщин, выходящих замуж за «правильных» мужчин	199
Не позволяйте людям забирать вашу энергию	205
Срок действия «покровителя»	210
Чем больше делаешь добра, тем большее оно возвращается.	216
Почему даже с близкими нельзя делиться абсолютно всем	221
Почему богатые проводят поминальные обряды на праздники	226
Удача в людях достанется тем, кто уже ее испытал	232
Как распознать человека, посланного судьбой	238
ГЛАВА 6. Психология эмоций.	
Как не попасть под колесо судьбы	241
Почему в богатых семьях не прекращаются трагедии?	243

Седьмой враг, отталкивающий деньги.....	251
Человек, который может добиться успеха в любой момент	257
Величайшее счастье приходит после величайшего несчастья	263
Последний клиент.....	270
Место, где обитает богиня судьбы	277
Так тоже можно изменить судьбу	283

ПРОЛОГ

Богатые не идут наперекор удаче

В мире, где разница в один голос определяет победителя и проигравшего, даже в столь неизведанной сфере, как телевидение, действует мощная сила удачи. Популярное в Южной Корее шоу прослушивания в жанре трот¹ не стало исключением. Участники, которые прежде выступали на рынках и праздниках, мечтали стать звездами нового поколения и с трепетом ждали испытаний. Они, разрываясь между пением и повседневной жизнью, поднимались на сцену с отчаянной решимостью следовать за мечтой. В то же время это был своего рода старт жестокой борьбы за второй шанс в жизни.

«Сегодня он!»

¹ Трот — старейший жанр корейской поп-музыки, сформировавшийся в начале 1900-х годов, в период колонизации Кореи Японией. Для него характерен двухдольный ритм, манера исполнения «ломающимся» голосом и сентиментальные тексты о любви или грусти. Название происходит от английского слова «фокстрот».

Взгляд, которым я оценивала финалистов, сверкал, словно у хищной птицы. Каким бы ни был результат — хорошим или плохим, — вот человек, способный выжить и схватить удачу за хвост. Я довольно рано отметила «его» как того, кто в итоге поднимет трофей.

С тех пор как я пришла в индустрию, меня считали продюсером с особенно развитой интуицией. Просто взглянув на только что дебютировавшего айдола¹, я сразу чувствовала, «выстрелит» он или нет. Поэтому нередко замечала перспективных новичков и приглашала их в проекты. Почему так происходило — сама не знала. Операторы и коллеги-сценаристы в один голос говорили: «У тебя хорошо глаз наметан», «Ты что, будущее видишь?». На самом деле это было похоже, скорее, на животный инстинкт или мгновенный отклик.

Я знала: корни стоит искать в детстве —
в давней традиции моей семьи «читать»
удачу.

¹ Айдол — термин, пришедший из индустрии азиатского шоу-бизнеса (прежде всего Южной Кореи и Японии). Обозначает артиста, который продвигается не только за счет таланта (пение, танцы, актерство), но и с помощью публичного образа: тщательно выстроенного имиджа, поведения и стиля общения с фанатами. Айдолы часто проходят длительную подготовку в агентствах, работают в группах и участвуют в различных медийных проектах.



В старину существовали люди, которых дословно называли «наблюдателями за днями»¹ и «наблюдателями за землей»². Первые выбирали благоприятные дни, а вторые определяли удачные места — будь то участок земли или место для захоронения. Разного рода гадалки издавна играли роль духовных опор общества и на самом деле обладали огромным влиянием. Волхвы, отправившиеся вслед за Вифлеемской звездой, тоже были уважаемыми астрологами и астрономами своего времени, считывавшими знаки небес по созвездиям, чтобы предсказывать будущее народов. Следовательно, это было положение, доступное лишь тем, кто прошел долгие годы обучения и духовной практики.

Таким образом, определение невидимой «удачи» — одна из древнейших профессий человечества, которую трудно объяснить словами или подвести под нее логические основания. Однако, работая в телевизионной индустрии, где стоимость человека может меняться на миллиарды за один день, я убедилась в том, что удача существует. И когда я после увольнения углубилась в мир «чтения удачи», поняла еще одну вещь: «удача» и «деньги» связаны так же неразрывно, как «рыба» и «вода».

¹ Кор. 일관 (илькван) 日官.

² Кор. 지관 (чикван) 地官.

Среди тех, кто ценит удачу, почти нет бедных. И наоборот, нет ни одного богатого человека, который относится к ней пренебрежительно. За редким исключением, это правило работает.

Поэтому я говорю: сперва поверьте в удачу. Впрочем, если человек не верит — она ему и не нужна. Удача невидима для обычного взгляда, а понять нерациональное можно только через нерациональную веру. Чтобы повысить свою удачу или научиться использовать ее в полной мере, нужно сначала признать ее существование.

Хотя можно и не верить. Достаточно начать обращать на нее внимание. Тогда вы сможете направлять свою волю так, чтобы удача улыбалась вам всегда. В итоге именно люди, работающие над своим везением, и становятся по-настоящему богатыми. Успех подчиняется принципу «богатые богатеют, а бедные беднеют». Она приходит к тем, кто понимает себя и относится к себе с уважением, а от тех, кто обращается с ней небрежно, уходит далеко и надолго. Теперь я и сама в какой-то мере могу предугадывать свою удачу. Когда я осознала, что не существует никакой «божественной помощи, ниспосланной с небес», то стала более реалистичным и рациональным человеком, чем раньше. А теперь, опираясь на опыт и умея проникать

в суть человеческой природы, я делюсь тайнами богатства и судьбы, которые притягивают деньги.

Позвольте в завершение осторожно напомнить: изменив свое отношение к удаче и психологию ее восприятия, можно стать богатым. Удивительно, но в мире нет богатых, которые шли бы наперекор удаче. В этом смысле эта книга — об элите Южной Кореи, тех самых 0,1% богатейших людей страны, а также об опыте и настоящих деньгах, добытых потом и трудом.

1

ГЛАВА

Психология уверенности



**Богатство и судьба,
их невидимая тайна**

