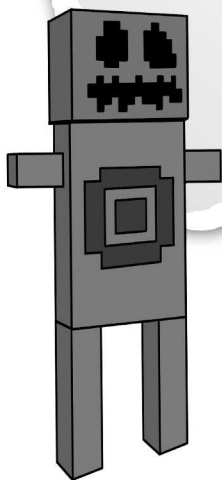
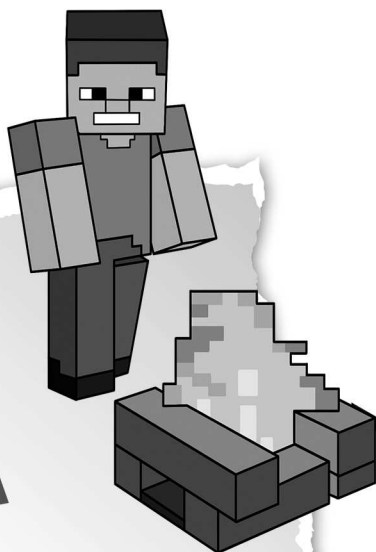


ДНЕВНИК СТИВА

ОТЕЛЬ
«У ЗАВИСШЕГО
АЛЬПИНИСТА»



КНИГА
17

УДК 793.7-053.2

ББК 77.056

Д54

Д54 **Дневник** Стива. Книга 17. Отель «У зависшего альпиниста». — Москва : Эксмо, 2025. — 112 с. : ил.

ISBN 978-5-04-232155-9

БАЦ! — и я снова в мире Майнкрафт!

На этот раз всё началось с Дирка... и Хиробрина (да-да, того самого!).

Теперь нам предстоит пройти тёмный лес, спуститься с высокой горы и разгадать тайну загадочного отеля.

Хиробрин задумал испытание — и мы в самом центре игры!

Будет жарко, холодно, страшно и весело — ведь с Дирком всё всегда идёт не по плану!

Хочешь узнать, кто победит? Тогда открывай дневник — приключения начинаются!

УДК 793.7-053.2

ББК 77.056

**Посвящается Дэну С. –
лучшему альпинисту среди
писателей и лучшему
писателю среди
альпинистов.**



Суббота

Хорошие новости: отсутствуют.

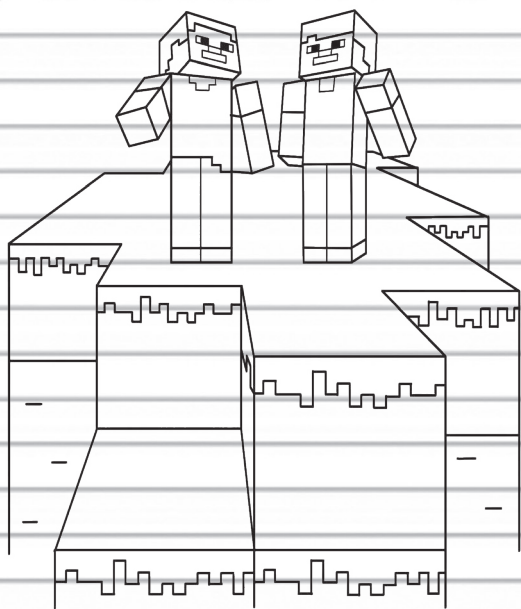
Плохие новости: отсутствуют.

Ужасные новости: ХИРОБРИН!!!

А-А-А-А-А-А-А-А-А-А-А!

Примерно так я кричал у себя в голове. Только представьте: вот уже несколько дней я всеми силами пытался победить задиру Дирка. А когда встретил его, оказалось, что моим противником был не он, а ХИРОБРИН!!!

Мне очень, **ОЧЕНЬ** хотелось заорать во всё горло, но я ещё не отошёл от злости на Дирка. Говорят, в горах не всегда можно определить, откуда идёт звук – многократное эхо морочит голову. Но мы с Дирком стояли на вершине горы **СОВЕРШЕННО** одни. И если бы кто-то громко завопил, то **СРАЗУ** бы стало понятно, кто это. Поэтому я глубоко вдохнул холодный воздух и шумно выдохнул. Потом ещё раз. И лишь после того, как стал **УВЕРЕН**, что смогу говорить **СПОКОЙНЫМ** голосом, обратился к Дирку.



– Ты сказал, что тебя похитил Хиробрин.

Дирк молча кивнул.

– Будь добр, расскажи подробнее, А ТО
Я СЕЙЧАС ВЗОРВУСЬ!

Похоже, дыхательные упражнения НЕ СОВСЕМ помогли справиться с нервами, потому что меня просто ТРЯСЛО. Дирк посмотрел на меня с некоторой опаской.

– Ну, меня немного достало, что ты постоянно хвастаешься своими победами в игре.

– Это не так! – я даже ПОДПРЫГНУЛ на месте от его наглости.

– В смысле? Ты постоянно это делаешь.

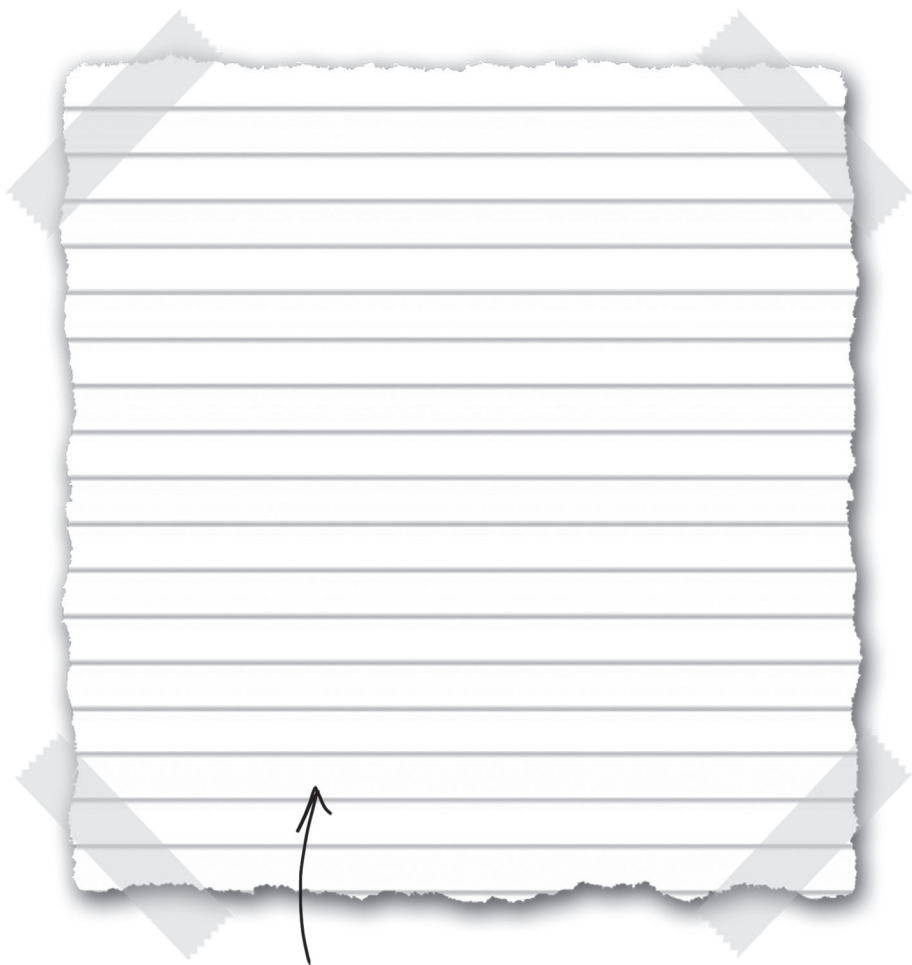
– Нет, не постоянно. Только... только когда проигрываю.

– Так ты постоянно проигрываешь!

Я открыл рот, чтобы возразить ему... И закрыл, так ничего и не сказав. ВОЗМОЖНО, в словах Дирка была доля правды. НЕБОЛЬШАЯ доля правды.

Я огляделся вокруг. Мы стояли на самой вершине горы. Это была ровная площадка примерно пять на пять блоков. Всё вокруг было покрыто снегом, блестящим на солнце. Дул пронизывающий ветер, и это меня немного

ОХЛАДИЛО. Как бы я ни был зол на задиру Дирка (а я был **ОЧЕНЬ** зол на него), сейчас у нас были проблемы **ПОСЕРЬЁЗНЕЕ**.



Ты на вершине горы. Вокруг метель. Построй себе укрытие из нескольких блоков.

Я пристально посмотрел на Дирка и кивнул. Не потому, что СОГЛАСИЛСЯ с ним, а чтобы он продолжил свою историю.

РАССКАЗ ДИРКА

Мне до жути надоели постоянные рассказы о том, как Стив* пачками побеждал мобов, поэтому я решил его проучить. И подумал, что будет неплохо, если мы оба отправимся в игру, где навсегда выясним, кто из нас НАСТОЯЩИЙ мастер игры.

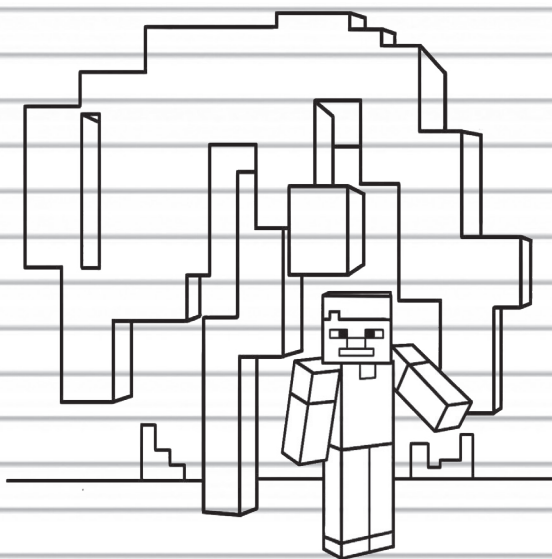
Поэтому в один из дней после уроков я отправился в «Майнкрафт», чтобы подготовить задания, проверяющие нашу ловкость и смекалку. Мы должны были одновременно оказаться в игре, и тот, кто победит, смог бы сказать другому больше не хвастаться.

Я обошёл остров, максимально изучив его. Мне показалось, что он идеально подходил для состязания. Мобов почти не было – мне не хотелось устраивать уж СЛИШКОМ тяжёлое

* На самом деле Дирк сказал «ты». Но в дневнике я решил написать «Стив», чтобы не путать читателей. А не для того, чтобы выглядело, будто это про другого Стива, если вы вдруг так подумали (примечание Стива).

испытание для такого слабака, как Стив*.

Убедившись, что меня всё устраивает, я написал записку, в которой объяснял, что надо сделать для победы.



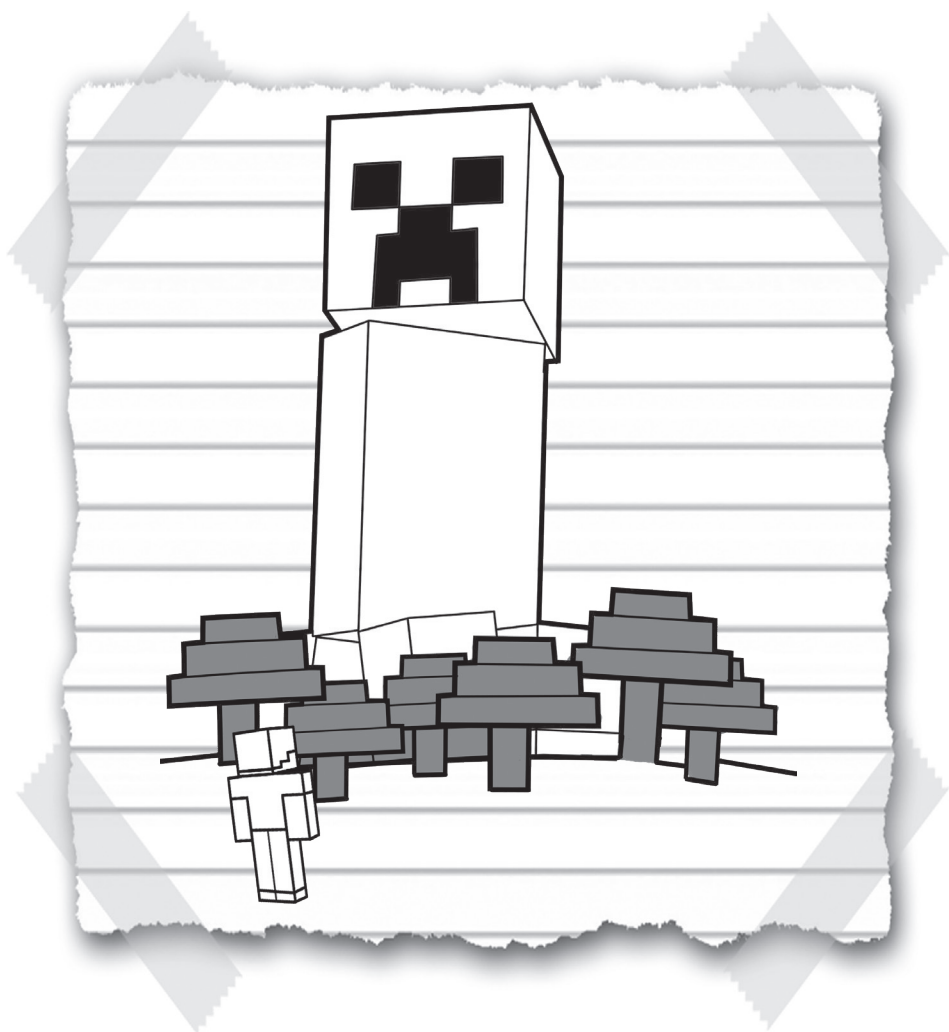
Я решил, что сориентироваться на острове, построить лодку, переплыть море и найти стол с летающей книгой – достаточно серьёзное задание. Но сначала надо было построить базу, где

* Да, он прямо так и сказал. Теперь вы понимаете, почему я НЕ ЛЮБЛЮ задиру Дирка? (примечание Стива).

игроки смогут отдохнуть, перекусить и хорошенько выспаться. За время своих собственных путешествий в «Майнкрафт» я построил очень, **ОЧЕНЬ** много разных домов. Сначала это были простенькие лачужки – одноэтажные, маленькие, чуть шире, чем кровать, на которой я спал. Но со временем я набрался опыта и стал сооружать многоэтажные дома – нет, **ДВОРЦЫ** – в которых было не только место для сна, но и кухня, место для крафта... Короче, я настоящий **АРХИТЕКТОР!** Мои дома великолепны изнутри и снаружи! Но на этот раз я решил сделать нечто **ОСОБЕННОЕ**. Я решил построить дом, который **ДВИЖЕТСЯ!** Так на свет появился мой дом-крипер!

Три дня и три ночи я возводил дом, равного которому ещё не было в «Майнкрафте». И когда наконец я закончил его, то увидел, что это хорошо. Да что я говорю – это было не хорошо, а **ОТЛИЧНО!** Это было лучшее, что вообще появлялось в игре со времён... грибной коровы!

Потом я подумал, что одного мира может быть недостаточно – вдруг Стив действительно окажется не совсем беспомощным и сможет первым добраться до портала. Значит, надо подготовить второй этап испытания. Сначала



я хотел построить ещё один дом в новом мире, но потом вспомнил, что у меня на днях контрольная по физике. Я в физике, честно говоря, не очень хорошо разбираюсь. Старший брат говорит, что в этом виноват «Майнкрафт», потому что в игре законы физики работают не так, как