



ПОПУЛЯРНАЯ ФИЛОСОФИЯ С ИЛЛЮСТРАЦИЯМИ

ШАРЛЬ ФУРЬЕ

ТЕОРИЯ ЧЕТЫРЁХ ДВИЖЕНИЙ

С КОММЕНТАРИЯМИ
И ИЛЛЮСТРАЦИЯМИ

ХРЕСТОМАТИЯ



ИЗДАТЕЛЬСТВО АСТ
МОСКВА



УДК 159.922

ББК 88.3

Ф95

Дизайн серии *Алексея Родюшкина*

В оформлении издания использованы иллюстрации
из архива Shutterstock

Составление, предисловие, комментарии *Натальи Плужниковой*

Перевод с французского языка *Е.Я. Успенской*

Фурье, Шарль

Ф95 Теория четырёх движений / Шарль Фурье; сост., предисл., коммент. Н.Н. Плужникова; пер. с фр. Е.Я. Успенской. — Москва : Издательство АСТ, 2026. — 352 с. — (Популярная философия с иллюстрациями).

ISBN 978-5-17-185879-7

Шарль Фурье, оригинальный мыслитель и один из основоположников утопического социализма, представляет читателю свою грандиозную космогонию. В «Теории четырех движений» он излагает концепцию всеобщих судеб, управляющих миром: социального, животного, органического и материального. Критикуя современную ему цивилизацию как временный и несовершенный этап развития, Фурье обосновывает неизбежность перехода к новому, гармоничному строю. Ключом к этой гармонии становится его знаменитая идея «притяжения по страсти», где труд превращается в наслаждение, а люди объединяются в фаланги — идеальные ассоциации, раскрывающие потенциал каждой личности. Книга, полная смелых прогнозов и детальных описаний будущего счастья человечества, стала манифестом нового мира и оказала влияние на развитие философской и социальной мысли.

УДК 159.922

ББК 88.3

ISBN 978-5-17-185879-7

© Плужникова Н.Н., составление,
предисловие, комментарии, 2026
© Издательство АСТ, 2026

Реформатор и моралист

Личность Шарля Фурье, как и его философские и общественно-политические взгляды вызвали и вызывают до сих пор неоднозначную оценку среди критиков. Некоторые ученые представляли его великим реформатором, другие — религиозным мыслителем, третьи — фантазером. Его идеи вызвали критику как со стороны марксистов и апологетов марксистского учения, так и среди противников марксизма. В советской науке Фурье неоднократно обвиняли в абстрактном морализме и нравоучительстве. Однако важно понимать, что Шарль Фурье был, прежде всего, сторонником преобразования не только общества, сколько совершенствования человека, исследователем человеческих страстей и нравственных ценностей человеческой жизни.

Идеи Шарля Фурье соответствовали духу его времени — времени демократических ожиданий от Великой французской революции и развития капитализма. Однако после Великой французской революции очень быстро пришло понимание среди ученых того времени, что всеобщего счастья и равенства не наступило, несмотря на обещанные лозунги революции «Свобода! Равенство! Братство!». Наоборот, настало время большего обострения социального неравенства, нищеты обычных трудящихся и усиления их эксплуатации капиталистами.

Шарль Фурье был одним из образованных людей своего времени. Этому способствовало его происхождение. Мыслитель родился 7 апреля 1772 года в небольшом провинциальном городке в восточной части Франции — Безансоне в состоятельной семье. Его отец был крупным торговцем, он торговал сукном и даже избирался коммерческим судьей в родном городе мыслителя. Однако, несмотря на род деятельности отца, сын, будучи от природы очень вдумчивым и наблюдательным, ненавидел торговое дело с детства. В одной из своих работ, мыслитель писал, в школе на уроках катехизиса его учили христианской морали не лгать, но затем отводили в магазин, где мальчик понимал, что любая прода-

Наталья Плужникова

жа основана на лжи и обмане. В 7 лет он даже дал аннибалу клятву вечной ненависти к торговле.

Шарль Фурье поступил в гимназию, в которой прилежно учился. Современники отмечали в числе качеств ученика гимназии благородство и стремление помогать другим людям. Общеизвестен один из фактов биографии мыслителя, что, обучаясь в младших классах гимназии, Шарль Фурье помогал бедному мальчику, принося ему покусать еду из дома, которую мама давала на завтрак.

Учителя Шарля Фурье отмечали, что он прекрасно занимался по всем предметам в гимназии, любимым из которых у философа была география. Однако мало давалась ему филология, в особенности латинский и греческий языки. Сам Шарль Фурье позже заметит, что люди предпочитают больше знать название вещей на иностранных языках, нежели знать конкретные вещи, скрывающиеся под этими названиями.

Хорошая память и стремление к изучению конкретных вещей привело Шарля Фурье к любви к техническим наукам. Он также любил архитектуру, что позволило в будущем набрасывать чертежи будущих фаланстеров (зданий-дворцов, где будут жить коммуны рабочих). Все эти факты говорят о том, что в юности он страстно хотел стать инженером, однако его мать решила, что сын должен стать торговцем. Этому способствовали семейные проблемы.

В 1781 году умирает отец мыслителя и оставляет семье значительную сумму денег, которую мать потратила на создание коммерческой фирмы. Однако фирма потерпела неудачу, состояние было растрчено, и чтобы поправить материальное положение, мать прочила сыну карьеру успешного торговца. Тем более, отсутствие благородного происхождения закрывало в то время юноше путь в военно-инженерное училище, о поступлении в которое он страстно мечтал. Сын даже просил мать купить ему дворянский титул для поступления, однако мать решительно отказалась в целях экономии семейных средств.

Тем не менее, вопреки его желанию учиться в военно-инженерной школе, изучать логику и физику, по настоянию

Реформатор и моралист

матери его отдали учиться в торговый дом в Лионе. Позже Шарль Фурье напишет, что раз ему было уготовано судьбой заниматься торговлей, но он не годится заниматься ей, то он вполне сгодится, чтобы эту торговлю разоблачать: «Вспоминая о своей юности, Фурье писал: «... я склонил шею под гнетом ига... потеряв свои лучшие годы во лжи, слыша со всех сторон прожужжавшее мне за это время уши зловещее предвещание: «Уж очень честен этот малый! Совсем не годится для торговли». И действительно, я был одурачен, ограблен во всем, что только ни предпринималось. Но если я нисколько не гожусь, чтобы заниматься торговлей, то вполне гожусь, чтобы разоблачать ее»».

Тем не менее, получение торгового образования позволило Шарлю Фурье много путешествовать и наблюдать за жизнью простых людей в крупнейших европейских странах (Франции, Германии, Голландии). Данные наблюдения пригодятся ему для построения своей теории будущего «социетарного» общества.

С 1790 года Шарль Фурье начинает изучать юридические науки в Париже, открывая в Лионе собственную торговую лавку. Однако во время контрреволюционного мятежа 1793 года, все товары в лавке были реквизированы, а сам мыслитель мобилизован в войска мятежников. Он бежал в Безансон, где его вторично арестовали, однако вскоре отправили в армию, во время службы в которой он был уволен по состоянию здоровья в 1796 г. В итоге философ возвратился в Лион, где и прожил остаток своей жизни.

В то время Лион был крупнейшим торговым городом и в нем, как ни в каком другом французском городе, остро чувствовалось мыслителем социальное неравенство. Роскошь городских лавок и магазинов соседствовала с рабочими кварталами, в которых царил нищета. Мыслитель понимал, что богатство и власть имущих подкреплено тяжелым рабочим трудом, поэтому в таком обществе рабочий никогда не может жить счастливо и свободно. Только совместно, сообщаясь, объединяясь в коллективы, различные сословия могут стать равными друг другу и прийти к социальному консенсусу, гармонии и богатству. Учитывая тяжелую ситуацию рабочих во

Франции, некоторые активисты выступали за проекты создания так называемых «коллективных ферм», в которых народ объединяется в небольшой коллектив и владеет землей совместно, справедливо распределяя доходу между всеми членами группы. Среди таких активистов был известен Франсуа Ноэль Бабеф, взгляды которого сильно повлияли на Шарля Фурье. Бабеф выступал не только за равное распределение благо среди всех слоев общества, но и за равенство прав мужчин и женщин, общедоступность образования и воспитания для всех слоев общества.

Идеи Бабефа вдохновляли Шарля Фурье и вызывали в нем критическое отношение к существующему общественно-политическому строю, острое стремление поиска путей его изменения и преобразования. Шарль Фурье широко начитанным человеком того времени как в плане общественно-политических теорий, так и в плане литературы. Именно во французской художественной литературе того времени он нашел идеи построения общества будущего. Они были представлены в произведениях Т. Мора, Г. Борье, Ж. Мелье и др. Особый интерес у мыслителя вызвала идея Ж.-Ж. Руссо о том, что развитие капиталистического общества не приведет человечество к прогрессу, поскольку оно прививает человеку пороки, которые можно исправить лишь образованием и воспитанием. Действительно, Шарль Фурье был уверен, что человек несчастлив, поскольку он не образован, поэтому не понимает в каком нравственном направлении необходимо двигаться.

Представленная читателю работа «Теория четырёх движений и всеобщих судеб» носит во многом нравоучительный характер, в которой философ путем анализа различных исторических фактов, отдельных личностей и событий, как бы наставляет и направляет читателя на собственное образование и понимание необходимости назревших изменений и перемен в современном ему обществе.

Помимо данной работы, которая является первым большим произведением мыслителя и ключевой для понимания его взглядов, Шарль Фурье оставил более 170 работ, среди которых есть как крупные произведения, написанные в разное

Реформатор и моралист

время, так и научные статьи. Шарль Фурье был разносторонним ученым, он писал стихи, пытался создать новую систему нотописания, предложил реформу вексельной кредитной системы, составлял проекты постройки локомотива. Он активно изучал экономические, политические и литературно-критические статьи, естествознание, конспектировал работы И. Ньютона, Р. Декарта. Из прочитанных работ он делал обширные выписки, штудировав несколько источников и автором одновременно.

Если говорить о стиле его работ, то он производит впечатление несколько тяжеловесного и может быть сложен для понимания, поскольку насыщен фактами и отсылками к разным событиям и личностям. Сам мыслитель часто нарушает логику своего же изложения, переходит с одной мысли к другой или излишне детализирует некоторые свои идеи. Однако, следует отметить, что красота стиля философа от этого не теряется, а наоборот, такое положение дел позволяет читателю задуматься о тех проблемах и вопросах, которые как бы невзначай оставляет мыслитель незавершенными и нерешенными.

В представленной здесь работе «Теория четырёх движений и всеобщих судеб» Шарль Фурье предстает как тонкий наблюдатель и аналитик человеческой природы, исследующий с позиций философской критики основные тенденции развития прошлых и настоящей эпох. Современную мыслителю эпоху Шарль Фурье называл цивилизацией, то есть современное ему капиталистическое общество, полагая, что оно находится в ситуации глубочайшего кризиса и нуждается в качественно новом преобразовании — построении нового гармоничного общественно-политического строя.

Работа над произведением «Теория четырёх движений и всеобщих судеб» началась после выхода двух ключевых статей мыслителя в 1803 году — «Всеобщая гармония» и «Континентальный триумvirат и вечный мир через 30 лет». Если первая статья была посвящена идее единства и всеобщей гармонии всего существующего, то вторая — анализу международных отношений в Европе, критике положения Франции на международной арене. Шарль Фурье создает и выпускает

в 1807 году отдельную брошюру «О торговом шарлатанстве», идеи которой войдут в произведение «Теория четырёх движений и всеобщих судеб». Из названия работы понятно, что мыслитель подвергает критике состояние торговли в цивилизованном обществе, обличая ее порок и называя торговлю ложью, ведущей к установлению социальной несправедливости, банкротству и нищете людей.

Настоящее произведение «Теория четырёх движений и всеобщих судеб» вышло в печать в 1808 году и было посвящено социально-философским проблемам. Мыслитель видит основу мироздания в четырех видах движения — материальном, органическом, животном и социальном. В своем сочинении ключевой идеей мыслителя является обоснование трех начал, на которых зиждется мир — бога, материи и справедливости. Бог для Шарля Фурье — это источник всего существующего и всеобщей справедливости, однако он не властен над общественными пороками и обществом, которое подавляет потребности человека и его свободу.

После четырех напряженных лет работа над книгой была закончена. Она вышла в свет в 1808 году, как мы отмечали выше, со следующим названием: «Теория четырех движений и всеобщих судеб. Проспект и анонс открытий». Предполагая, что издание выйдет анонимно, Фурье обозначил фиктивное место выпуска: город Лейпциг. Но, видимо, в последнюю минуту передумал и в конце книги, объявляя о подписке на другие сочинения, указал свой адрес: «Шарль из Лиона». Впоследствии ученики, выпуская посмертное собрание сочинений метра, сообщают, что это должен был быть первый том обширной работы, рассчитанной приблизительно на восемь томов.

Однако произведение состоит из трех частей.

Первую часть книги Фурье посвятил некоторым философским и социальным проблемам. Здесь же нарисовал фантастические картины общества будущего, чудеса, которые произойдут на Земле и во всей вселенной, когда человечество перейдет к установлению гармоничного общества. Но основное в этой работе — критика современного строя.

В названии книги суть ее содержания: в четырех движениях, по мнению Шарля Фурье, основа мироздания. Автор на

Реформатор и моралист

первых страницах работы поясняет, что открытие им новой теории четырех движений и есть то единственное исследование, «которое должен был иметь в виду разум человека».

Произведение «Теория четырех движений и всеобщих судеб» отличается от других его работ тем, что все идеи, которые вынашивал мыслитель на протяжении долгого времени, получают свое первое значительное и обширное освещение. Эпиграфом к этой работе Шарль Фурье берет фразу известного французского просветителя Вольтера «Но какая густая тьма еще окутывает природу». И это неслучайно, поскольку не только в произведении, но и на протяжении всей своей жизни философ идейно боролся с «густой тьмой» пороков капиталистического общества, которое в самом произведении он называет «обществом цивилизованных». Это общество, в котором господствуют такие пороки, как ложь, торгашество, лицемерие, брачные обязательства и любовные распутства, соперничество, отсутствие стремления человека к знаниям, воспитанию и образованию.

Данное произведение примечательно тем, что мыслитель в нем представил основы своего учения об обществе, о периодах его развития, развивает учение о страстях и строит концепцию будущего гармоничного общества. Именно в этой работе Шарль Фурье раскрывает грандиозный план создания общества будущего, основой которого станет фаланстерный строй.

Однако в работе «Теория четырех движений и всеобщих судеб» не все элементы его общественно-политической системы здесь развиты с одинаковой равномерностью. Более или менее подробно останавливается он на судьбах вселенной и человечества, делая предсказания о тех чудесных преобразованиях, которым должна подвергнуться наша планета и вся вселенная, затем об эволюции, которую должно пережить человечество и сам человек (отсюда название книги «Теория всеобщих судеб»).

Второй вопрос, особенно занимающий его внимание в рассматриваемом произведении, это любовь и брак, основы которого в строе цивилизации он подвергает самой резкой критике, набрасывая затем план преобразований в этой

области, которые послужат переходной ступенью к полному освобождению женщины и установлению свободы любви. Но в то же время он почти не останавливается на вопросах воспитания, которым он в следующих сочинениях отводит почетное место.

Третий пункт, которому отведено значительное место в «Теории четырех движений», это критика коммерции, где он высказывает много глубоких и остроумных мыслей. Наконец, здесь хотя и в недостаточно законченной форме, дано его учение о социальных периодах, составляющее одну из наиболее глубоких частей его теории.

В начале произведения мыслитель заявляет об открытии социального движения, полагая, что закон всеобщего тяготения присущ не только механическому движению материи, он определяет взаимодействие и стремления людей друг другу, создавая притяжение по присущим людям страстям. Однако в цивилизованном обществе данное притяжение искажается, настраивая страсть одного человека против другого. Вместо соперничества друг с другом страсти людей, как полагал мыслитель, должны быть направлены на творческий труд, который будет наполнен радостью и соревнованием. Ученые просветители, согласно Шарлю Фурье не уделяли должного внимания страстям человека, если бы они изучили эти страсти, то можно было бы их направить на благо человека.

В данном произведении читатель может подробно ознакомиться с его теорией страстей. Шарль Фурье дает подробную классификацию человеческих страстей, деля их на три большие группы: люксизм, группизм и сериизм. С помощью своей теории страстей как главного начала в человеческой природе Шарль Фурье пытался обосновать необходимость построения нового общества — общества Гармонии, в котором человек будет счастлив. Если страсти будут развиваться свободно, то, как уверен мыслитель, человек будет проявлять в обществе только свои положительные качества. Можно сказать, что построение теории страстей было для Шарля Фурье попыткой подхода к изучению человека с психологической стороны, однако в данном произведении мыслитель

Реформатор и моралист

не объясняет природу происхождения данных страстей. Для него они врождены человеку и являются неизменными. С помощью теории страстей и их классификации Шарль Фурье делает скорее попытку проанализировать человеческие отношения, нежели углубиться в природу человека.

Теория страстей Шарля Фурье выглядит оригинально для своего времени. Именно страсти, а не разум Шарль Фурье считал главной движущей силой в природе человека. Они, как полагал мыслитель, играют огромную роль в его индивидуальной и общественной жизни. Синтезом всех главных страстей Шарль Фурье называет гармонизм или унитеизм. Люди, которые обладают этой страстью по мысли Шарля Фурье способны согласовывать свои личные интересы с общественными и достигать, тем самым, гармонии и счастья в общественной жизни.

Если первая глава произведения Шарль Фурье «Теории четырех движений» посвящена, в основном, его учению о страстях, их взаимном притяжении, то вторая глава посвящена критике цивилизованного общества и в особенности — его торговли. Для Шарля Фурье цивилизация привнесла хаос в человеческие общества, породив нечестную торговлю и нездоровую конкуренцию. Считая ассоциацию единственным путем выхода из социального хаоса, Шарль Фурье предлагает читателю свое исследование этой формы человеческого общежития. Если человек хочет быть счастливым, то он должен удовлетворить все свои потребности, а для этого нужно создать в обществе изобилие. Все же усилия человека в одиночку создать богатства ничего не дают. Труд людей нужно объединить, и самое выгодное объединение — это сельскохозяйственная (земледельческая) ассоциация.

В третьей, заключительной главе Шарль Фурье представляет свой собственный взгляд на историю развития человечества, в основе которой лежит идея прогресса, которую мыслитель воспринял от просветителей XVIII века. Примечательно, что судьбу человечества Фурье связывает с общей схемой развития вселенной. Каждая планета, по его словам, рождается и, подобно человеку, проходит фазы детства, юности, зрелого возраста, упадка и старости.

Наталья Плужникова

В работе читатель может встретить обширное место, которое уделено критике цивилизованного общества. Одной из ключевых характеристик данного общества, согласно Шарлю Фурье, паразитический образ жизни. Он даже выделяет три класса паразитов: социальные (в основном чиновники), домашние (безработные женщины, домохозяйки, дети, которые не помогают своим родителям) и побочные (те, кто прогуливает работу и не хочет работать). Все эти паразиты требуют обеспечения со стороны государства, они живут за счет других людей. Таких людей по мысли Шарля Фурье в современном обществе большинство. Меньшая часть общества не в состоянии обеспечить самих себя и этих паразитов, поэтому в обществе существует социальное неравенство. Система производства товаров и услуг порочна, что ведет к хаосу не только в производстве, но и в экономике в целом. В итоге рабочие и крестьяне, не получающие удовлетворения от своего труда, превращаются в незаинтересованных в результатах своего труда, а богатства предпринимателей только возрастают, что обостряет социальные противоречия и приводит к народному недовольству.

Согласно мыслителю такое капиталистическое общество являет собой апофеоз нищеты, беспорядка и бесконечных человеческих страданий. Такое общество порождает социальную ненависть и воспитывает индивидуализм и эгоизм. Мыслитель сострадательно говорит о положении рабочего в таком обществе, который вынужден монотонно трудиться по 12 часов в сутки, будучи недовольным своим трудом и не видя никакого просвета в своем будущем. В итоге человек превращается в раба, обрекая себя на вечную каторгу и несчастливую жизнь. Люди начинают не только ненавидеть свою работу и себя, они начинают ненавидеть друг друга, несмотря на то, что материальные интересы и выгода заставляют людей ловко скрывать свою ненависть друг к другу.

Такое общество нельзя изменить, согласно Шарлю Фурье. Оно обречено. В таком обществе государство служит богатым, а законы тем, кто их создал. Даже дикарь является более свободным, чем человек в цивилизованном обществе: у него, в отличие от рабочего, есть и физическая и социальная сво-

Реформатор и моралист

боды. Он действует согласно своим желаниям, трудится согласно своим потребностям, участвует в обсуждении вопросов племени касательно войны и мира. Ему не нужно право: право является лишь иллюзией, если оно есть лишь на бумаге, а в действительности человек не может его осуществить. Такие общественные отношения порождают нравственно неполноценных людей, которые будут воспитывать такие же будущие поколения. Лживое право и двойная мораль убивают все хорошие задатки человека и его благие намерения в человеке.

В работе читатель может встретить идеи единства мироздания, всеобщей гармонии всего сущего. Идея о всеобщей гармонии, как и идея о развитии страстей появились под влиянием самых разнородных течений того времени, на которые опирался Шарль Фурье. В частности, во Франции в тот период времени были сильны идеи мистиков, которые верили в одушевленность миров и всеобщую гармонию вещей. Неслучайно в своей статье, которая была уже нами упомянута выше, — «Всеобщая гармония», Шарль Фурье утверждает о всеобщей гармонии мироздания, которая начнется с социальной Гармонии, то есть создания общего будущего, в котором все люди будут счастливы. В основе проекта общества будущего должны лежать, как полагал мыслитель, законы социального движения, наука о которых изменит не только жизнь человека, но и жизнь всех государств на всей планете. В статье он критиковал идеи Ньютона, Лейбница, а также ряда французских просветителей, которые так и не привели человечество к всеобщей гармонии, порядку и благоденствию. Именно в этой статье были изложены основные положения его будущей социально-политической концепции, изложенные в работе «Теория четырех движений». Шарль Фурье полагал, что развитие человечества связано с развитием вселенной в целом, движением планет, земного шара. Поэтому создание строя гармонии носит всеобщий вселенский характер, который сделает счастливым не только человечество, но и всю вселенную.

Подводя общие итоги обзору воззрений мыслителя, представленных в его работе «Теория четырех движений и всеоб-