



Что случилось с Морицем?

— Пока! — Конни ещё раз обняла маму на прощание. — Желаю вам отлично провести время! Ведите себя хорошо!

Мама рассмеялась и ответила:

— Вообще-то это я хотела тебе сказать!

— А я тебя опередила! — воскликнула Конни, вытаскивая из багажника сумку, и убежала вместе с Анной.

Наконец-то они снова на конюшне, где было так много всего интересного, а сколько замечательных пони здесь



жило! Как бы Конни хотела, бросив всё прямо во дворе, сразу побежать на пастбище! Возможно, она бы так и сделала, но навстречу ей уже шли господин и госпожа Беренс.

— А вот и вы! Добро пожаловать, с возвращением! — радостно поприветствовали они подружек.

— Здравствуйте! — закричали в ответ Конни и Анна. — А остальные уже приехали?

— Да, они наверху, разбирают вещи, — ответила госпожа Беренс.

— Тогда мы тоже пойдём!

И девочки помчались в дом.

— Лиска! — позвала Конни, поднимаясь по лестнице.

Ответа не последовало, и тогда она повторила:

— Лиска?

Конни приоткрыла дверь в спальню для девочек и обнаружила посреди неё дорожную сумку в мелкий горошек, но вот самой Лиски нигде не увидела.

— Наверное, ушла к мальчикам, — догадалась Анна.

— Скорее всего!

Подружки уже бросились к двери, но, едва переступив порог, услышали, как позади них кто-то хихикает. Конни остановилась как вкопанная, и в следующую секунду в неё уже полетела подушка. Резко обернувшись, она заметила Лиску — та сидела на верхнем ярусе двухэтажной кровати, где пряталась всё это время.

Лиска улыбалась во весь рот.

— Ну погоди у меня! — воскликнула Конни.

Впрочем, прежде чем они с Анной успели взобраться наверх, Лиска сама спрыгнула к ним.

— Привет! Наконец-то мы встретились!



Девочки заключили друг к друга в крепкие объятия.

— Я буду спать наверху! — Лиска показала на свою кровать и спросила: — А вы?

— Я бы здесь поспала, — махнула Конни в сторону ещё одной двухъярусной кровати и обернулась к Анне: — Может, ты хочешь спать наверху?

— Ну уж нет, — покачала головой Анна. — Я лучше внизу!

— По-прежнему боишься упасть оттуда? — поддразнила её Лиска.

— Ничего я не боюсь, просто хочу успеть быстрее вас на завтрак, чтобы съесть все рогалики до вашего прихода! — парировала Анна.

— Только попробуй! — в шутку пригрозила Лиска и рассмеялась.

— Давайте посмотрим, как устроились мальчики, — предложила Конни.

Она выскочила в коридор, а потом ворвалась в их комнату с криком:

— Это НАПАДЕНИЕ!

Ларс и Мориц от неожиданности обернулись.

— Привет! — обрадовался Ларс.

Он улыбался, а вот на лице Морица не было и тени улыбки.

— Вам сколько лет? — проворчал он. — Три года, что ли?

— Два с половиной! — улыбнулась Лиска. — Мы в самом расцвете сил!

— Детский сад, — прошипел Мориц, носком ботинка заталкивая под кровать свою сумку.

— Как ваши дела? — поинтересовался Ларс, заканчивая укладывать вещи в ящик.

— Как у нас могут быть дела, если мы уже здесь? Супер-пупер-лучше-не-куда! — прогудели хором Конни, Анна и Лиска, сияя от счастья.

— Вы меня так раздражаете, — произнёс Мориц, закатывая глаза.

— Тебе хорошо, ты-то постоянно здесь! — возразила Лиска.



— Вот именно! — поддержала её Конни.

Она отдала бы что угодно за счастье жить по соседству с конюшней, как Мориц. Его отец работал здесь ветеринаром, и потому сам Мориц приходил на конный двор каждый день — его пони по кличке Макс был у Беренсов на постое. А вот Анна, Лиска, Ларс и Конни приезжали только на каникулы, да и своих пони у них не имелось.

Мориц набрал воздуха в лёгкие, собираясь что-то сказать, но только бросил в сторону девочек недобрый взгляд и, обернувшись к Ларсу, спросил:

— Я иду к лошадям. Пойдёшь со мной?

— Да, сейчас! Ты иди, а я догоню, — ответил Ларс.

Как только Мориц скрылся за дверью, Лиска спросила:

— Что это с ним?

— Даже не знаю, — пожал плечами Ларс и бросился вслед за другом.

Вернувшись в комнату девочек, Анна предложила подружкам:

— Пойдёмте тоже вещи разложим!

— Я потом разложу, — беззаботно
бросила Лиска.

— Я тоже, — тут же подхватила
Конни.

— Подождите... — попыталась было
возразить Анна, но, когда подруги побе-
жали вниз, во двор, сразу же бросилась
следом за ними.

Пони важнее чемоданов!





Отличные новости

Уйти далеко Ларс и Мориц не успели. Они стояли во дворе и беседовали с господином и госпожой Беренс.

— Вот и отлично, что вы все здесь собрались! — Госпожа Беренс обернулась к девочкам. — Теперь я могу сразу и всем рассказать новости.

Глаза Конни заблестели:

— Какие?

— Отличные новости! — Госпожа Беренс набрала побольше воздуха и продолжила: — Позади нашего двора, там, где начинается пустошь, расширили природоохранную зону. И теперь... — она сделала паузу, окинув ребят интригующим взглядом, — ...там живёт табун лошадей.

— Да ладно? Правда?! — воскликнули Ларс и девочки.

Только Мориц не удивился.

— Я давно уже в курсе, — буркнул он, но на него никто не обратил внимания.

— Да! — Госпожа Беренс счастливо улыбалась. — Они там как будто бы в дикой природе: пасутся под открытым небом и сами ищут себе корм.

— Табун диких лошадей? Вот это здорово! — восхитилась Лиска, вне себя от волнения. — Не терпится посмотреть!

— Не гоните лошадей, — засмеялась госпожа Беренс. — Туда нельзя пойти просто так, ведь смысл в том, что животные обитают на воле и их никто не беспокоит.

— Ох... — разочарованно протянула Конни.

Остальные тоже огорчились.

— Но там есть тропы для прогулок верхом или пеших походов, — поспешила успокоить их госпожа Беренс. — Не факт, что вы увидите табун, но вдруг вам повезёт?

— Мы обязательно попробуем! — воскликнула Конни, собираясь поехать прямо сейчас.

— Конечно! — пообещала госпожа Беренс. — Завтра отправимся на прогулку!

— Только завтра? — переспросила Конни со вздохом.

— А вы как думали? — снова засмеялась госпожа Беренс. — Пятнышко, Карлина, Жозефина, Неро и Звёздочка так обрадуются встрече с вами, что наверняка будут переполнены волнением. Если мы ещё и на прогулку отправимся, они совсем потеряют над собой контроль.

Госпожа Беренс взглянула на мужа:

— Может, нам и завтра лучше прокатиться в манеже?

— Не-е-е-ет! — запротестовали ребята.

К счастью, господин Беренс их подержал:

— Давайте попробуем завтра выехать в поля, а сейчас пойдём и подготовим пони к занятию.

Конни уже облачилась в форму для тренировок, ей осталось только надеть



сапоги. На скамейках в холле расположились мальчики, поэтому они с Анной и Лиской вышли во двор. Там стояла большая синяя скамья, идеально под-

ходившая для того, чтобы переобуться, но и она оказалась занята.

— Привет, Крапинка! — Конни погладила по мягким пёрышкам чёрно-белую курочку в крапинку. — Можно присесть рядом с тобой?

Судя по всему, курочка была против: когда Конни села рядом, та возмущённо захлопала крыльями и удалилась. Вообще-то это её место для отдыха на тёплом полуденном солнышке и делиться им она не собиралась!



— Нет так нет! — бросила ей вдогонку Лиска. — Нам же больше достанется!

Хохоча, девочки натянули сапоги для верховой езды.

— Мы уже всё! — крикнула Конни.

Но понять, услышала ли её Крапинка, и ждать, когда она вернётся, девочки больше не могли и со всех ног бросились на луг, где паслись пони.

— Карлина!

Навстречу Конни уже шагала белосерая кобыла, а рядом с ней семенила Лизелотта, её жеребёнок.

— Как ты выросла! — удивилась Конни.

Жеребёнок обнюхал руки девочки, и ей стало от этого щекотно. Конни провела рукой по белой мягкой шёрстке Карлины:

— А ты по-прежнему красавица!

Потом она принялась расчёсывать гриву Лизелотты, и та отблагодарила Конни за ласку.



— Эй, не ешь мою футболку! — захихикав, отпрянула она.

Тем временем к Конни направился ещё один пони и деликатно остановился в нескольких шагах от неё.

— Жозефина! — обрадовалась Конни. — Иди скорее сюда!

Дважды повторять не пришлось. Вот пони уже оказалась вблизи и нежно ткнулась носом в Конни.

— И на ком ты поедешь? — поинтересовалась Анна. — На Карлине или на Жозефине?

— Я бы с радостью поехала на обеих! — засмеялась Конни.

— И ещё прихватила бы Лизелотту! — хихикнула Лиска.

Конни и правда не могла определиться.

С самого начала Карлина была как бы её пони, пока не родила жеребёнка. После этого Конни пересела на Жозефину и поначалу этому не обрадовалась, ведь Жозефина оказалась неторопливой, и Конни постоянно уговаривала её ускориться. Но в итоге они всё равно стали дружной командой, даже сдали экзамен

по верховой везде, а ещё замечательно прокатились на пустошь.

— Какая ты хорошенькая! — прошептала Конни, поглаживая пони по широкому лбу, а потом посмотрела на Карлину: та была не менее славной и преданной.

Анна и Лиска уже привели своих пони с пастбища, а Конни всё ещё не могла решить, что ей делать.

Вообще-то сегодня была очередь Жозефины: в прошлый раз, когда Конни приезжала к Беренсам на соревнование, ей позволили сесть верхом на Карлину.

Интересно, не обидится ли Карлина, если сегодня Конни выберет Жозефину?

И тут всё решила Лизелотта, которая уткнулась мордой в мамин бок и принялась скакать вокруг неё, призывая поиграть. Карлина на просьбу своей малышки откликнулась и помчалась с ней по лугу.

Конни ещё какое-то время смотрела им вслед, а потом кивнула Жозефине:

— Значит, сегодня мы едем с тобой, а завтра — с Карлиной. Буду вас менять, согласна?



Наступило приятное время для пони: ребята принялись чистить и расчёсывать их шёрстку. Вот только чистить копыта Жозефина не любила!

— Дай мне ногу! Ну давай, Жозефина, иначе мы не сможем отправиться на прогулку!

Кажется, пони всё поняла и теперь послушно поднимала ноги. Осталось оседлать её и надеть уздечку — тогда всё будет готово!

Госпожа Беренс стояла посреди манежа.

— Всем сесть в седло! — скомандовала она.

Конни возбуждённо в него запрыгнула. Как же здорово сидеть верхом на лошади, особенно если её зовут Карлина или Жозефина.

Как обычно, тренировка началась с шага.

— Вдоль стенки манежа! Выполнить вольт*! — Госпожа Беренс называла одну фигуру за другой. — Для начала неплохо! — похвалила она ребят.

Конни сияла от радости: ездить верхом — такое удовольствие! Наконец госпожа Беренс скомандовала:

— Переходим на рысь!

Все пони зашагали. Жозефине, как обычно, потребовалось на несколько секунд больше, чем остальным, чтобы осознать команду. Вскоре их с Конни обогнал Мориц.

— Хромая кляча, — прошипел он.

— Сам такой, — буркнула в ответ Конни.

* Фигура манежной езды, когда всадник описывает круг, обычно диаметром 6 м.