

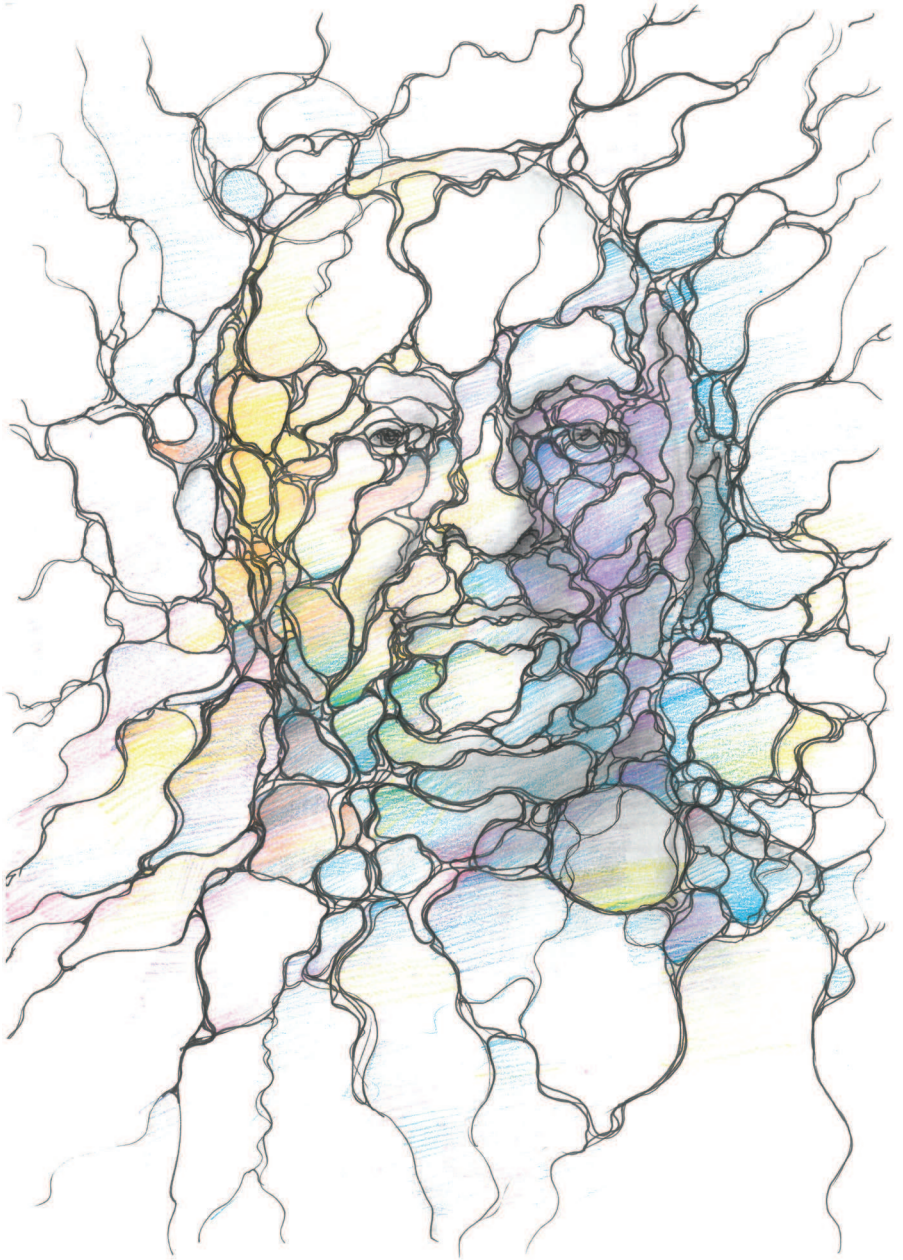


НЕЙ  
РО  
АРТ-ДНЕВНИК  
ГРАФ  
ИКА

ПАВЕЛ ПИСКАРЁВ

БОМБОРА™

Москва 2021



# ОТ АВТОРА

Друзья, этот дневник создан для вас и вашего единения с собственной природой. Природа человека тождественна природе земли, выражает себя в самых разных движениях души и требует регулярного контакта. Этот дневник – форма контакта с самим собой. Вы можете использовать его последовательно от первой страницы до последней, а можете заполнять его произвольно. Я открываю свой дневник на любой странице и создаю свой день в согласии с теми мотивами, которые оказываются на поверхности души. Так что возьмите в руки маркер. Прислушайтесь к себе – чего вам сегодня хочется, какие вопросы вас одолевают, войдите в контакт с собой и решайте свои задачи. Жизнь нам дана для реализации и наслаждения.

Спасибо.





# МАСТЕР БО – ПЕРВЫЙ ГЕРОЙ МЕТАМОДЕРНА

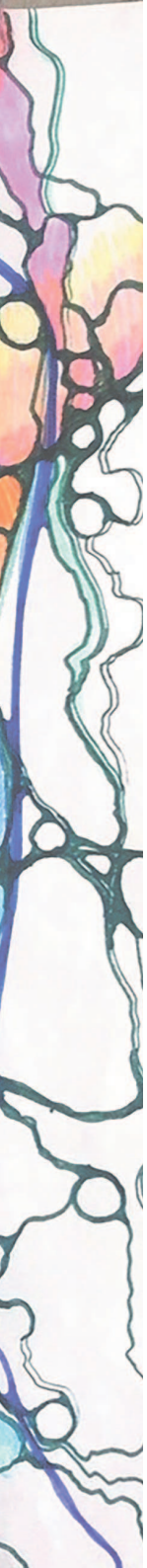
## Человек Счастливый

Все люди стремятся к счастью. Кто такой Мастер Бо и какое отношение он имеет к Человеку Счастливому?

Мастер Бо – это архетип, с которым человек встречается, поднявшись на вершину горы, горы Меру, горы своих достижений. Это первая сущность, которая открывает бесконечный мир космоса. После такой встречи осознанный человек спускается с горы и живет дальше, помня о том, что он достиг максимальной высоты.

В даосизме иероглиф Бо означает «величественный». В сакральном смысле – естественный, первозданный. По отношению к личности Бо говорит о том, что человек, этим принципом владеющий, заново приобрел свою естественность и вернул свою первозданность. В буддизме Бо – это просветленный человек. В Дании Бо – это счастливая аура дома. Бо – это удивительное сочетание звуков,





которое существует в разных языках, всегда неся в себе позитивное значение.

Каждый из нас – это остров, у которого есть своя территория жизни. Острова могут соединяться и разъединяться. Мастер Бо – человек Метамодекерна, это человек Будущего, а будущее бесконечно. Мастер Бо – первый архетип третьего тысячелетия.

Кто такой Человек Счастливый? Это тот, кто поднялся на вершину горы, то есть максимально реализовался. На вершине происходит встреча с Мастером Бо, которая зажигает счастье, и у человека появляется свое место в космосе.

Метамодекерна замыкает экзистенциальный поиск человека. Поэтому Мастер Бо – это проводник к счастью. Как нарисовать своего Мастера Бо? Есть созвездие Мастера Бо, включающее шестнадцать звезд. Голова состоит из созвездия БоГобан, где самая верхняя точка – это Полярная звезда, а самая нижняя – звезда Нейрографика (была зарегистрирована в каталоге небесных тел в 2017 году). Следующий алгоритм позволяет найти свое место среди них.

**1** Посмотрите на все звезды созвездия Мастера Бо. Определите свой остров внутри него. Также вы можете идентифицироваться с какой-то другой фигурой из звезд либо с каждой звездой соотнести какое-то свое намерение.

**2** Подписывая звезды или свое новое, определенное вами, созвездие, обратитесь к небесам, к Мастеру Бо, чтобы воплотить свою мечту. Эти звезды – как точки достижения вашей цели – что-то несут каждая в себе. Это точки реализации.

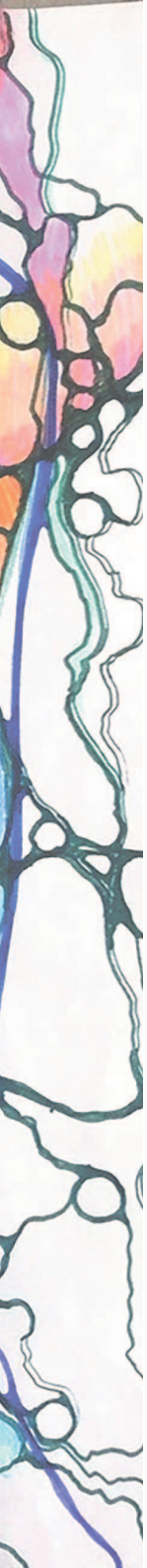
**3** Создайте темный фон вокруг звезд. Двигайтесь мелкими движениями, постепенно наполняя глубину пространства. Чем больше эта глубина, чем насыщеннее темнота вокруг, тем ярче будут сиять ваши звезды.

Самое важное в этом рисовании – освоение архетипа Мастера Бо. Этот архетип дает нам возможность поднять в космос свою самость и слиться там с космической самостью, достичь своей вершины, на которой каждого из нас ожидают наш Мастер Бо и счастье.







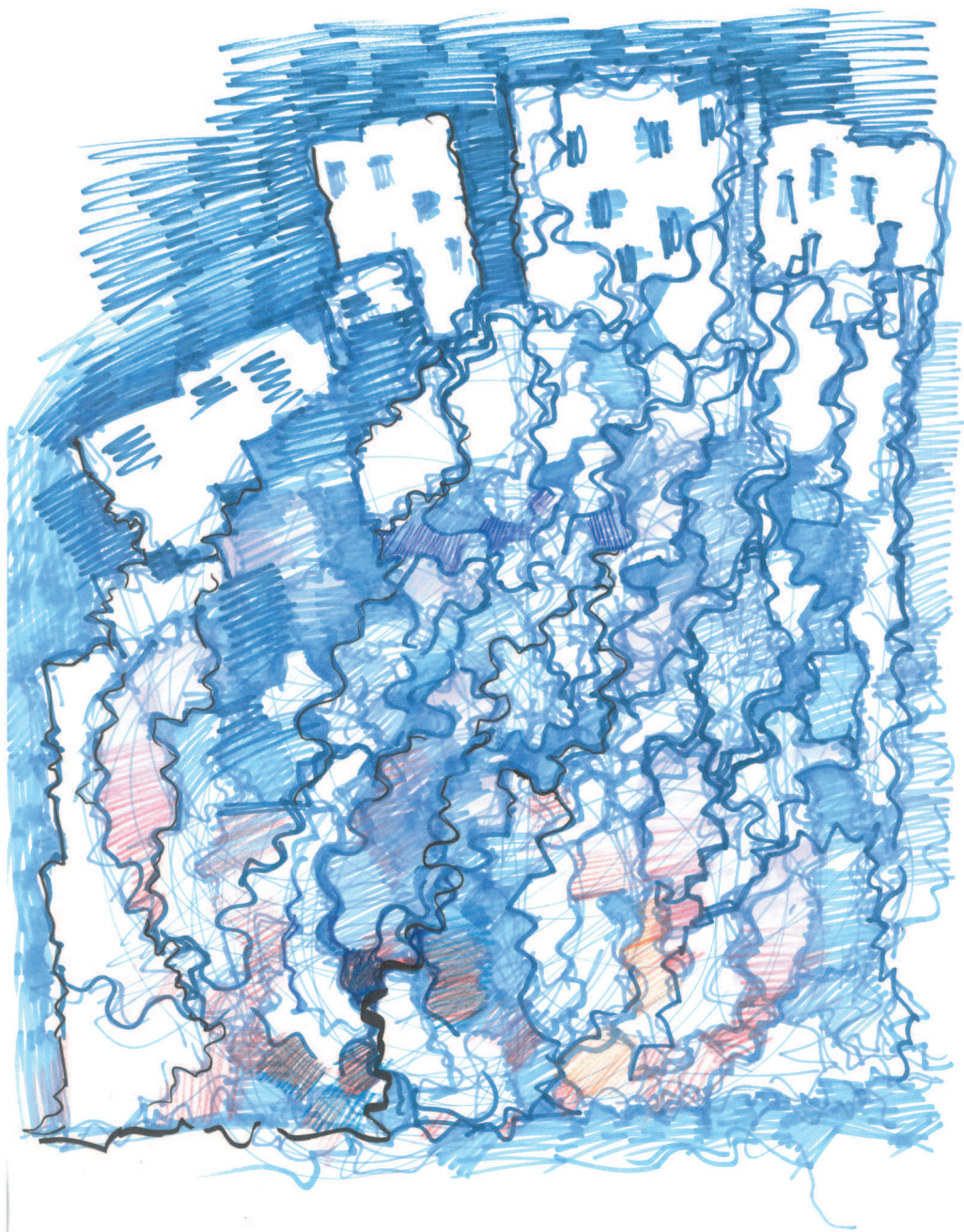


A series of horizontal dotted lines for writing, spanning the width of the page.

Handwriting practice lines consisting of 20 horizontal dotted lines on a white background.

*Нейрографика —  
это универсальный язык Вселенной*



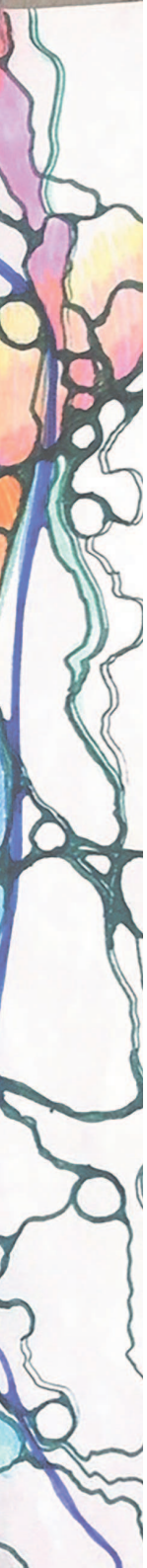


# ЗИМА

Что нас ждет зимой? Что такое вообще зима в жизни человека? Напишите двадцать слов за две минуты о том, что такое зима. Это пурга, метель, размытые очертания домов, силуэты людей – когда не понятно и не видно ничего. Зима связана с мудростью. Как нарисовать зиму? Можно изобразить дерево в снегу. Можно рисовать снежинки, метель, горы, сугробы, сосульки, лед, что-то еще. Зима – это белизна, холод. В холоде жизни нет. Это время познания.

- 1** Давайте нарисуем вьюгу. Как она начинается? Метель метет, закручивая снежные вихри. Нарисуйте линии, которые, на ваш взгляд, похожи на эти образы. В итоге метель, пурга складывается в какие-то круги. И она всегда на фоне чего-то.
- 2** Нарисуйте фон для вьюги. Может быть, это будут дома. Задайте масштаб своей метели. Изобразите в поворотах линий треск мороза, хруст снега.
- 3** Начните нейрографировать рисунок. Выделите некоторые линии из всего, что вы нарисовали, и нейрографируйте их. Вынимайте что-то из неопределенного формата и придавайте этому





сначала визуальные, а затем осмысленные значения. Создайте отклик души к зиме. Какие смыслы для вас обостряются зимой? Когда вьюга замирает, появляются какие-то образы. Что вы в них можете прочитать? Какие идеи?

**4** Возьмите карандаши или маркеры синего цвета, но разных оттенков. Тонируйте ваш рисунок. Представленные оттенки синего – это разные градусы холода как в природе, так и в чувствах, в отношениях.

**5** Создайте на своем листе зимний узор. И по нему уже можно будет сказать, готовы ли вы принять зимние состояния. По мере нейрографирования смыслы усваиваются, ощущения согреваются, появляются очертания жизни. Начните что-то выделять на рисунке. Придайте этим образам более ясные очертания. Зима – это время проектов, время подумать о будущем, время мечтать.

**6** Метель – это сумятица, когда не знаешь, что есть что. Лед, кристалл – хранитель тепла. Стоит растопить – и будет вода, еда. А это уже тепло и жизнь. Внесите в рисунок красный цвет, но начните с очень легких прозрачных тонов, чуть видимых. Не стоит сразу погружаться в огонь. Разогревайте рисунок медленно. Добавьте внизу рисунка столько тепла, сколько вам