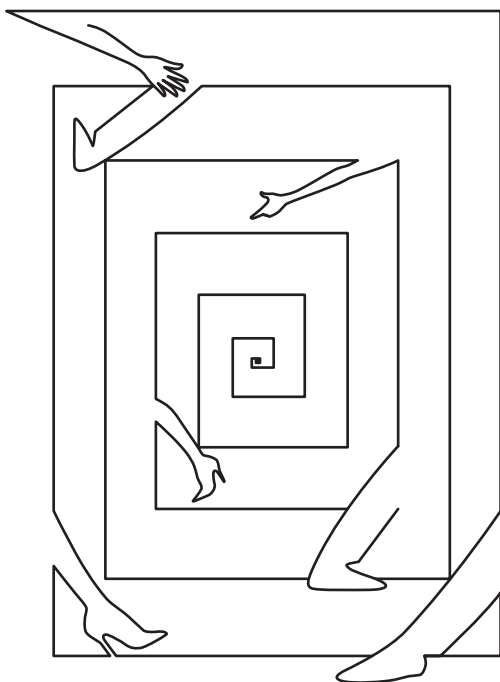


александр
ЦЫПКИН

Беспринципное
МАТЕРНОЕ,
или



ТРАГИЧЕСКОЕ
недоразумение

Москва
Издательство АСТ

УДК 821.161.1
ББК 84(2Рос=Рус)6
Ц97

Серия «ОДОБРЕНО РУНЕТОМ. Подарочное»

Иллюстрации и дизайн обложки: *Анна Ксенз*

Фото на обложке: *Тимофей Колесников*

Цыпкин, Александр Евгеньевич

Ц97 Трагическое недоразумение, или Беспринципное матерное / Александр Цыпкин.— Москва: Издательство АСТ, 2022.— 281,[5] с.— (ОДОБРЕНО РУНЕТОМ. Подарочное).

ISBN 978-5-17-110759-8

Язык, который понимают все, в любой точке планеты. Немногочисленные, очень похожие звукосочетания, которыми можно выразить любую эмоцию и почти какую угодно ситуацию. Особенно он полезен в случаях безвыходных и неосмысленных. Иногда даже самый интеллигентный человек хочет говорить именно на нем. От избытка чувств. Но надо уметь.

Рассказы Александра Цыпкина – уже знакомые вам по книгам «Девочка, которая всегда смеялась последней», «Женщины непреклонного возраста» и новые – в сверх-эмоциональной версии. Ограниченным тиражом. Не просто Беспринципные, а МАТЕРНЫЕ. Во всей своей силе и красе, которые можно достигнуть только на этом уникальном языке.

© Александр Цыпкин, текст, 2019
© Анна Ксенз, иллюстрации, 2019
© ООО «Издательство АСТ», 2020

СОДЕРЖАНИЕ

ПЕРВОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

Женщины верят лишь в то, во что хотят верить <i>Из сборника «Девочка, которая всегда смеялась последней»</i>	7
Мадо <i>Из сборника «Девочка, которая всегда смеялась последней»</i>	21
Этюд шиномонтажно-бордельный <i>Из сборника «Женщины непреклонного возраста»</i>	41
Свадебное насилие <i>Из сборника «Женщины непреклонного возраста»</i>	47
Как Ясир Арафат меня спас <i>Из сборника «Женщины непреклонного возраста»</i>	55
Святой Валерий <i>Из сборника «Девочка, которая всегда смеялась последней»</i>	63
Люди современных взглядов <i>Из сборника «Девочка, которая всегда смеялась последней»</i>	79

АНТРАКТ

Метод Цыпкина.....	101
Ромашки.....	101

Звонок	102
Именное	103
Русский язык	103
Чистота	104
Чайное	106
Новые технологии	107
Старые технологии	108
«4 утра. Вечеринка...»	109
Заработался	110
Таможенное	111
Политический совет	111
Любитель тенниса	113
Друзья переживают	114
Об авторском праве	115
Нарываюсь	116
Корпоративчик	117
Лицо	118
Безапелляционно	118
ЗОЖ-божество	119
Нецензурное	120
Взгляд	120
Читатели	122
Челябинск	123
Порядок	124
Вдохновение	124
Память	125
Новость	127

Завещание	127
Цитата умной женщины	128
Позитивные новости	128
Царское	128
Лучшая цитата моего «Кинотавра»	129
Социально-сетевое	129
Не поспоришь	130
Метод Цыпкина 2.0	130
Планы на лето	131
Флирт	131
Одной строкой	132
Реалист	132
Не судьба	132
Устрицы и секс. Хоррор	133
Алиби	135
Без названия	136
Окуни и Пикассо	137
Из разговора с молодыми пиарщиками	139
Работа такая	139

ВТОРОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

Чеширский кот с окровавленной бензопилой <i>Из сборника «Девочка, которая всегда смеялась последней»</i>	143
Девочка, которая всегда смеялась последней <i>Из сборника «Девочка, которая всегда смеялась последней»</i>	161

Наш ответ BDSM, или Общество защиты животных <i>Из сборника «Женщины непреклонного возраста»</i>	177
Снег <i>Из сборника «Девочка, которая всегда смеялась последней»</i>	185
И тут пришел Сиддхартха <i>Из сборника «Девочка, которая всегда смеялась последней»</i>	199
Чат. Копирайтеры <i>Из сборника «Девочка, которая всегда смеялась последней»</i>	205
Славик, давай просто дружить <i>Из сборника «Девочка, которая всегда смеялась последней»</i>	219
БИС	
Трагическое недоразумение	235
Костюм.	253
Не зли меня, Славик!	259



Александр Цыпкин – автор бестселлеров «Девочка, которая всегда смеялась последней», «Дом до свиданий», «Женщины непреклонного возраста», общим тиражом более 250 000 экземпляров.

Его рассказы по всему миру со сцены читают: Сергей Бурунов, Максим Виторган, Сергей Гармаш, Михаил Горевой, Ингеборга Дапкунайте, Виктория Исакова, Данила Козловский, Ольга Литвинова, Максим Матвеев, Анна Михалкова, Ксения Раппопорт, Пётр Семак, Евгений Стычкин, Ольга Сутулова, Виктория Толстоганова, Павел Табаков, Полина Толстун, Николай Фоменко, Константин Хабенский, Юлия Хлынина, Дмитрий Чеботарёв, Сергей Шнуров, Катерина Шпица и многие другие.

Наконец-то можно прочитать рассказы из сборников «Женщины непреклонного возраста» и «Девочка, которая всегда смеялась последней», а также новые истории в авторской, матерной версии.

Вы держите в руках особое издание. Не секрет, что я адепт использования ненормативной лексики. Я практически жрец мата. Считаю его самым честным из всего, что есть в нашей стране. Не буду вас загружать своей стандартной лекцией на тему объединительной функции обсценной лексики — если вы купили эту книжку, значит, вы, скорее всего, и сами ее используете, поэтому просто поприветствую единомышленников. Именно по просьбам близких мне по духу людей я издал матерную книгу, в которой собраны изначальные версии главных рассказов сборников «Девочка, которая всегда смеялась последней» и «Женщины непреклонного возраста». А в качестве бонуса внес в это практически коллекционное издание три новых рассказа. Так что теперь у любого читателя есть выбор, какую книжку купить: пиздатую или просто хорошую.

Александр Цыпкин



отделение

ЖЕНЩИНЫ ВЕРЯТ ЛИШЬ В ТО, ВО ЧТО ХОТЯТ ВЕРИТЬ

Славик-не-пизди (так его звали со школы) был неоднозначен во всем, кроме двух позиций. Стопроцентный коренной москвич и стопроцентный негодяй. Кстати, по первому пункту у окружающих могли возникнуть какие-то вопросы, все-таки у каждого свое определение понятия «коренной». Ряд ultras уверены, что обе бабушки и оба дедушки должны родиться в городе, чтобы ты имел право смотреть свысока на приезжих. У Славика дедушка родился в Житомире, но уже в десять лет был перевезен в Москву (к несчастью для города, точнее, для его трогательных барышень). Иосиф Михайлович до самой смерти пил кровь из москвичек и чаще всего имел сразу несколько источников такого неоднозначного вдохновения, о чем они, то есть источники, не догадывались, так как ложь выбрала маленького Йосю в приемные дети сразу по рождении. Это свое уникальное свойство предок пере-

дал внуку, что и послужило основой второго сто-
процентного качества, в котором уж точно никто
не сомневался: 38-летний Славик был абсолютным
негодяем. Нет, не убийцей и не садистом. Просто у
Славика не было ничего святого, и он в это свято ве-
рил. Отметим, что, когда дело касалось мужчин, в
Славике срабатывал житомирский инстинкт само-
сохранения, особенно после двух поездок за город.
В наручниках. В багажнике. С лопатой. Славик
воспринял эти предупредительные туры как знак
свыше и сконцентрировался в своей жажде обмана
на женщинах.

В качестве примеров его легких шалостей могу
привести несколько историй. Так, Славик водил лю-
бовницу к себе домой, где жил с женой Людмилой и
дочерью. Он убеждал девушку, что это квартира его
друга и он просто берет ключи. На вопросы, почему
друг носит его одежду, отвечал, что они вместе ходят
в магазин. Наличие на тумбочке своих фотографий
с женой друга объяснял тем, что они очень близки
с детства. Более того, один раз Славик подарил лю-
бовнице пиджак «Шанель», купленный его женой
самой себе накануне. Размер у женщин был один.
Славик увидел дома сиротливо стоящий пакет, за-
глянул внутрь и, сказав, что еще вчера его сюда за-
нес, вручил барышне. В краже пиджака была обви-
нена кухарка, которая работала у них уже два года.
Деньги за пиджак Славик попытался с нее вычесть,

но не дождал, о чем сильно переживал. Важное дополнение. У Славика водились деньги. Большие. Да и с сексом проблем тоже не было. Обман являлся для него фетишем и искусством. И в нем он достиг серьезных высот.

Не раз Славик прикидывался онкологическим больным, у которого завтра «химия», отчего его мужская функция угаснет навсегда, и поэтому сегодня его последний возможный секс. Какая русская женщина откажет в такой просьбе? К тому же стать у мужчины последней — это даже круче, чем первой. В двух случаях из трех Славик получал еще и крупную сумму на лечение своего заболевания. Думаете, он отказывался? И это, повторюсь, детские шалости. Так, небольшое лукавство. Системные и комплексные разводки заслуживают отдельного повествования. Но что стоит отметить: Славика всегда верили. Даже когда его жена и любовница столкнулись в подъезде той самой квартиры. Славик их познакомил, жене сообщил, что это дочка генерала Хадякова, которая смотрела их квартиру на предмет возможной покупки, быстро ее проводил и вернулся домой. Наличие в ванной сережек дочки генерала Хадякова Славик обосновал радикально. Он начал истерить о невозможности жить в атмосфере недоверия:

— Неужели ты думаешь, я смог бы переспать с дочкой генерала Хадякова, и при этом у нас дома?!

— Ты — да, — спокойно ответила жена.

Славик заплакал и сказал, что у него все-таки хоть что-то святое осталось, а дочка генерала Хадякова вообще лесбиянка и попросилась в душ, так как пришла со свингерской лесбийской вечеринки. Жена после такого откровения вымыла всю квартиру мирамистином.

На одном из случайных дружеских собраний жена Славика столкнулась с генералом Хадяковым, который вместе со своей супругой спокойно пил шампанское. Славик всех познакомил, о чем моментально пожалел.

— Как у вашей дочери дела? Не надумала насчет квартиры? Славик сказал, она ей понравилась, — из вежливости поинтересовалась Людмила.

— У меня нет дочери, только сыновья, ну или я чего-то не знаю. — Генерал Хадяков громко усмехнулся, а вот жена генерала Хадякова — нет. Вероятно, она знала, что чего-то может не знать. Галина Петровна метнула в мужа молнию и ушла.

Славик-не-пизди оценил ситуацию и моментально придумал новую комбинацию, увел жену куда-то и прошипел:

— Ты что, дура?! Не понимаешь, что у него дочка не от жены? О ней никто не знает! Можешь меня не подставлять на ровном месте?! Это секрет!

Люда была, мягко скажем, на взводе.

— Славик, а почему ты в курсе этого секрета? Ты — последний, кому можно доверять секреты, уж прости!

Славик надел драматическую маску.

— Ладно, скажу правду... но... сама решай, что с ней делать. Мать дочки — это троюродная сестра моей мамы.

— Первый раз слышу про троюродную сестру твоей мамы! Мы женаты столько лет!

— Потому что мне можно доверять секреты, поэтому и первый раз слышишь. Представляешь, по какому краю генерал ходит?!

Люда Славик у не поверила, устроила скандал прямо на приеме, и они уехали домой, как и разругавшиеся Хадяковы. А потом произошло событие, от которого Славик-не-пизди окончательно уверовал в свою избранность.

Возвращаясь с мероприятия, Славик и Люда молчали.

Тут необходимо сделать лирическо-научное отступление. Люда была... ну назовем это — реалистом широких взглядов. Она всё про мужа понимала, но в ее голове существовал некий кодекс его поведения, и приводить любовниц домой кодекс категорически запрещал. Если интересно, я потом подробно остановлюсь на правилах измен, разработанных Людмилой Корчной для своего супруга, но не сейчас. Лишь скажу, что указанная выше

позиция была для нее принципиальной, поэтому Славика-не-пизди ждала серьезная разборка с непредсказуемым финалом, и он об этом знал. При водителе Люда отношения не выясняла, этим и была вызвана тишина, которую разорвал звонок, как это было ни странно, генерала Хадякова. Жена увидела на экране имя и рявкнула:

— Сучонок, ставь на громкую связь. Хочу послушать, что генерал тебе скажет. Твой пиздешь и по нему ударил, как я понимаю. Просто я первая в очереди тебя убить.

Выхода у Славика-не-пизди не было. Он приготовился умереть молодым.

Из динамика послышалось предельно удивительное. Нервный и испуганный голос генерала Хадякова сообщил следующее:

— Славик! Как ты умудрился познакомиться с моей дочерью?! Про нее никто не знает, а она у тебя квартиру хочет купить! И зачем ей квартира в Москве?! Ты что, не мог меня предупредить?! Убью и тебя, и ее! Она сейчас летит в Нью-Йорк, к телефону не подходит.

Славик почувствовал, как кожа его растянулась по всему телу. Он выдохнул и загадочно произнес:

— Олег Григорьевич, это долгая история. Она вам сюрприз готовит, нашла вот меня, я молчу, как просила. При встрече расскажу вам подробно. Простите, что подвели вас с женой, ничего жен-