

ОДИН МАЛЕНЬКИЙ НОЧНОЙ СЕКРЕТ

Наталия
Мещанинова

альпина
Проза

Москва, 2024

УДК 821.161.1-32
ББК 84(2=411.2)6-444
М56

Издательство благодарит Banke,
Goumen & Smirnova Literary Agency
за содействие в приобретении прав

Мещанинова Н.

М56 Один маленький ночной секрет : [сборник] / Наталия Мещанинова. — М. : Альпина нон-фикшн, 2024. — 176 с.

ISBN 978-5-00223-156-0

В сборник «Один маленький ночной секрет» вошли ранее не публиковавшийся сценарий к одноименному фильму и рассказы Наталии Мещаниновой. Это концентрированная проза, жесткая, бескомпромиссная и болезненно нежная одновременно. Мещанинова объединяет кинематографическую беспристрастность с литературной экспрессией, но делает это без спекуляций на читательских эмоциях.

УДК 821.161.1-32
ББК 84(2=411.2)6-444

Все права защищены. Никакая часть этой книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме и какими бы то ни было средствами, включая размещение в интернете и в корпоративных сетях, а также запись в память ЭВМ для частного или публичного использования, без письменного разрешения владельца авторских прав. По вопросу организации доступа к электронной библиотеке издательства обращайтесь по адресу mylib@alpina.ru

© Н. Мещанинова, 2024
© Художественное оформление, макет.
ООО «Альпина нон-фикшн», 2024

ISBN 978-5-00223-156-0

ОДИН МАЛЕНЬКИЙ НОЧНОЙ СЕКРЕТ

СЦЕНАРИЙ

1. ИНТ. ГОСТИНАЯ / КОРИДОР /
КУХНЯ / КОМНАТА ВЕРЫ. РЕЖИМ

За окном валит снег. В углу комнаты переливается огоньками хлипкая русская елка.

Мама Аня и ее муж, отчим Миры, Андрей лежат в одежде на разложенном диване на боку — он обнимает ее сзади. Она посапывает во сне, а он не спит. Просто тихо лежит. Потом, стараясь не разбудить ее, встает, выходит из гостиной, проходит на кухню, бесшумно залезает на стул и достает откуда-то из-под потолка коробочку, завернутую в новогоднюю упаковку. Подходит к двери комнаты Миры. Стучит и тут же притворяет ее.

2. ИНТ. КОМНАТА МИРЫ. РЕЖИМ

Мира спит, Андрей крадется от двери к ее кровати и кладет прямо перед ее носом коробочку. От этого Мира вздрагивает и просыпается. Встревоженно приподнимается на локте, напрягается при виде коробочки.

Отчим. Извини, просто сюрприз хотел сделать.

Она смотрит напряженно.

Отчим. Ну посмотри, разверни.

Мира разворачивает подарок, видит там беспроводные наушники Apple Pro. Но, вопреки ожиданиям отчима, она не рада. Замерла. Он понял, изменился в лице, настроение испортилось.

Отчим. Все, ушел.

Он уходит. Мира обреченно смотрит на наушники.

3. ИНТ. ГОСТИНАЯ. РЕЖИМ

Отчим возвращается в гостиную, бесшумно ложится обратно к спящей маме. Она все равно просыпается.

Мама. Ты куда?

Отчим. Никуда, я здесь.

Мама. А я думала, ушел...

Отчим. Вставать пора.

Мама. Зачем?

Он ничего не отвечает, переворачивается на бок, обнимает маму сзади. Хватает за грудь, она глупо хихикает от щекотки и неожиданности. Вдруг — шандарах! Внезапно падает, звеня игрушками, елка. Из-под нее с диким мяуканьем вылетает кот и, пробуксовывая лапами на поворотах, исчезает в кухне.

Отчим. Я придушу этого козла...

Мама снова хихикает.

Отчим. Теперь точно надо вставать...

Отчим вылезает из-под одеяла. Пытается поднять елку. Она колется и не поддается вот так сразу. Тут же из другой комнаты слышится детский плач.

Мама. Ну, как всегда, всё сразу...

В комнату входит удивленная Мира. Видит упавшую елку.

Мира. Ни фиги себе! Это что, Марсик?

Никто не отвечает, все занимаются упавшей елкой. Рев из комнаты усиливается.

Мама (*Мире*). Зайка, пожалуйста, возьми ее, мы пока поднимем.

Мира. Ага.

Мира уходит. Мама и Андрей пытаются как-то приноровиться к елке, чтобы снова ее поставить.

4. ИНТ. ДЕТСКАЯ КОМНАТА. НОЧЬ

Мира входит к плачущей сестре (Вера, десять месяцев). Комната маленькая, затемненная для детского сна. Вера стоит в кроватке с бортиками, все время зовет маму и трет глаза. Мира берет ее на руки, корчит рожицы, издает смешные звуки, подбрасывает легонько вверх. Вера теперь смеется, слезы еще не высохли. Мира подносит ее к окну, раздвигает шторы.

Мира. Во-о-он елочка горит, видишь? Во-о-он... Не туда смотришь. Там машины... А елочка во-о-он... Где деревья, видишь?

Вера бьет ручкой по стеклу, агукает.

Мира. А вон и фонарики зажглись... Вон как горят, видишь? А где Дед Мороз? Летит Дед Мороз? Не летит пока?

За окном и впрямь зажглись многочисленные гирлянды, и елка в скверике переливается большими огнями.

В комнату заглянул отчим, выдернув Миру из сказки огней. Мира смотрит на него от окна чуть встревоженно.

Мира. Что?

Отчим. Ничего. Чего вы тут делаете?

Мира. Ничего. В окно смотрим.

Отчим. Удобно.

Мира. Ну... Мама же сказала...

Отчим. Пошли. Мне скучно одному.

Мира забирает из кроватки Веры пару игрушек, плетется за отчимом через кухню — там мама начала уже активничать с едой.

5. ИНТ. ГОСТИНАЯ. НОЧЬ

Отчим возвращает на елку упавшие с нее игрушки. Мира сидит на родительском диване и мучает большого рыжего кота. Рядом с погремушками сидит Вера.

Мира (*коверкая слова*). Ах ты скотинка маленькая... Что смотришь? Без мозгов? Совсем без мозгов? Коту все не нравится, он пытается вырваться.

Мира. Стоять! Ну-ка стоять! Сейчас мы тебя зажарим...

Она поднимает его за лапы и раскачивает, как будто он на вертеле. Вера смеется от этого. Отчим смотрит на это сперва хмуро, потом уже раздраженно.

Отчим (*резко*). Так. Отпусти его. Че ты расселась. Помогай давай.

Мира напрягается, смотрит на него.

Отчим. Че ты смотришь? Иди наверх, лезь звезду поправить!

Мира. А вы типа не достаете, что ли?

Он от ее слов заводится еще больше.

Отчим. Попросил, блин, помочь, она сидит и котом занимается!

Мира. А я должна теперь вами заниматься?

Возникает страшная тишина. Он молчит и смотрит так, что быть беде, она смотрит немного с вызовом, готовая к этой беде.

Входит мама со скатертью, раскладывает стол, беспечно стелет скатерть. Не замечает, не считывает напряжение.

Отчим. Ань, ребенка забери отсюда на фиг.

Мама напрягается от тона, растерянно говорит.

Мама. А я думала Миру забрать, там готовить надо...

Отчим (*раздраженно*). А я один должен с этой херней разбираться?

Мама теряется, берет Веру на руки.

Мама. Да ну нет... Давайте, делайте, я пока нормально сама.

Отчим пыхтит, и у него там все не слава богу с этой елкой.

Мама. Чего ты правда, Мира, сидишь?

Мира, усмехнувшись, берет табурет и лезет помогать. Мама с маленькой Верой уходит. Отчим уходит от злости, и ему в голову приходит идея. Он берет мандарин и протыкает кожуру скрепкой. Вешает на елку.

Отчим. О!

Мира слезает с табурета и вопросительно смотрит.

Отчим. Давай как я. Насаживай и вешай!

Он берет еще один мандарин, протыкает скрепкой, но тот под своим весом валится на пол. Мира хватается его.

Мира. Съем тогда.

Отчим отбирает у нее мандарин, они глупо борются.

Мира. Да блин, заберите!

Он не отпускает, держит ее руки и прижимается сзади.

Мира. Всё, хватит!

Он дурашливо продолжает эту неприятную для Миры игру.

Мира. Пустите, мне больно!

Он не отпускает. Оба покраснелись, волосы Миры упали на лицо.

Мира (*шипит*). Ты debil? Я сказала — больно мне! Перестань!

Отчим. Да не придумывай, не больно.

Она пытается вырваться, но он держит возбужденно и хихикает, не обращая внимания на то, что она ругается. Его это даже как-то забавляет. Как будто невзначай рукой задевает грудь.

Мира (*шепотом шипит*). Вы, блин, совсем уже, что ли! Отпусти! Пусти! Придурок!

В комнату внезапно входит мама, и Андрей отшатывается от Миры, а она от него. Оба красные, дышат.

Мама. Вы чего тут?

Отчим. Ничего...

Мира молчит. Отчим возвращается к елке как ни в чем не бывало.

Мама. Я там не знаю, как одной завернуть, все сползает, надо держать кому-то...

Отчим (*Мире*). Так, иди матери помоги. (*Маме.*) Мелкая где?

Мама. Сейчас принесу тебе ее...

Мира проскальзывает в кухню.

6. И Н Т. К У Х Н Я. Н О Ч Ь

Мира держит в руках шпажки с нанизанными котлетками, мама на весу равномерно заворачивает каждую котлетку в бекон.

Мира (*вкрадчиво*). Ма-а-а-а-ам...

Мама. Что-о-о-о-о?

Мира старается говорить тихонько, почти на ухо маме, чтобы отчим не услышал.

Мира. Ты пока спала, подумала?

Мама. Так! А ты поспала перед Новым годом вообще?

Мира. Да поспала. Ты подумала?

Мама. Я еще не решила.

Мира. Ну пожалуйста, ну пожалуйста! Ну я тебя очень прошу!

Мама. Ой... Я не знаю, Мира...

Мира. Да я клянусь, там никого не будет пацанов!

Мама. А брат Лерки чего?

Мира. Он сказал, что уйдет к своим друзьям тут сидеть.

Мама. Только девочки будут?

Мира. Да, мам!

Мама. Ну ладно...

Мира. Отпускаешь?

Мама. Ну, наверное...

На кухню входит Андрей.

Отчим. И что вы там собираетесь делать? Тортик есть?

Мама и Мира опешили от того, что он, видимо, все слышал. Мира замолкает, закрывается. Мама в ту же секунду встает и начинает греметь посудой, укладывать шпатель на противень и так далее. Отчим продолжает требовательно смотреть на Миру. Та, насупленно, на него.

Мира (отчиму). Я уже говорила вам. Будем музыку ставить, в настольные игры играть. Что, нельзя, что ли?

Отчим. Лере уже шестнадцать лет, а тебе только четырнадцать исполнилось.

Мира. Ну? И что?

Отчим. А то, что у Леры уже другие интересы. Не настольные игры, Мира, а пацаны и алкоголь.

Мира. Ой, да ну прям... Ей это все на фиг не надо. Отчим усмехается так, что понятно: это все для него не аргумент.

Отчим. Ань, ну скажи ты ей.

Мама не знает, куда себя деть.

Мама. Мира, ну, может, с нами? Новый год — семейный праздник, да?

Мира. Ну так я с вами встречу и потом пойду!

Мама. Ночью пойдешь?

Мира (*раздраженно вздыхает*). Да блин. За мной Лерка, сказала, зайдет. С братом. А потом он свалит. И мы просто будем болтать. Всё. Клянусь, ну мам! Мама смотрит на отчима.

Мама. Ну не знаю...

Отчим. Че не знаю? Нет.

Мира возмущена.

Мира. Да почему, блин?

Отчим. Да потому что я прекрасно помню себя в четырнадцать лет, окей? И каждый раз, когда я затырал родителям про тортик, на самом деле было, знаешь... (*Не хочет вдаваться в подробности, машет рукой неопределенно.*) Так что не надо мне тут рассказывать.

Мама. Андрюш.

Отчим. Ань, ну ты че? Ну головой соображать надо? Куда ты ее отпустить собралась, она ребенок еще!

Отчим показывает на Миру рукой, словно измеряет ее небольшой рост.

Мира смотрит на маму, ищет поддержку. Поддержки нет, мама уткнулась в духовку, даже не смотрит. Последнее слово он уже сказал. Мира уходит из кухни. Хлопает дверью. И в своей комнате что-то с силой швыряет на пол, судя по звукам.

7. ИНТ. КУХНЯ / КОРИДОР / КОМНАТА
МИРЫ. НОЧЬ

Отчим сохраняет невозмутимость, мама направляется к Мире в комнату. Входит — Мира сидит на подоконнике и засовывает наушники в коробку.

Мама. Ну коть.

Мира ощерившись смотрит, чуть не плача.

Мира. Что? Я ничего не делаю.

Мама. Ну он прав, по-своему.

Мира. Да-да.

Мама. Это правда опасно, и ты правда еще ребенок.

Мира. С утра ты так не думала.

Мама. С утра не подумала, а теперь думаю.

Мира. Потому что он сказал, да?

Мама. Коть...

Мама жалкая, не знает, как подступить к дочери.

Мама. Все равно же Новый год? Да?

Мира сдержанно вздыхает.

Мама. Ну все равно же Новый год?

Мира. Да.

Мама подходит, гладит ее по голове, целует в макушку, смотрит в окно.

Мама. Хочешь, пойдем салют пускать после двенадцати?

Мира. У вас салюты есть?

Мама. Не знаю... Нет, наверное, не покупали... Давай просто сходим посмотрим, народ пускает же...

Мира. Не надо.

Мама. Ну что ты скисла совсем?

Мира. Ничего...

Мама гладит Миру по волосам и вдруг видит наушники. Мира молчит.

Мама. Ого... А откуда у тебя наушники такие?

Мира. Дядя Андрей подарил.

Мама. М-м-м...

Мама ошарашена. Подарок дорогой для их семьи.

Мира замечает, что маме это неприятно.

Мира. Я их не просила.

Мама. Ну подарил и хорошо, носи тогда...

С кухни снова доносится рев Веры. Мама уходит.

Мира крутит в пальцах наушник.

8. И Н Т. П Р И Х О Ж А Я . Н О Ч Ъ

В квартиру с мороза входят две юные румяные девушки (Оля, двадцать один год, и Лена, двенадцать-тринадцать), все в мишуре, в светящихся ободках.

Это родные дочери Андрея от первого брака. Оля уже глубоко беременна, живот большой.

Оля. Здравсьте, здравсьте, здравсьте! С наступающим вас! Папа! С Новым годом!

Андрей обнимает Олю. Целует.

Лена. С Новым годом, пап! Здравсьте!

Сразу начинают с порога, смеясь, раскрывать пакеты с подарками. Одаривают всех. Андрей счастлив их видеть, мама тоже стоит улыбается в проеме, вытирает руки полотенцем. Андрею достается банный набор, Ане — набор из шампуня, геля для душа и мочалки. Мира диковато поглядывает на них из проема гостиной. Они протягивают ей тоже пакетик с подарком.

Мира (*сдержанно*). Большое спасибо!

Она принимает пакет и не смотрит в него. Кладет на стул.

Отчим. Ну заходите, заходите! Че вы не раздеваетесь даже!

Оля. Пап! Ну открой! Померяй!

Отчим. Да мы хотели после курантов подарки!

Оля. А мы вот не сдержались!

Отчим. Ну тогда и мы подарим сразу!

Отчим идет в гостиную, выуживает из-под елки несколько пакетов, тащит в прихожую. Дает два дочкам.

Отчим. Так, девчонки, это вам от всей нашей семьи! А это Мира от нас с мамой!

Он протягивает Мира какой-то пакет. Лене мешаает разглядеть подарок сельдь под шубой. Она передает блюдо отцу. Девочки разворачивают пакеты — там одинаковые вареники и тоже шампунь. Они примеряют вареники.

Оля. Спасибо, пап! Спасибо, тетя Аня! У меня как раз шампунь закончился!

Лена. Спасибо, Мира!

Мира. Мне вообще не за что.

Мама (Мире). Открой, погляди, че там!

Мира заглядывает в свой пакет, достает виниловые наклейки — это горшки с цветами, как из мультиков. Мама хихикает.

Мама. Классные, правда?

Мира. Ага.

9. ИНТ. КУХНЯ. НОЧЬ

Оля, засучивая рукава шикарного белоснежного свитера, заходит на кухню.

Оля. Теть Ань, чего помочь?

Мама. Неси на стол.

Мама подает Оле тарелки с салатами, закусками. Сама тоже хватает несколько. Они несут в гостиную.

10. ИНТ. ГОСТИНАЯ. НОЧЬ

Мама с Олей приносит тарелки, там Лена освобождает от пищевой пленки огромное блюдо с селедкой под шубой. Облизывает свекольно-майонезные пальцы.

Мама. Ну девчонки, ну даете!

Оля. Мы не с пустыми руками.

Мама. Нарядные такие все! А я еще и не переоделась.

Оля. Да вы идите! Мы накроем сами!

Мама (Мире). Пошли переоденемся? Нарядимся?

Мира усмехается и мотает головой — нет. Мама наклоняется к ней вплотную, говорит прямо на ухо.

Мама. Коть, пошли. Ну пошли. Ну пошли. Ну пошли!

Мира. Для кого?

Мама тяжело вздыхает. Она расстроена.

Мама. Ну для нас...

Мира видит расстройство мамы — оно ей теперь уже неприятно, хочется как-то исправить.

Мира. Хорошо. Пошли.

Мама улыбается, обводит гостей взглядом. Отчим на диване щекочет Веру по животу своим носом, Вера заливисто хохочет.

Мама. Андрюш, ну не разгуливай ее, укладывать скоро.

Отчим (*веселится*). Ну ладно тебе! В Новый год можно разгулять. (*Вере.*) Да? Да?

Мира странно и хмуро смотрит на это веселье отчима и Веры, а он продолжает делать страшное лицо, в шутку кусать пятки.

Мама. Я ее не успокою, Андрюш...

Отчим. Идите, идите, я сам уложу щас...

Мама лезет в шкаф, достает оттуда заготовленное платье, задевает им сушилку с бельем, осознает, что ее надо бы убрать, машет рукой Мире — мол, помоги. Мира берет за край сушилку, и они уволаскивают ее из гостиной, по пути роняя и подбирая мелкие предметы одежды.

11. ИНТ. ГОСТИНАЯ. НОЧЬ

По телику уже выступает Путин. Мама сидит рядом с переодетой в более нарядную футболку Мирой, мама принарядилась и слегка накрасилась. Все пишут на листочках желания, похихикивая. Мира сосредоточенно думает, что написать. Она

не знает. И все поглядывает на отчима. Пишет слово «хочу» и останавливается, не знает, как продолжить. Дописывает впереди него «не», но это «не» как-то куце уместилось и становится не очень понятно. Мира пугается, что Новый год как-то неправильно прочтет и поймет это, поэтому все зачеркивает. И снова глядит на отчима, пытаюсь сформулировать.

У мамы что-то случается с ручкой, которая не пишет.

Мама. Блин, не пишет! Ну надо же.

Оля. Теть Ань, мою держите!

Мама берет Олину ручку, пишет. Но она тоже не особо пишет.

Мама. Ну все, не успею, значит, не исполнится.

Отчим. Ну-ка, что там не исполнится? На мою!

Мама берет еще одну ручку у Андрея, она работает.

Мама. Всё, всё, пишет!

Лена. Пап! Ты написал?

Отчим. Написал, написал!

Мама с силой калякает, посмеиваясь, одно слово. Все остальные тоже уже написали, свернули бумажки в трубочку и приготовили зажигалки. А отчим хватает бутылку шампанского, готовясь открыть его сразу же, при появлении курантов. Мира отрывает себе новую, чистую бумажку. Видит, что мама косит глаз в ее бумажку.

Мира. Ну блин... Не подглядывай, мам...

Мама (улыбается). Я? И не собиралась...

Мира поворачивается так, чтобы ее плечо загромождало маме вид. Пишет судорожно, боясь

не успеть: «Я хочу, чтобы он сдох» — и тут же сворачивает в трубочку — как раз вовремя, потому что бьют куранты. Все быстро поджигают свои трубочки, стряхивают пепел в бокалы с шампанским и, когда в руках остаются уже маленькие кусочки, — бросают остатки туда же и выпивают. Играет гимн России, а отчим кричит.

Отчим. С Новым годом!

Мама. С Новым годом!

Отчим начинает по очереди всех обнимать.

Отчим. С Новым годом, мои девочки!

А Мира говорит как-то тихо и спокойно, хотя внутри нее все дрожит.

Мира. С Новым годом.

И садится за стол под сопровождение гимна. За окном разрываются фейерверки и петарды. Андрей целует маму в губы и спрашивает игриво:

Отчим. Что ты загадала?

Мама. Не скажу!

Отчим. Скажи!

Мама. Э! Нельзя говорить.

Отчим. Тогда не отпущу.

Он хватает маму, зажимает ее и шуточно держит одной рукой, а другой щиплет за бока, как только что Веру. Мама смеется, как девочка, притворно вырывается. Оля и Лена наблюдают за всем этим, переглядываются от неловкости. Жуют салаты.

Мира под шумок подливает себе шампанское в бокал — никто не замечает. Мама вырывается, потом сдается.

Мама. Ладно.

Отчим. Говори!

Мама таинственно улыбается.

Мама. Ребенка.

Говорит тихо мужу, но Мира все равно слышит, вскидывает голову на маму и тут же опускает ее. Внутри у нее все сжимается, но она не подает вида.

Отчим. Да?

Мама. А ты что загадал?

Отчим. Я тоже.

Мама бьет легонько его в грудь.

Мама. Врешь!

Отчим. Неа.

Мама. Врешь!

Отчим. Нет.

Мама отмахивается, не верит, начинает накладывать Мира в тарелку кучу еды.

Мира. Ладно, всех с Новым годом. Я спать.

Она уходит, отчим качает головой, отпивает вино.

Мама слегка испуганно смотрит на всех. Идет к Мира.

12. ИНТ. КОМНАТА МИРЫ. НОЧЬ

Мама заходит к Мира. Та сидит в телефоне.

Мама. Мира. Ну зачем ты так...

Мира. Как?

Мама. Зачем эти выкрутасы?

Мира. У меня нет настроения.

Мама начинает заводится.

Мама. У тебя нет настроения, так ты хочешь его всем испортить, что ли?

Мира (*тихо*). Нет.

Мама. Тогда будь добра, вернись за стол.

Мира отворачивается от мамы, упрямо молчит.

Мама. Мира, это в конце концов неблагодарно! Тебе подарок подарили дорожный. Гостей позвали. Девочки пришли... Сейчас Веру уложу, поиграем в твои настолки.

Мира (*тихо*). Это не мои гости и не мои девочки! И подарок я ему могу вернуть. Пусть по чеку сдаст. Мама в ужасе от вероятного скандала.

Мама. Мира, ты совсем уже?

Мира. Я встретила с вами Новый год, семейный праздник. Чего вам еще надо? Я спать хочу. Я не имею права спать хотеть?

В комнату к Мире заходит отчим.

Отчим. Че вы тут? Ссоритесь?

Мама. Нет, почему...

Мира вообще замыкается.

Отчим. Ладно, пусть идет.

Мира недоверчиво смотрит.

Отчим. Иди, ну что... будет ваша компания девочек, и всё, да?

Мира. Да...

Отчим. Ну и всё. Хорошо. Верим. Звони подруге. Мама тоже недоверчиво смотрит.

Отчим. Ань, ну что? Пусть идет, раз такая драма.

13. ИНТ. ПРИХОЖАЯ. НОЧЬ

Мира поспешно обувается, Лерка стоит в проеме двери. Отчим в коридоре наблюдает.

Лерка. Вот вы, блин, тоже. Нервы мотаете. То не пушу, то пушу...

Отчим. Не возникай тут. А то щас никто не пойдет никуда.

Лерка. Вот опять.

Мира. Лер, помолчи, блин.

Отчим (Мире). Чтоб звонила мне каждый час, поняла?

Мира. Поняла.

Отчим. И никакого алкоголя.

Лерка. Вы че, нам не продают.

Отчим. Ага.

Мимо проходит мама, выглядывает за дверь.

Мама. Привет, Лера. С Новым годом!

Лерка. С Новым годом, тетя Ань!

14. ИНТ. ПОДЪЕЗД. НОЧЬ

Мира с Леркой бегут по лестнице вниз и в пролете между первым и вторым останавливаются. Мира стягивает с себя парку, отдает Лерке.

Мира. Подержи.

Мира залезает в сумку, достает топ с пайетками. Снимает с себя толстовку, надевает топ. Он искрится.

Лерка. Вау! Прикольная.

Она кладет парку Мира на подоконник, лезет в свою сумку и вываливает гору косметики.

Лерка. Давай тока быстрее, а то там Игорь околеет. Мира копошится в Леркиной косметике.

Лерка. Глиттер будешь?

Мира. Да.

Лерка. Я, чур, фиолетовые.

Мира. Я белые, наверное...

Лерка дает два тюбика.

Лерка. На, сперва тональник, потом хайлайтер.

Мира начинает наносить крем, Лерка тоже.

Лерка. Че подарили?

Мира. Наушники.

Лерка. Какие?

Мира. Ну Apple.

Лерка. Да ладно! Прошку?

Мира. Да.

Лерка. Фига, блин. Дядя Андрей разорился?

Мира. Ну да... А тебе че?

Лерка. А мне кулинарную книгу, крем для рук и плед. Бабушка зато на карту денег прислала нормально.

Мира. Сколько?

Лерка. Пятёру. Я шампусик купила.

Мира (удивляется). А как ты купила?

Лерка. Игорь мне купил. Так. Стоп. Больше ничего не делай. Давай я тебе глиттер сама нанесу. А то испортишь, потом замучаемся убирать.

Мира застывает. Подставляет лицо Леркиным рукам.

Лерка начинает пальцами красить Миру, не щадя.

Лерка. Блин, у тебя, конечно, нос вообще...

Мира. Че?

Лерка. Ну слушай, не в обиду, я бы такой нос поменяла.

Мира. Стремный?

Лерка. Ну такое... Уколами можно поменять, реально. Глаза наверх закатить, не удобно тут.

Лерка машет рукой вверх, мол, всё наверх. Мира задирает лицо и глаза к потолку и, пока Лерка набирает в пальцы блески, украдкой щупает свой нос.

Лерка. Не трогай ты лицо!

Мира. Совсем херовый?

Лерка. Ну... Как... Да нет... Просто колхозный немного. Провинциальный.

Мира. Да блин...

Лерка. Ну тебе самой нравится? Если нравится, то и забей.

Лерка заканчивает с Мирой, забирает зеркальце и начинает густо и деловито намазывать блесками себя. Мира смотрится в отражение черного подъездного окна.

Мира. Да мне вообще как-то... Все не нравится. И подбородок тоже...

Лерка. А с ним чего?

Мира. Длинный какой-то, острый.

Лерка критично смотрит на подбородок Миры. И авторитетно заявляет.

Лерка. Нет. Твоя проблема — нос. Подбородок — фиг с ним. Станешь взрослее, и он будет нормально смотреться. А вот нос будет только расти и расширяться!

Она говорит это, как в фильмах ужасов. Потом подает Мире зеркало. Мира смотрит на себя — она похожа на эльфа.

Лерка. Добавить еще?

Мира. Да не...

Лерка. Одевайся. Погнали.

15. НАТ. У ПОДЪЕЗДА. НОЧЬ

Лерка и Мира радостно вываливают на улицу. Игорь (брат Леры, восемнадцать лет) тут же кидает им под ноги петарду. Девочки кричат.

Лерка. Ты нормальный вообще!!!

Игорь поджигает новую и целит в Леркины колготки.

Лерка. Да хватит, блин! Дебил!

Игорь смеется, в шутку зажимает Леркину голову подмышкой.

Лерка. Ты мне щас косметику сотрешь, придурок!

Лерка стучит его по спине.

Игорь. Ай, блин, больно!

Он отпускает ее, не обращая внимания на Миру, набирает чей-то номер.

Они все идут по улице.

16. НАТ. КАРЬЕР. НОЧЬ

Они спускаются с лестницы к карьеру. На огромном ледовом пространстве новогодняя феерия. Взрывается всё: петарды, фонтаны, залпы фейерверков. И внизу их ждет еще один парень, Даня, тоже, как и Игорь, с телефоном у уха.

Игорь. О, ты тут. Здорова.

Даня. Здоров. Пошли?

Даня присоединяется к Игорю, они идут впереди девочек, Даня закуривает айкос.

Мира (*Лерке тихо*). Это кто?

Лерка. Хз, в первый раз вижу.

Игорь (*Дане*). Короче, Никитос обломал.

Даня. Да ладно! А че так?

Игорь. Сказал, что маман его заболела и в отказ пошла с гостями.

Даня. И че? Куда мы?

Игорь. Ну ко мне, куда еще...

Лерка всё слышит.

Лерка. Игорь, ты че? Ты щас издеваешься, что ли?

Ты уйти обещал!

Игорь. Куда я тебе уйду?

Лерка. Блин, а мы куда?

Игорь. Ну с нами тогда, че.

Лерка. Да что за отстой...

Игорь. Слышь, ты покомандуй еще.

Даня (*Игорю*). Сестра твоя?

Игорь. Да. Лера.

Даня. Я Даня. Привет. (*Мире.*) Привет.

Мира. Привет.

Лерка. Это Мира, моя подруга.

Даня улыбается.

Даня. Мира?

Мира. Мира.

Игорь. У нее знаешь, какая фамилия?

Лерка. Вот ты б заткнулся щас.

Игорь (*Дане*). Голубь. Прикинь?

Даня (*не понимает*). И?

Игорь. Ну... Голубь Мира.

Мира. Это очень важная информация сейчас, да?

Игорь (*Дане*). Допер?

Даня. Красиво, че... (*Мире.*) Клевый мейкап, кстати, у вас.

Мира пытается быть строгой, но Даня так улыбается, что она не выдерживает и улыбается ему тоже.

Лерка. А ты приезжий?

Даня. Видно?

Лерка. Че — видно? Я просто не знаю тебя.

Даня. Да на нг приехал потусить.

Лерка. Откуда?

Даня. Из Риги.

Лерка (*уважительно*). О-о-о-о...

Игорь. Так, мелкая, не отвлекайся. Давай прикинем. К тебе сколько завалить должно?

Лерка. Не знаю. Два-три человека еще. Но теперь с вами, дебилами, не знаю, кто вообще придет...

Игорь. Слышь! Хорош на меня гнать! Я знал, что ли?

Лерка. Блин... А к тебе сколько?

Игорь. Ну с телками...

Лерка. С телками, блин, еще?

Игорь. Да не ори ты. Нормальные там телки.

Лерка возмущенно смотрит на Игоря — что и сказать, не ясно. Лерка вдруг видит, что Миры рядом нет, она отстала и стоит. Лерка возвращается к ней.

Лерка. Ты чего?

Мира. Ну... Я домой тогда...

Лерка (*испуганно*). Ты домой, что ли, хочешь?

Мира. Да... Не знаю... Не хочу, но мне типа не разрешили, чтобы были пацаны. Дядя Андрей узнает, вообще меня больше никуда не пустит.

Лерка. Это как он, интересно, узнает?

Игорь. Так, Голубь Мира! Не ссать!

Лерка. Ты че, меня бросишь щас с этими, что ли?

Мира вздыхает, молчит, думает. Лерка теряет терпение, тащит Миру дальше по тропинке, тянет за собой.

Лерка. Господи-и-и-и-и... Ну че ты, как детский сад! Мы сядем у меня и эти рожи вообще видеть не будем! Ну Мира!

Игорь. Мира, реально, разойдемся по комнатам, мутите что хотите.

Мира сдается.

Мира. Ладно...

Лерка (Игорю). Только левых телок не звать! И неприятных тоже.

Игорь зачерпывает снег, кидает в Лерку снежок, та уворачивается. Они все продолжают идти.

17. НАТ. У ПОДЪЕЗДА ДОМА ЛЕРКИ.
НОЧЬ

Игорь подходит к припаркованной машине.

Игорь. Ща, пять сек. Бухло захватим.

Открывает багажник. Раздает всем по несколько бутылочек разного алкоголя. Лерка хватается Ламбруско.

Лерка. Так. Чур, мой шампусик не трогать. Поняли?

Игорь. Да кому нужна твоя полусладкая ссанина!

Лера ржет, в шутку пинает Игоря.

Лерка. Я вас прибью за свою Ламбруску!

Пинает его еще раз.

Игорь. Да успокойся! Я щас все разобью тут!

Посмеиваясь и пихаясь, они идут к подъезду.

18. ИНТ. КОМНАТА ЛЕРКИ. НОЧЬ

Девочки сидят в Леркиной комнате. Из гостиной доносятся музыка и радостные голоса. Лерка

слушает в Ватсапе голосовое сообщение от подружки по громкой связи и возмущенно смотрит на Миру, как будто это она надиктовала.

Голос. Слушай, ну, э-э-э... там перебои со связью были, я вообще тебе дозвониться не могла! И мы решили пока зайти к Нике и тут зависли. А теперь мне мама позвонила и сказала домой идти... Короче... Мы тогда с Никой, наверное, еще немного у нее побудем...

Лерка. Вот овца! Позвонить зассала!

Голос. Я не знаю, может, уболтаю маму еще. Вы уже у тебя?

Сообщение заканчивается.

Лерка (Мире). Сливается тупо. Они с Никой этой, сучкой, еще... Вот че ей ответить?

Мира. Не знаю. Ответь: иди домой, мы тебе завтра расскажем, как круто было.

Лерка. О! Точняк!

Она берет телефон и записывает аудиосообщение.

Лерка (сладким голосом). Приветик-приветик! Слу-у-у-ушай, ну мы тут уже тусим...

Прерывает запись. Удаляет ее.

Лерка. Не блин, не так...

Мира. Чего ты?

Лерка. Надо, чтобы музло было, пошли!

Мира. Куда?

Лерка. В гостиной запишем.

Они, хихикая заговорщицки, выбегают в коридор.

19. ИНТ. ГОСТИНАЯ / КУХНЯ
В КВАРТИРЕ ЛЕРКИ. НОЧЬ

Мира и Лерка стоят на входе в гостиную, соединенную студией с кухней. Громко играет музыка, звучат голоса, вокруг снуют друзья Игоря. Лерка врубает микрофон.

Лерка. Привет, детка! Мы тусим! Иди домой, конечно, если надо! Тебе привет от Меры!

Мира наклоняется к телефону, преувеличенно весело кричит в микрофон.

Мира. Привет, привет! С Новым годом! Всё классно! Йо-ху-у-у!

Лерка. Мы тебе потом покажем фотки! Давай! Нике тоже поздравления! Пока, мы пошли, нас зовут тут!

Она отправляет сообщение. Смотрит на Мира. Обе не знают, что делать дальше.

Мира. Ксю ответила?

Лерка. Написала: может, зайдем, а может, не зайдем-е-ем... Задолбали, предатели.

Мира. Ну, че делать будем? Ждать? Не ждать?

Лерка. Да че их ждать, блин... Пошли сами бухнем. Буду я еще этих крыс ждать.

На Леркин телефон приходит сообщение. Она с довольным видом открывает его. Слушают вместе с Мировой, прижавшись головами друг к дружке.

Голос. У вас там че, пацаны, блин?

Лерка азартно довольно кивает.

Голос. А кто там у вас? Блин... Мы не знаем пока. Щас я еще перезвоню. Пацаны нормальные? Я их знаю?