






ДЕВДАТТ ПАТТАНАИК

# БОГАТЫЙ КАК БОГ



12 финансовых уроков  
из священных текстов Индии

 **БОМБОРА**  
ИЗДАТЕЛЬСТВО  
Москва

УДК 86.42  
ББК 133.1  
П20

How to Become Rich: 12 Lessons I Learnt from Vedic  
and Puranic Stories  
© Devdutt Pattanaik 2019

**Паттанаик, Девдатт**

П20 Богатый как бог: 12 финансовых уроков из священных текстов Индии / Девдатт Паттанаик; [перевод с английского Д. А. Дворцовой]. — Москва : Эксмо, 2026. — 224 с. — (Восточная мудрость для бизнеса. Практические вдохновляющие книги предпринимателей и экспертов востока).

ISBN 978-5-04-222573-4

Почему у кого-то деньги липнут к рукам, а у кого-то — утекают сквозь пальцы? Два человека могут стартовать в равных условиях, но один из них будет жить в достатке, а другой — в вечных долгах. В чем причина такого разного отношения с финансами?

Девдатт Паттанаик, мифолог и бизнес-консультант, спустя 20 лет исследований нашел ответ в индийской мифологии. В ней феномен «денежного таланта» преподносится как расположение богини богатства Лакшми — щедрой, но разборчивой. Согласно священным текстам, она благоволит только тем, кто следует «законам обмена». То есть относится к финансам как к живой энергии и действует так, чтобы ее поток никогда не иссякал.

Опираясь на древние индийские трактаты, Паттанаик объясняет, как привлечь «силу Лакшми» в свою жизнь и каким принципам нужно следовать, чтобы каждым решением, каждым шагом приумножать свое состояние.

УДК 86.42  
ББК 133.1

- © Д. Дворцова, перевод на русский язык, 2026
- © А. Марчук, обложка, 2026
- © Д. Паттанаик, иллюстрации, 2026
- © Nagreet Chhachhia, (हरप्रीत सगि छाद्यिया), фотография на обложку, 2026
- © Оформление. ООО «Издательство «Эксмо»,

ISBN 978-5-04-222573-4 2026

*Посвящается всем, кто ждет прихода  
Лакшми в свой дом*





## ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение	
Что я узнал о деньгах и торговле из вед и пуран .....	9
<b>I. Нормально ли стремиться к богатству?</b>	
Аннапурна о голоде .....	23
<b>II. Как мы зарабатываем деньги?</b>	
Брахма об обмене .....	35
<b>III. Как мы теряем деньги?</b>	
Брихаспати о самодовольстве .....	59
<b>IV. Кто оплачивает наши счета?</b>	
Агастья об обязательствах .....	71
<b>V. Как мы копили деньги?</b>	
Сатьябхама о сбережениях .....	85
<b>VI. Почему мы присваиваем деньги?</b>	
Кубера о вымогательстве и эксплуатации .....	97
<b>VII. Как мы распоряжаемся деньгами?</b>	
Ганеша о расчетах и планировании .....	109
<b>VIII. Почему невозможно избежать налогов?</b>	
Шукра о справедливости .....	127
<b>IX. Как мы охраняем свои богатства?</b>	
Хануман о страховании и завещании .....	143
<b>X. Как мы привлекаем деньги?</b>	
Вишну о повторных заказах и рекомендациях .....	157
<b>XI. Как мы делимся деньгами?</b>	
Варуна о благотворительности и инвестициях .....	169

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>XII. Как мы приумножаем деньги?</b>	
Шакамбари о долге и капитале .....	187
<b>Заключение</b>	
Двенадцать уроков, которые я извлек из вед и пуран и которые привлекут Лакшми в наш дом .....	207
Благодарность .....	215
Об авторе .....	216

# ВВЕДЕНИЕ

---

**ЧТО Я УЗНАЛ О ДЕНЬГАХ  
И ТОРГОВЛЕ ИЗ ВЕД  
И ПУРАН**



В Индии поклоняются Лакшми, богине благополучия и изобилия. Ее имя часто встречается в ведах и пуранах<sup>1</sup>.



Лакшми, или Шри, — это капризная и неугомонная богиня благополучия, достатка, изобилия, удачи и процветания в буддизме, джайнизме и индуизме.

---

<sup>1</sup> Ведаы — древнейший памятник индийской литературы, источник священного знания, составляют канон индуизма. Пураны — более поздние тексты в основном мифологического содержания, которые изначально представляли собой особый жанр устной поэзии. — Прим. ред.

Ведам более трех тысяч лет, а пуранам почти две тысячи. Вместе они представляют собой главный источник знания в индуизме.


В ведах Лакшми именуют «Шри». В ведических гимнах ее призывают, чтобы попросить побольше зерна, золота, коров, лошадей, самых разных земных благ: достатка, рождения детей, известности и славы.

В пуранах она неуловимая богиня, добиться внимания которой желали дэвы, асуры, якши и ракшасы<sup>1</sup>. Избранником Лакшми стал Вишну. Ее появление считают добрым знаком (*шубх*, *мангала* — благоприятный, счастливый), потому что в ее присутствии мы чувствуем себя будто в раю — Сварге. Ее уход считают недобрым знаком (*ашубх*, *амангала* — неблагоприятный, несчастливый), потому что без нее мы оказываемся в нищете, погрязаем в долгах и чувствуем себя будто в аду — Нараке, — теряя надежду на спасение.


В индийских храмах изображения богов украшают золотом и драгоценными камнями.

---

<sup>1</sup> Дэвы в индуизме — могущественные высшие божества, поддерживающие порядок и гармонию в мире. Асуры — духи, демонические существа, обычно противостоящие богам. Якши — мифические существа, божества низшего разряда, хранители природных сокровищ; иногда могут быть вовлечены в действия злых сил. Ракшасы — злые духи, демоны, оборотни. — Прим. ред.



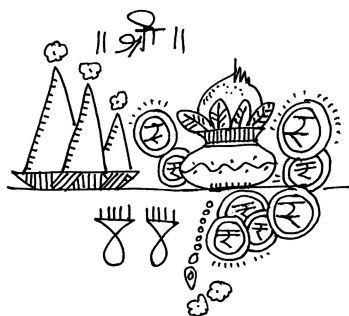
В бесконечных мифах  
скрыта вечная истина.  
Кому дано увидеть все?  
У Варуны тысяча очей,  
У Индры — сотня,  
У нас же — всего два.



В ритуалах мы используем наполненные едой горшки, символизирующие изобилие. В дни праздников мы наводим порядок в доме, утираем порог цветами, рисуем отпечатки ног Лакшми, направленные ко входу, а на закате зажигаем фонари, чтобы она точно знала, куда ей нужно прийти. Это всеми любимая и желанная богиня.

Однако часто родственники, друзья и даже гуру говорят нам, что нельзя слишком много думать о деньгах и что неправильно отождествлять с ними Лакшми, ведь она существует в духовном мире, а деньги — в материальном. Если придет Лакшми, то уйдет Сарасвати, богиня мудрости и знания.

Слово «коммерческий» часто используют как ругательное. Предпринимателей, бизнесменов и торговцев считают мошенниками и смотрят на них с подозрением. Почему?



Символы изобилия — неотъемлемая часть любого индуистского праздника.

Откуда берется это пренебрежительное отношение к деньгам (*Лакшми-нинда* — порицание Лакшми)? Почему мы выгоняем Лакшми из Индии вместо того, чтобы радушно пригласить ее в свою жизнь?

Я понял, что люди скрывают или упускают из виду некоторые идеи индийских писаний, игнорируют их. Поэтому я решил вновь изучить истории о Лакшми, представленные в ведах и пуранах. Со временем я понял, что индуизм может многое рассказать нам об экономике (*артха-шастра*<sup>1</sup> — наука о богатстве) как на индивидуальном (*сва-дхарма* — личная обязанность), так и на социальном уровне (*радж-дхарма* — обязанность правителя).

Меня осенило: нужно воспринимать не буквальный смысл (*шабда-артха*), а метафорический (*бхава-артха*). Когда мы называем Индию землей золотых воробьев (*соне ки чидия*), мы не имеем в виду, что здесь живут птицы с крыльями из драгоценного металла. Речь о том, что в древности Индия была богатой страной, экспортирующей ткани

---

<sup>1</sup> Шастра в переводе с санскрита — наука, учебник; арtha — богатство, материальные ценности. Существует трактат под названием «Артхашастра» — фундаментальное руководство в сфере политического и экономического управления, датируется IV в. до н. э. — Прим. ред.