

Карты Таро

СЕТ МОНТАЖ

ТАРО

ТЕМНОГО КОСМОСА

**60 карт-ответов о твоём
прошлом, настоящем и будущем.**

Прикоснись к будущему с помощью
знаков Вселенной



Издательство
АСТ
Москва

УДК 133.4
ББК 86.42
М77

Все права защищены. Никакая часть данной книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме без письменного разрешения владельцев авторских прав.

Монтаг, Сет.

M77 Таро Тайны темного Космоса. Прикоснись к будущему с помощью знаков Вселенной. 60 карт-ответов о твоём прошлом, настоящем и будущем / Сет Монтаг. — Москва : Издательство АСТ, 2022. — 128 с. — (Карты Таро).

ISBN 978-5-17-151704-5

Древние тайные знания и новые открытия помогут вырваться за пределы классических гаданий, проанализировать свое настоящее и создать счастливое будущее.

Сет Монтаг, бывший астроном, переосмысливший свой жизненный путь, уверен — науке нужна помощь духовного познания. Для разгадки законов Вселенной вокруг и внутри человека Монтаг создал колоду «Тайны темного Космоса».

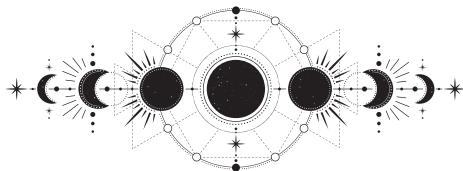
«Таро Тайны темного Космоса» — это инструмент нового поколения. Карты рассчитаны как на классическое толкование знаков относительно разных жизненных ситуаций (Будет ли карьерный рост? Придут ли деньги? Когда случится любовь? Будет ли легким выздоровление?), так и на программирование ближайшего будущего с помощью энергии реальных космических объектов.

УДК 133.4
ББК 86.42

ISBN 978-5-17-151704-5

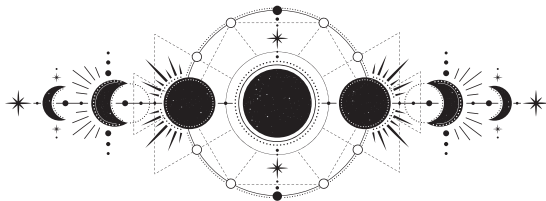
© Монтаг С., 2022
© ООО «Издательство АСТ», 2022

СОДЕРЖАНИЕ



Предисловие	4	Описание карт колоды	18
От автора	7	Карты солнечного пространства	18
Идейная основа колоды		Планеты солнечной системы	37
«Таро Темного космоса»	10	Карты осмысления	51
Как работать с колодой	12	Зодиакальные созвездия	58
Медитация и практика с картами	13	Карты звезд	79
Трактовка карт	14	Расклады	121
Базовые расклады		Большие расклады	121
на «Таро Темного космоса»	16	Мини-расклады	123
		Горизонт событий	125

ПРЕДИСЛОВИЕ



Сет Монтэг. Он стал моим другом, духовным братом и человеком, открывшим мне целый космос.

Ретрит-центр на побережье Тихого океана, в котором мы познакомились много лет назад, всегда привлекал людей необычных и особенно глубоких.

Я работал там психологом, проводил трансформационные практики. Мне казалось, я максимально внимателен к гостям и хорошо разбираюсь в людях. Моя жена Глория, тренер по телесным дисциплинам, рекомендовала мне обратить внимание на одного из них. Таких посетителей у нас раньше не было.

Помню, я подумал: видный ученый, много лет наблюдающий просторы Вселенной в телескоп, вряд ли поверит в то, что мир устроен совсем не так, как пишут учебники. Конечно, я слышал, что тот страшный ураган в Миссури, унесший столько жизней, не пощадил и его семью. Пока он летал куда-то в Европу на встречу с коллегами, изучающими темную материю Вселенной, другая тьма уничтожила всю его жизнь: погибла любимая жена, двое детей, старик-отец. От кукурузной фермы осталась груда мусора. Я решил, что ретрит-сессию ему оплатили

друзья, чтобы, как мы здесь говорим, «перезагрузить Вселенную» и попытаться пережить трагедию.

Позднее Сет рассказал, что сам собирался приехать сюда вместе с женой Элис. Тогда его еще звали иначе. Свое духовное имя он обрел в нашем ретрит-центре. Его давно интересовало то, чего не увидеть в космосе через зеркала телескопа.

Однажды я увидел его рисующим на берегу океана. Наши клиенты празднично проводили время между лекциями и практиками: кто купался, кто загора, кто медитировал в тени. Сет же сидел в шезлонге, обложенный трепещущими на ветру листками. Он рисовал космос, планеты, какие-то летящие через разноцветные облака объекты. Яркие карандаши масляной пастели оставляли на бумаге четкие широкие линии. На обратной стороне листы были исписаны мелким ровным почерком. Я решил, что это какой-то арт-проект из терапевтических сессий у нас в центре.

Я постоянно видел его с этими листками. Позднее заметил, что он обсуждает свои рисунки с друзьями и тут же делает пометки. Сет все чаще улыбался. Я решил, что арт-терапия лучше действует, чем

круг доверия, где нужно рассказывать свои истории совершенно чужим людям.

Он нашел друзей, с удовольствием говорил об открытиях внутри себя, которые он сделал у нас, делился своим опытом переосмысления жизни, отношений, призвания. Я был доволен произошедшими с ним переменами. Но даже не знал, насколько они велики.

Через несколько месяцев Сет пришел попрощаться. Он положил на мой стол небольшую коробочку. Я с удивлением открыл ее и обнаружил в ней толстую стопку карт.

— Тебе это пригодится в работе, — уверенно сказал он. — Это космическая колода. Эти карты не врут. Люди иногда врут, а карты нет. Я проверял.

Он улыбался и наблюдал мою реакцию. Оказалось, разрозненные листки с рисунками при помощи новых друзей по ретриту превратились в красивую колоду с фотографиями тех объектов космоса, что Сет зарисовывал каждую свободную минуту.

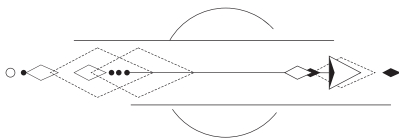
Я увидел совершенно другого человека, который открыл для меня иной космос. Здесь было место и материи, и духу. Это космос, в котором все на-

столько связано друг с другом, что нам еще предстоит открывать эту связь долгие годы. Человек и сам своего рода космос.

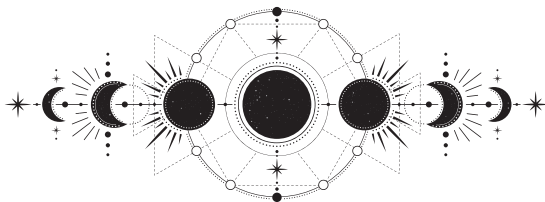
Для Сета это больше не было чем-то эфемерным. Он создал стройную систему познания себя и поиска ответов на любой вопрос. Его колода описывает мир простыми словами, используя привычные нам и знакомые по астрологии объекты и совершенно новые знания о космосе, которые стали доступны только при появлении современных технологий.

Теперь Сет снова частый гость нашего ретрит-центра, но как наставник, гуру. Он помогает людям при помощи карт искать пути к себе и своему предназначению, раскрыть свое место в этой необычной и неизведанной Вселенной. Он большой знаток этого вопроса, человек, прошедший сложный путь, сумевший не только переродиться, но и создать целую систему, которая помогает вставать на ноги другим.

*Алан-Майкл Бреннон,
основатель и психолог ретритного центра*



ОТ АВТОРА



Когда мне было лет девять, я жил на кукурузной ферме в Миссури, и даже подумать не мог, что стану учить людей тому, как устроена Вселенная и как раскрывается их душа, научившись общаться с самим мирозданием.

Сколько десятков или сотен лет нам еще понадобится, чтобы исследовать весь космос? Какие необыкновенные тайны нас ждут впереди?

А в детстве, сидя на подоконнике моей комнаты в нашем старом деревянном доме, я смотрел на небо и думал: есть ли у Вселенной предел? Неужели

она действительно бесконечна? Разве такое может быть?

Теперь я точно знаю: нет предела развитию, нет предела совершенствованию человека, нет предела никакому познанию.

Однажды на осенней ярмарке, куда мои родители возили продавать наши фермерские продукты, я познакомился с интересным человеком. Он искал метеориты на бескрайних полях Канзаса. Взрослые считали его немного странным. К моему удивлению, он оказался профессором известного

американского университета, который изучал эти осколки Вселенной, занесенные на Землю неведомыми мне силами. Он подарил мне маленький оплавленный камешек, который на долгие годы стал моим талисманом. Когда я поступил в университет, где работал этот удивительный человек, его самого уже не было в живых. Но я всегда помнил одну его фразу: «Вселенная намного удивительнее, чем ты думаешь, малыш».

Метеорит-талисман я подарил вместо кольца на помолвку моей дорогой Элис. Она засмеялась и сказала, что никто никогда не дарил ей звезд с неба. А Вселенная подарила нам необыкновенную глубину отношений, чуткого взаимопонимания и абсолютного доверия.

Я с уверенностью могу сказать, что именно Элис была идейной вдохновительницей создания колоды «Таро Темного космоса». Она любила собирать знаки, подмечать необычное и искать подсказки Вселенной. Когда я рассказывал ей о наших открытиях, о своих мыслях, о том, что там, в космосе, столько всего неизведанного, аж голова кругом, она всегда говорила, что тайн намного больше, чем я могу

представить. Я улыбался и даже не думал, насколько она права.

Она увлекалась астрологией, а я профессиональный астроном, моя ипостась — космическое пространство, темная материя, все то, чем заполнено небо меж звезд.

Мы открывали друг другу космос, в котором едино все: движение звезд, энергий, невидимых глазу и даже точнейшим приборам, объектов, которые играют куда большую роль в нашей жизни, чем нам кажется посреди своих серых и пыльных будней.

Когда я думаю о своем пути, понимаю, что вся моя жизнь до Элис описывается очень просто: я смотрел на космос одним глазом через объектив телескопа. Элис помогла мне открыть самого себя, взглянуть на мир двумя глазами, увидеть, как человек и Вселенная взаимосвязаны, что они друг без друга не существуют. Есть какой-то великий замысел, в котором все создано именно так. Колода карт — это только попытка осознать эту взаимосвязь, лишь легкое прикосновение к глубинам той мудрости, что заключена в великом акте творения — создании Вселенной и человека в ней. Я на пороге этих

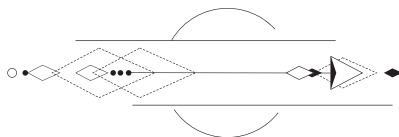
открытий и смиренно преклоняю голову перед тем, что нам предстоит узнать.

В своей колоде я постарался соединить все доступные мне знания о космосе в стройную толковательную систему, которая поможет вам узнать себя и свое место в мире. Подружитесь со своей колодой, и она станет вам добрым советчиком.

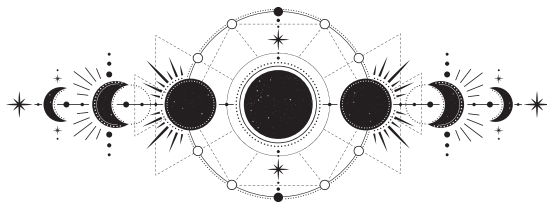
Для того чтобы вам было легче погрузиться в глубины космоса и прикоснуться к тайнам Вселенной, я написал подробные описания карт своей колоды и даю несколько раскладов. Они позво-

лят вам на первом этапе получить более четкие ответы на свои вопросы. Я несколько не сомневаюсь, что впоследствии у вас появятся свои варианты раскладов, свои трактовки карт. Так и будет, потому что космос бесконечен, как и глубина души каждого человека. Нет предела поискам. Надеюсь, вам будет интересно, познавательно и карты дадут вам ответы на самые сокровенные вопросы бытия.

С уважением, Сет Монтэг



ИДЕЙНАЯ ОСНОВА КОЛОДЫ «ТАРО ТЕМНОГО КОСМОСА»



Кто из нас не задавался сакраментальными вопросами об устройстве Вселенной и о том, какое место в ней занимает человек? Я выбирал первую свою профессию как раз исходя из этого. В детстве мне хотелось непременно совершить какое-нибудь фундаментальное открытие, найти границу космоса или что-то такое, что еще никто никогда не видел там, во вселенской темноте. И как невообразимо эта профессия изменила мой мир! Когда нашему взору благодаря современным технологиям стали

доступны самые глубины мироздания, мы вдруг обнаружили, что космос выглядит совсем иначе. Он яркий, полноцветный, живой и постоянно меняющийся.

Мы вышли всего лишь за границы атмосферы Земли, а совершили необыкновенный прорыв, с ног на голову перевернувший наши знания о Вселенной.

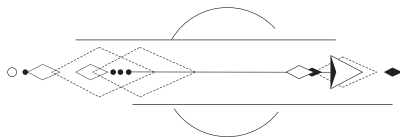
Когда-то наши знания о мире были на уровне «Земля стоит на слонах, черепахах или ките, Солнце вращается вокруг, а небосвод твердый». Первые гороскопы существенно разнообразили наши пред-

ставления о том, как земные дела связаны с небесными светилами. А когда космические телескопы открыли нам существование во Вселенной разнообразия объектов, процессов и явлений, нам ранее неизвестных, логично, что и наши представления о взаимосвязи человека и космоса должны были измениться снова. Теперь уже каждый знает, что есть темная материя, экзопланеты, а в далеком космосе тысячи галактик, похожих на нашу. Та же темная материя, внезапно открытая учеными, внесла сумятицу в классические науки. Ее слишком много, о ее существовании никто не знал долгие годы. Никто не принимал во внимание то, как она влияет на все во Вселенной. Ведь ее больше, чем света, ее больше, чем обычной материи. Это все равно, что рассуждать о свойствах супа, даже не подозревая о наличии в нем основной составляющей — наваристого бульона.

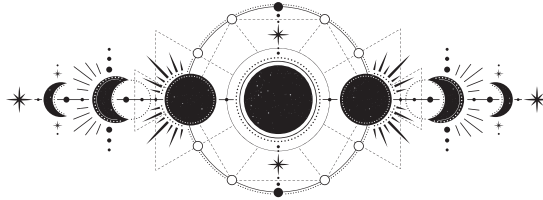
И каждый школьник знает, что все это — единый организм, в котором все взаимосвязано: Луна влияет на нас своим приближением и удалением, Солнце — солнечным ветром, теплом, радиацией. То же реликтовое излучение с момента зарождения Вселенной и донныне летит куда-то по ее просторам, пронизывая все насквозь и оставляя нам еще множество загадок.

Все эти размышления, конечно более длительные и глубокие, и помощь моей прекрасной жены Элис натолкнули меня на идею создания новой космологии, в которой помимо взаимосвязи всего вещества и энергии Вселенной неперменной составляющей является человек.

После гибели моей семьи я полностью посвятил себя колоде «Таро Темного космоса» и его возможностям менять жизнь человека.



КАК РАБОТАТЬ С КОЛОДОЙ



Колода «Таро Темного космоса» – это прекрасный и простой инструмент самопознания, который всегда под рукой и поможет разобраться в себе, найти ответы на самые разные вопросы. Общение с картами – это как разговор с самим собой.

Дух человека, его способности, его сила так же безграничны, как Вселенная. Каждый следующий шаг не только дает ответ на старые вопросы, но и ставит массу новых, еще более интересных. Как

будто нет границ познания ни у самой Вселенной, ни у ее величайшего творения – человека.

Поэтому «Таро Темного космоса» – это уникальный инструмент для исследования своего личного космоса, для поисков пути и предназначения, для глубинного понимания самого себя.

Прежде чем приступить к раскладам, я рекомендую ознакомиться с каждой картой, прочитать мои комментарии, осмыслить полученные сведения и провести небольшую медитацию с картами.

МЕДИТАЦИЯ И ПРАКТИКА С КАРТАМИ

Представьте, что вы находитесь в открытом космосе. Только дух, нет плоти, нет времени, нет ничего. Вообразите себя Солнцем, Луной, летящим метеоритом. Наполнитесь энергией, которая пронизывает Вселенную насквозь. Запомните, какую эмоцию у вас вызывает каждая карта, какие образы приходят вам в голову. Если появится позыв записать ваши идеи, обязательно это сделайте. Первое чистое восприятие карты вам обязательно поможет в последующих раскладах.

Первые дни после знакомства с колодой я предлагаю делать такую практику.

Каждое утро вытаскивайте из колоды одну, две или три карты, не больше, чтобы узнать, как сложится ваш день. Внимательно относитесь к пришедшим вам от карт эмоциям, ощущениям и образам. Прочитайте мои описания карт. А вечером сравните, что совпало.

В результате у вас получится собственный набор символов и свой инструмент для работы с «Таро Темного космоса». Ведь космос внутри нас, и у каждого он свой.

Для подготовки к раскладам я рекомендую выделить время и место, в котором вас ничто не будет отвлекать. Вспомните первое ощущение парения в Космосе, которое вы испытали на медитации, знакомясь с картами. Вызовите его в душе снова. Возьмите карты в руки. Попросите их поговорить с вами, открыть вам еще не познанные грани событий, времени, лиц. Перетасуйте колоду и выложите карты на поверхность согласно моим рекомендациям или как вам угодно.

Начните толкование с разбора каждой карты по ее индивидуальным характеристикам.

Выкладывая карты по горизонтали, начинайте слева и идите направо. По вертикали — сверху вниз. При трактовке соответственно основной картой у вас будет левая, а дополнительной — правая, основной — верхняя, а дополнительной — нижняя. Обратите на это особое внимание.

В некоторых раскладах есть особые сочетания карт, актуальные именно для них.