

Тамара Демченкова

# Игра в правду

Ростов-на-Дону  
«Феникс»  
2026

УДК 821.161.1-3-93  
ББК 84(2=411.2)6  
КТК 710  
Д31

**Демченкова, Тамара.**

Д31 Игра в правду / Тамара Демченкова. — Ростов н/Д : Феникс, 2026. — 222, [1] с.

ISBN 978-5-222-46739-8

Алиса живёт в тихом посёлке и мечтает о первой любви. Но её ждёт неожиданный переезд в город, гимназия и новый класс. Эти перемены преподнесут девушке много сюрпризов. Что подарит знакомство с самым симпатичным парнем в классе: настоящую любовь или разбитое сердце?

**УДК 821.161.1-3-93**  
**ББК 84(2=411.2)6**

ISBN 978-5-222-46739-8

© Демченкова Т., текст, 2026  
© Бетехтина Ю., ил. обл., 2026  
© ООО «Феникс», оформление, 2026

# Глава 1

## План побега

Алиса сидела на подоконнике и привычным движением листала новостную ленту города. Вдруг её взгляд остановился на одной из публикаций. С фотографии смотрел симпатичный брюнет и приветливо улыбался.

— Хм, вот бы с таким на дискотеку заявиться, — тихо произнесла Алиса, — представляю, как бы все удивились.

Заголовок под фотографией гласил: «Гордость нашего города — Лев Котов». Ниже шёл текст о победе юношеской баскетбольной команды «Ирбис» в областных соревнованиях.

— Капитан команды, значит, — отметила девушка, — ученик гимназии номер пять. А я — Алиса, ученица школы посёлка Камыши. Приятно познакомиться.

— Дочь, выезжаем, — раздался голос Юлия Глебовича, папы Алисы.

— Иду! — крикнула девушка, сделала снимок экрана, сунула телефон в карман и вышла из комнаты.

— Мы же опоздаем, — возмутился папа и обратился к маме. — Алла, ты мне ланч-бокс положила?

— Положила, — недовольно отозвалась мама, — неужели нельзя по-русски сказать? Что за ланч-бокс?

Юлий Глебович молча взял пакет и вместе с Алисой вышел из дома.

— Дочь, скажи, — уже в машине папа решил выговориться, — как мне ланч-бокс по-русски назвать? Лоток? Так туалет кошачий называют. Или, может быть, судочек? Чего она поправляет меня?

— Она всех поправляет, — Алиса пожала плечами.

Юлий Глебович завёл машину и включил магнитолау, выкрутив звук на полную мощность.

Алиса посмотрела на папин пакет и сказала:

— А чем я лучше ланч-бокса? Скоро вообще ходить разучусь.

— Ты что-то сказала? — переспросил папа и убавил звук.

— Говорю, дискотека вечером. Весь класс там будет. Можно мне пойти?

— Что ты там забыла? — строго ответил вопросом папа. — Дрыгаться под дурацкую музыку? Я против. Кстати, сегодня буду поздно. Из школы мама тебя заберёт.

— Могу сама пойти.

— Два километра? Не надо, мама заедет за тобой. Позвони ей, как закончатся уроки.

Алиса закатила глаза и отвернулась к окну.

Папа остановил машину у самых ворот школьного двора.

— Дочь, ты бы лучше маме по дому помогла, а не о дискотеках думала.

— По-моему, я только этим и занимаюсь, что маме помогаю, — огрызнулась Алиса, вышла из машины и громко хлопнула дверью.

У школы стояли Кира и Настя, неразлучные подруги, и что-то весело обсуждали. Увидев Алису, девочки помахали ей.

— Привет, Аксёнова, — обратилась курносая брюнетка Кира, — тебя снова на карете привезли, как принцессу?

— Молчи уж, — выдохнула Алиса, — я и сама только подумала, что скоро ходить разучусь.

— На дискотеку придёшь сегодня или как всегда? — с сочувствием в голосе спросила Настя, сдвинув бесцветные брови.

— Кира же сказала, что я принцесса, — поникшим голосом ответила Алиса, — приду, только если фея-крёстная вмешается.

— Фея-крёстная у Золушки была, а не у принцессы, — напомнила Настя.

— Да какая разница. Повеселитесь без меня.

«Бесполезно у родителей отпрашиваться, — думала Алиса, — им повсюду опасности мерещатся. Свидания с парнями и дискотеки мне только на пенсии светят».

— Ну что за средневековье! — возмутилась Кира. — А ты приходи и никого не спрашивай.

— Как ты себе это представляешь? — удивилась Алиса.

— Очень просто: вышла молча из дома — и всё!

— Мне же потом выговаривать начнут.

— И что? — Кира расправила плечи. — Выслушаешь, зато погуляешь с нами.

— Ну правда, — отозвалась Настя, — что тебе сделают? Дома запрут или сладостей лишат?

Девочки рассмеялись. В этот момент мимо прошли ребята из одиннадцатого класса и внимательно посмотрели на девочек.

— Весело вам, конечно, — сказала Алиса. — Мама же помешана на правильном питании, сладостей мы всей семьёй лишены. Папа втихаря шоколадные батончики ест, видела обёртку у него в машине.

— Да уж, — посочувствовала Кира. — Короче, Аксёнова, мы в девять вечера встречаемся у магазина. Придётся?

Алиса ненадолго задумалась: «А что, если я и правда уйду из дома ненадолго? Никто и не заметит. Я же не на Луну улечу. В родном посёлке буду, с одноклассницами».

— Мама как раз Улю в это время укладывает. А папа говорил, что будет поздно. Попробую улизнуть, — ответила она.

— Вот это по-нашему! — обрадовалась Настя. — Наконец-то!

— Там ребята из одиннадцатого будут, — кокетливо улыбнулась Кира. — Заметила, как на тебя Егор Вершин пялится?

— Прекрати, — покраснела Алиса, — он на всех пялится.

— Нет, не на всех, — настояла Кира.

— Слушай, а ты вообще на свидание ходила когда-нибудь? — спросила Настя.

«Если скажу, что не ходила, начнут мне кого-нибудь сватать. Вершина, например. Ещё и смотреть будут с удивлением или, ещё хуже, с жалостью. Придётся немного приврать», — решила Алиса и выпалила:

— Ходила. Летом как-то.

— С кем? — тут же решила выяснить Кира. — Чего не рассказывала?

— Да так, был тут один. Приезжал в гости к кому-то. Это неважно.

— Вот так неважно, — возмутилась Настя, — расскажешь?

— Да нечего рассказывать, ерунда, — отмахнулась Алиса, — пойдёмте быстрее в класс. Звонок через пять минут.

— Нет, ты скажи, кто это, — не унималась Настя, — вдруг мы его знаем.

— Ладно, — сдалась Алиса, — я вам его покажу. — Она достала из кармана смартфон и показала фотографию баскетболиста Льва Котова.

— А он красавчик! — заметила Кира. — Что-то я такого не видела у нас в посёлке.

— Он в городе живёт, — деловито ответила Алиса и откинула назад длинную свет-

лую косу. — Говорю же, в гости к кому-то приезжал на несколько дней, вот мы и познакомились.

— Жаль, что в городе живёт, — отозвалась Настя, — симпатичный.

\*\*\*

После уроков за Алисой заехала мама. На заднем сиденье в автокресле была пристегнута маленькая Уля.

— Няня! — радостно закричала она, увидев сестру.

— Привет! — улыбнулась Алиса.

— Погуляешь с Улей? — попросила мама. — Мне нужно кое-что сделать.

Она выглядела расстроенной, Алиса сразу заметила это и спросила:

— Работы много?

— Да, и работы тоже.

Оставшуюся дорогу они ехали молча. Уля ворковала, разглядывая любимую тряпичную куклу. «Как же мне сегодня незаметно уйти и вернуться?» — думала о своём Алиса.

До самого вечера она была занята: помогала маме по дому, больше часа гуляла с се-

строй на площадке за магазином, а потом ушла в свою комнату делать уроки. Сосредоточиться не получалось. Алиса продумывала, как уйти незамеченной. «Запру свою дверь изнутри и улизну через окно, — размышляла она, — погуляю часик и вернусь так же. Мама точно решит, что я уснула, читая книгу». Вдруг на столе тихонько завибрировал телефон. Настя прислала фотографию и сообщение: «Что надеть? Мне юбка и водолазка нравятся, но Кира проголосовала за платье».

«Надень, что сама хочешь», — быстро ответила Алиса.

«Я хочу то, в чём мне лучше», — не унилась Настя.

«Тогда иди в купальнике. Ты в нём неотразима».

Настя прислала смайлик в солнечных очках, а следом вопрос:

«Ты собралась уже? Всё в силе?»

«Одеваюсь и выхожу, — ответила Алиса. — Мама, наверное, уже малую укладывает. Дома тихо».

Алиса подошла к шкафу, несколько минут постояла в раздумье, что надеть. Потом достала тёмные джинсы, чёрно-белую

тельняшку и горчичный бомбер. Быстро одевшись, Алиса повернулась к зеркалу, покрутилась и расплела косу. Золотисто-пшеничные волосы легли на спину мягкими волнами.

— Чего-то не хватает, — прошептала Алиса. Она надела на голову тонкий металлический ободок и подкрасила губы блеском. Потом погасила свет, открыла окно и выглянула на улицу.

«Дверь же не заперла!» — вспомнила Алиса.

Только она протянула руку к замку, как дверь распахнулась и на пороге показалась мама.

Алиса замерла, ожидая от мамы вопросов и недовольной реакции. Но вместо ругани мама тихо заговорила:

— Дочь, мне надо тебе кое-что сказать.

— Что-то случилось? — забеспокоилась Алиса.

— Мы завтра переезжаем к бабушке. Я, ты и Уля.

— Зачем? А папа?

— Все вопросы завтра. Я очень устала. Просто собери вещи.

Алиса не понимала, что чувствует. Радость от возможности пожить в городе или тревогу, что у родителей какие-то проблемы в отношениях.

— Ладно, я поняла. А как же школа?

— Приеду за тобой пораньше, найду к директору. После уроков сразу поеду в город. Пока собери вещи и ложись спать. Спокойной ночи.

— Спокойной ночи.

Алиса закрыла окно и опустилась на подоконник.

«Ты где? Мы уже на месте», — пришло сообщение от Киры.

«Девочки, я не приду. Завтра обо всем расскажу», — ответила Алиса и отключила телефон.

## Глава 2

# Тяжёлый день

На следующий день Алису разбудили громкие голоса родителей.

— Разъезжаться — это не выход! Ты о детях подумала? — спрашивал папа.

— По-моему, я скоро разучусь думать о чём-то ещё, — отвечала мама, — о себе мне можно подумать? Я хочу выйти на работу.

— Тебе же разрешили работать удалённо.

— А я хочу ездить в офис, красиво одеваться и общаться с другими людьми. Если ты считаешь, что я должна радоваться удалённой работе, на которую согласилась вынужденно, может, тебе понравится и удалённая семья? Будем видеться, когда сможешь. Судя по твоему графику, это будет довольно редко.

— Алла, прекрати, — попросил Юлий Глебович, — как ты не поймёшь, что я работаю.

— Мы, похоже, давно друг друга не понимаем, — сбавив тон, ответила Алла Ива-

новна, — вот поживём отдельно и подумаем, что с этим делать.

«Они что, развестись хотят?» — с ужасом подумала Алиса. Она нервно прошлась по комнате, не решаясь выйти к родителям.

Потом пнула рюкзак, лежащий на полу, и взяла со стола чёрный маркер. Сейчас её девчачья комната раздражала как никогда.

По центру лежал круглый пушистый коврик светло-розового цвета. Слева от входной двери красовалась широкая кровать с мягким велюровым изголовьем и балдахином того же цвета, что и коврик. Вся мебель: просторный шкаф, тумбочка, письменный стол с навесной полкой и изящный туалетный столик с мягким пуфом — были из выбеленного дерева и делали без того просторную комнату ещё более светлой и воздушной. Любимым местом её хозяйки оставалось большое окно с широким подоконником-диваном, через которое она хотела сбежать на дискотеку. Здесь Алиса читала книги или слушала музыку, скрывшись за шторой.

Любая девочка мечтает о такой комнате. Но Алиса чувствовала, что давно переросла то время, когда её восхищали спальни

для маленьких принцесс. Особенно достали эти белые обои, с нарисованными на них маленькими коронами. Алиса подошла к стене и замалевала одну из корон чёрным маркером. Потом бросила маркер, направилась к кровати и решительно сорвала надоевший балдахин. Вместе с ним не удержался плюшевый мишка и упал с кровати к ногам девушки. Алиса набралась смелости и пошла на кухню.

Родители, увидев дочь, замолчали и уставились на неё не моргая.

— Прости, мы тебя разбудили, — сказала мама.

— Собирайся, отвезу тебя в школу, — предложил папа.

— Серьёзно? — воскликнула Алиса. — Общаетесь как ни в чём не бывало. Вы собираетесь развестись?

— Не говори глупостей, — раздражённо бросила мама и обратилась к папе, — Алису я отвезу, надо документы из школы забрать.

— Алла, десятый класс, осталась последняя четверть. Зачем ещё и Алису дёргать? К чему ты устраиваешь этот театр с переездом?

— Я удобство для всех устраиваю. Алиса тут и за дочь, и за няню. В городе Улю в ясли определю.

Папа что-то хотел сказать, махнул рукой, и со стола полетела чашка. От удара о кафельный пол кухни она разлетелась на осколки. Резкий звук заставил маму с Алисой вздрогнуть. В это время послышался плач Ули, и мама поспешила в спальню.

Алиса посмотрела в глаза папе.

— Я не понимаю, что происходит, честно, — признался Юлий Глебович и в недоумении развёл руками.

Уже через пятнадцать минут Алла Ивановна везла Алису в школу.

— Няня, де ляля? Де ляля? — стала спрашивать сестру Уля.

— Тихо, — прошептала Алиса и отвлекла Улю брелоком, снятым с рюкзака.

— Она всё время лялю спрашивает, — заметила мама.

— Да, она так девочку маленькую с площадки называет, — протараторила Алиса и с укором глянула на сестру, а потом решилась всё-таки спросить о наболевшем: — Мам, вы считаете меня недостаточно взрослой?

— Почему ты так решила?

— Вы с папой разъезжаетесь. Ничего не объясняете...

— Есть вещи, которые сложно объяснить, — перебила мама, — я просто чувствую, что нам нужно на какое-то время уехать.

— А если я не хочу уезжать, например?

— Верю, что не хочешь. Только с кем ты тут останешься? Папа вечно на работе. Кто будет за тобой следить?

— Зачем за мной следить? Вы меня в чём-то подозреваете?

— Алиса, я не так выразилась. Тебе ещё нет восемнадцати, мы за тебя отвечаем.

— Мам, ты вот подумала о себе. А я, может, тоже хочу красиво одеваться и общаться с одноклассниками. Только вы с папой заперли меня дома и не даёте даже на дискотеку сходить с ребятами. А теперь ты перевозишь меня в город, как какой-то чемодан.

— Дочь, не преувеличивай. Папа считает, что у местных ребят примитивные интересы. Я не против, чтобы ты гуляла с одноклассниками, но только днём. Зачем общаться по ночам на дискотеках? Разве

нельзя в школе дружить? Мне тоже спокойнее, когда ты дома.

— Надо мной скоро смеяться будут.

— Ты сегодня уедешь, не успеют.

— Смешно.

— Приехали. Ты на уроки, мы с Улей к директору. После занятий заберу тебя, заедем за вещами и уедем к бабушке.

Школьный двор уже был пуст — шёл первый урок. Алиса вышла из машины и поспешила в школу, не оборачиваясь.

«Интересы у ребят примитивные, — думала Алиса с возмущением, — наверное, они криптовалютой должны интересоваться и бизнес-идеи продвигать! Может, в городе мне свободу дадут, там ведь продвинутые все. И бабушка Лида будет нам рада. Она всегда была на моей стороне».

Алиса открыла дверь в класс, извинилась за опоздание и проскочила за свою парту.

— Ты чего не пришла вчера? — прошептала Настя, сидящая за Алисой, и похлопала её по плечу.

— Потом расскажу.

После урока Настя в нетерпении снова задала вопрос Алисе.

## Оглавление

Глава 1. <i>План побега</i> .....	3
Глава 2. <i>Тяжёлый день</i> .....	13
Глава 3. <i>У бабушки Лиды</i> .....	22
Глава 4. <i>Неожиданная встреча</i> .....	29
Глава 5. <i>В гимназии</i> .....	36
Глава 6. <i>Знакомство с Львом Котовым</i> .....	45
Глава 7. <i>Прогулка с Котовым</i> .....	55
Глава 8. <i>Неприятная встреча</i> .....	62
Глава 9. <i>Пропажка</i> .....	70
Глава 10. <i>Посылка</i> .....	80
Глава 11. <i>Неожиданный поцелуй</i> .....	88
Глава 12. <i>В спортзале</i> .....	100
Глава 13. <i>Потерянная записка</i> .....	111
Глава 14. <i>Прогулка с друзьями</i> .....	118
Глава 15. <i>Цветы от Толи Верещагина</i> .....	129
Глава 16. <i>Очередной сюрприз</i> .....	137
Глава 17. <i>Очередная проделка одноклассниц</i> .....	144
Глава 18. <i>Вынужденное заточение</i> .....	152
Глава 19. <i>Обида Котова</i> .....	159
Глава 20. <i>Подслушанный разговор</i> .....	168
Глава 21. <i>У Тихого озера</i> .....	171
Глава 22. <i>Эстафета</i> .....	179
Глава 23. <i>Исчезновение</i> .....	188
Глава 24. <i>Поиски</i> .....	196
Глава 25. <i>Новые обстоятельства</i> .....	204
Глава 26. <i>Тайна раскрыта</i> .....	212
<i>Послесловие</i> .....	221

*Литературно-художественное издание*

Тамара Демченкова

## *Игра в правду*

Руководитель направления	Бажунаишвили Нана
Ответственный редактор	Ростовцева Дарья
Технический редактор	Логвинова Галина
Арт-директор	Криволапова Софья
Иллюстратор обложки	Бетехтина Юлия
Леттеринг	Фролова Мария
Компьютерная вёрстка	Талалаев Дмитрий

- RU **Игра в правду.** Формат: 84×108/32. Тираж 4 000 экз. Заказ №  
Издатель и изготовитель: ООО «Феникс». Юр. и факт. адрес: 344011, Россия, Ростовская обл., г. Ростов-на-Дону, ул. Варфоломеева, д. 150. Тел./факс: (863) 261-89-65, 261-89-50.  
Изготовлено в России. Дата изготовления: 03.2026. Срок годности не ограничен.  
Отпечатано в ООО «Ярославский полиграфический комбинат».  
150049, Россия, Ярославская область, г. Ярославль, ул. Свободы, дом 97.
- KZ **Шындық ойыны.** Форматы: 84×108/32. Таралымы 4 000. Тапсырыс №  
Баспагер және дайындаушы: «Феникс» ЖШҚ. Заңды және нақты мекенжайы: 344011, Ресей, Ростов обл., Дондағы Ростов қ., Варфоломеев к-сі, 150 үй.  
Тел/факс: (863) 261-89-65, 261-89-50.  
Ресейде дайындалған. Дайындалған күні: 03.2026. Жарамдылық мерзімі шектелмеген.  
Басылды «Ярославский полиграфический комбинат» ЖШҚ.  
150049, Ресей, Ярославль облысы, Ярославль қ., Свобода к-сі, 97 үй.
- BY **Гульня ў праўду.** Фармат: 84×108/32. Тыраж 4 000 экз. Заказ №  
Выдавец і вытворца: ТАА «Фенікс». Юр. і факт. адрас: 344011, Расія, Растоўская вобл., г. Растоў-на-Доне, вул. Варфаламеева, д. 150. Тэл./факс: (863) 261-89-65, 261-89-50.  
Выраблена ў Расіі. Дата вырабу: 03.2026. Тэрмін прыдатнасці не абмежаваны.  
Надрукавана ў ТАА «Ярославский полиграфический комбинат».  
150049, Расія, Яраслаўская вобласць, г. Яраслаўль, вул. Свабоды, дом 97.



ФЗ от 29.12.2010  
№ 436-ФЗ