

УДК 746
ББК 37.248
С79

Степанова, Наталия Владимировна.

С79 Узелковая кукла на счастье. 10 авторских игрушек без шитья на основе народной русской техники / Наталия Степанова. — Москва : Эксмо, 2024. — 128 с. : цв. ил. — (Милые, мягкие, смешные. Текстильные куклы и игрушки).

ISBN 978-5-04-192006-7

Испокон веков на Руси вязали узелки на счастье и удачу. Сделанный материнскими руками, даже простой узелок на ниточке становился оберегом против болезней и неудач. Куколки-скрутки обладали особой силой...

Авторская технология Наталии Степановой отдает дань позабытым русским традициям, позволяя творить волшебство буквально из ничего! Каждая кукла и игрушка — семейный оберег, в каждом мастер-классе — наши родные традиции. И все без единого стежка, из инструментов — только ножницы!

Еще шьете? Завязывайте!

**УДК 746
ББК 37.248**

ISBN 978-5-04-192006-7

© Степанова Н.В., текст и фото, 2024
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2024

Содержание

От автора	4
Выбираем ткани	6
Важные подсказки	8

Мастер-классы

Простые узелковые игрушки из платочков

- Бабочка из двух платочков	12
- Птичка из трех платочков	14
- Девочка из пяти платочков	16

Курочка Ряба	18
Грибок Гриша	26
Манечка	32
Заготовки для головы	46
Лисица	50
Коровушка	60
Серый волгище	70
Зайка серенький	82
Мишка Потап	98
Лошадка-качалка	112

От автора

За рекою, за лесом, возле шумных дорог, среди домов высоких жила-была сказка. Не чудо ли это сегодня, приручить волшебство и поселить его не в хоромаш царских или светелках расписных, а в обычной квартирке под самым чердаком? Чудо! Да не абы какое, а рукотворное!

Да, моя жизнь превратилась в настоящую сказку. И все благодаря бесшитьевым игрушкам.

А ведь появились они не сразу. Хотя мишки, зайки, лисички — это полностью моя фантазия, мои смелые эксперименты — однако в основе лежит традиционная узелковая техника. Без нее не было бы моей сказки.

Однажды я увидела, как делают простую куклу-скрутку, и потеряла покой. Ничего сложного — складывай, обтягивай, привязывай. Но сколько в этой простоте исконности и правды!

Еще одно слагаемое этой чудесной истории — теплые воспоминания детства. Они в каждом лоскутке, в каждом узелке, ими наполнена каждая моя игрушка. А потому на вопрос, «для кого я делаю своих бесшитьевых?», я могу ответить — для детей. Тех, что живут в нас, какими бы взрослыми и серьезными мы ни были. А еще для малышей, что сегодня веселы и беспечны, ведь когда-то и они будут греться теплыми воспоминаниями детства. Так пусть они будут сказочными.

*Верьте в волшебство,
оно уже в ваших руках!
Наталья Степанова!*



Выбираем ткани

Для внутреннего стержня

Для тканевого каркаса куклы подходит бязь дунитка плотностью 240–260 г/м². Она хорошо держит форму. Если ее плотно обмотать нитками, она становится отличной альтернативой деревянному или проволочному каркасу.

Чем можно заменить

Любым плотным материалом, например, джинсой или рогожкой. Если и этого нет под рукой, возьмите имеющуюся ткань и просто сложите в несколько слоев до достижения нужных объемов.



Для аппетитных форм и объемов

В качестве наполнителя для отдельных частей вашей куклы отлично подходит прошивной ватин плотностью примерно 280 г/м². Это очень податливый материал, который позволяет «лепить» любые формы.

Чем можно заменить

Ветошью, которая продается в любом хозяйственном магазине для бытовых нужд. В дело можно пустить старый свитер и даже махровые носочки. Главное, чтобы выбранный материал при скручивании не образовывал грубых неровностей.



Для мордачек

Для обтягивания мордочки, формирования лап и ботиночек куклы лучше использовать хлопковые ткани плотностью 120–140 г/м² (бязь или ситец). Они не расползаются и при этом не создают грубых складок.

Чем можно заменить

Если есть необходимость, можно использовать и синтетические ткани, но они могут «сыпаться» и расползаться при натяжении.

Тянущиеся ткани лучше не использовать. С ними сложно добиться требуемого натяжения, они теряют форму, а их края скручиваются.



Для одежды

Здесь практически нет ограничений. Важно только следить, чтобы ткань не просвечивала. При создании брюк или сарафанов плотность материала послужит дополнительным

инструментом для достижения требуемого эффекта. Например, формирования крупных складок или создания воздушных сборок.

Про рисунок и расцветку

Какую именно ткань использовать — зависит от ваших предпочтений. Даже для мордочки можно выбрать не только однотонный материал, но даже с принтом. Однако здесь важно следить, чтобы рисунок не искажал черты «лица» и излишне не оттягивал внимание на себя. На пестром фоне, к примеру, могут потеряться глазки.

Выбирая ткань, обращайте внимание не только на ее лицевую сторону. Изнанка может оказаться не менее декоративной. Не бойтесь экспериментов!



Важные подсказки

- 1 Чтобы получить лоскут нужного размера, не нужно делать разметку. Достаточно отступить на материале требуемое расстояние и сделать небольшой надрез. Дальше аккуратно, но смело рвите ткань до нужной длины. Так вы получите ровный край.
- 2 Чтобы зафиксировать деталь, несколько раз оберните ее ниткой так, чтобы каждый новый слой ниточки аккуратно ложился на предыдущий.
- 3 Фиксируйте детали крепко. Если привязывать их недостаточно сильно, игрушка может развалиться. Завязывайте несколько узелков.
- 4 Если что-то не нравится, лучше сразу переделать. Хотя техника позволяет разобрать игрушку до первоначального состояния даже на конечном этапе практически без потерь материалов.
- 5 В инструкциях даны размеры, но многое зависит от того, насколько плотно вы утянете основание. Поэтому лучше примерять ткань к игрушке прежде, чем отрывать нужный лоскуток.
- 6 Наконец, самое важное правило — не пытайтесь в точности повторить внешность героев с фото. Бесшитьевые игрушки — это постоянный эксперимент. Делайте так, как нравится вам, ищите свой образ. Наслаждайтесь процессом! Создавайте свою сказку!





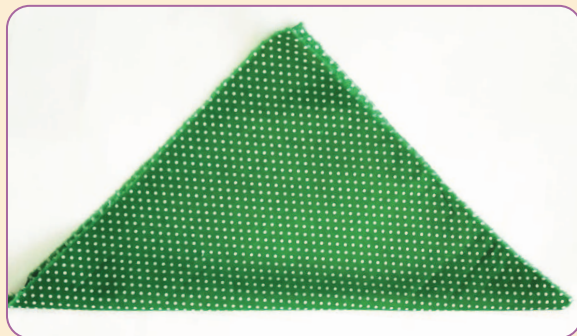


Простые узелковые игрушки из платочков

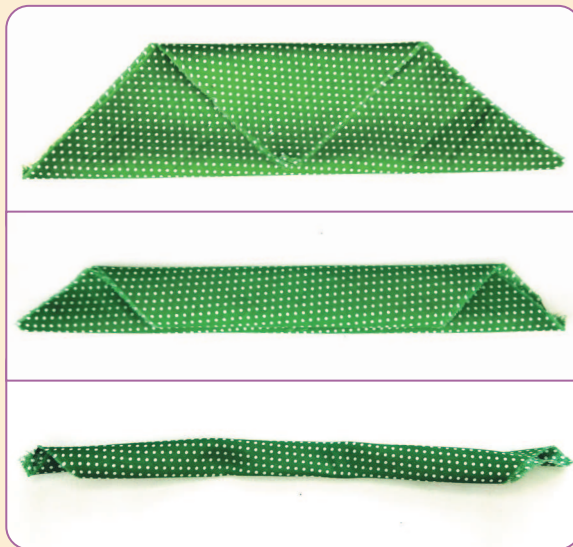
Создать игрушку, просто завязав пару узелков, — не волшебство ли это? Я думаю, это именно оно.

Бабочка из двух платочков

- 1 Заготовьте два платочка или квадратных лоскутка плотностью не более 140 г/м². Чем тоньше ткань, тем легче завязывать ее в узелки.



- 2 Возьмите один квадрат ткани. Сложите по диагонали, чтобы получился треугольник.



- 3 Затем сложите треугольник вдоль пополам 3 раза. Должна получиться длинная полоска с острыми уголками по краям.

- 4 Второй отрез подверните на 1/3.



5 Соберите его по центру и оберните узкой полоской из первого платочка так, чтобы передний хвостик был длиннее второго примерно на 2 см.



6 Передний хвостик заведите за задний.



7 Оберните передним хвостиком задний и на обратной стороне бабочки пропустите его под образовавшейся поперечной полосой.



8 Затяните хвостики потуже. Расправьте крылышки. Прimitивная бабочка из платочков готова.

Птирка из трех платочков

- 1 Заготовьте три платочка или квадратных лоскутка плотностью не более 140 г/м². Чем тоньше ткань, тем легче завязывать ее в узелки.



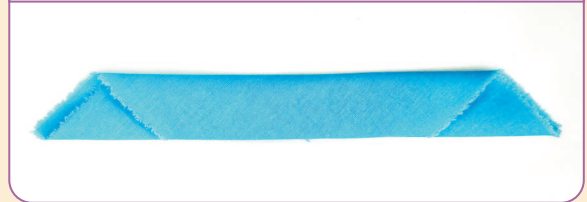
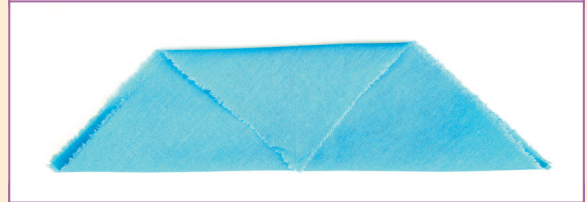
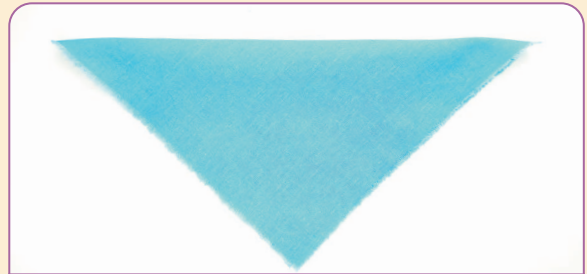
- 2 Первый платочек сложите пополам.



- 3 Соедините его краешки так, чтобы получился треугольник.



- 4 Снова совместите краешки, чтобы угол треугольника стал острым. Еще раз сложите треугольник пополам.



- 5 Второй отрез ткани сложите пополам по диагонали 2 раза.



- 6 Поместите на него по центру сложенный в треугольник отрез ткани.