



## О зарождении идеи «вакунэко»

Весной 2015 года, случайно заглянув в магазин рукоделия, я впервые узнала о таком виде творчества, как валяние из шерсти (фелтинг). Будучи хозяйкой трех кошек, которых безмерно люблю, я сразу поняла: «Хочу попробовать свалять их из шерсти!»

До этого я работала иллюстратором и нарисовала множество портретов в рамках обучения. В классическом портрете анфасная композиция, как на фото для документов, считается максимально статичной (неживой) – поэтому художники стараются придать изображению динамику с помощью наклона головы или положения туловища. Но я решила нарушить это правило – сделать изображение намеренно статичным, чтобы передать всю его искренность и простоту, сделать его похожим на изображение в удостоверении личности. Так и родилась идея «вакунэко» – котов в рамке.

С 2016 года я начала публиковать видео процесса создания в одной из соцсетей, и, к моему удивлению, эти работы нашли отклик у людей по всему миру. Именно благодаря поддержке всех, кто следит за моим творчеством, у меня появилась возможность поделиться своим способом валяния («вакунэко») в этой книге.

Хотя книга называется «Как сделать "вакунэко"», я уверена, что валяние – это такой вид рукоделия, в котором каждый найдет что-то для себя. Мой процесс работы тоже постоянно меняется. У него нет жестких рамок или четких инструкций. Если в какой-то момент вы поступите по-своему – и результат получится удачным, значит, это и есть ваш правильный способ.

Каждое изделие, созданное руками, уникально. И понимание того, что невозможно сделать точно такое же дважды, придает каждой работе особую ценность.

Если мой способ валяния вам подойдет и поможет в творчестве, для меня это станет настоящим счастьем.

Wakuneko. Sachi







# Что входит в книгу

Ознакомьтесь с содержанием книги, подготовьте материалы и, запасаясь хорошим настроением, приступайте к валянию! Даже если поначалу процесс создания покажется вам сложным и запутанным, не отчаивайтесь – ведь постепенно вы будете осваивать это искусство все лучше и лучше!

Книга разделена на 3 главы. **Первая – введение:** здесь вы узнаете, какие материалы и инструменты нужны, с чего начать и какие базовые приемы стоит освоить.

**Вторая глава – подробное руководство по созданию базовой модели** – простой белой кошки. На ее примере показаны основы «вакунэко», которые помогут воплотить в жизнь любой образ.

**Третья глава – вариации:** здесь представлены варианты валяния кошек, созданных на основе белой кошки. Изучив первую базовую модель, вы сможете адаптировать

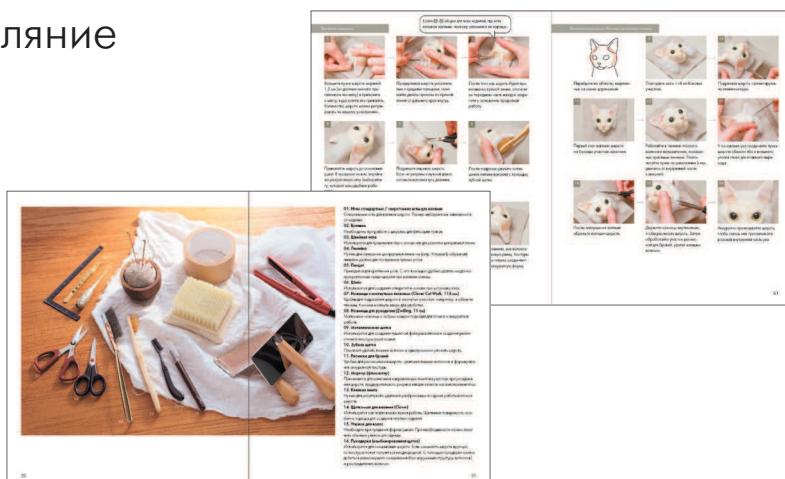
ее под любую расцветку, придать мордочке желаемые эмоции и даже передать характер.

Узнаваемый стиль автора – кошка в анфас, помещенная в рамку. Но в этой книге автор также делится идеями, как придать фигуре различные позы и даже сделать ее в полный рост.

Искренне надеемся, что предложенные мастер-классы вдохновят вас на эксперименты. Не бойтесь искать свой стиль! Пусть эта книга станет для вас отправной точкой на пути к собственному «вакунэко».

## Глава 1. Введение в валяние

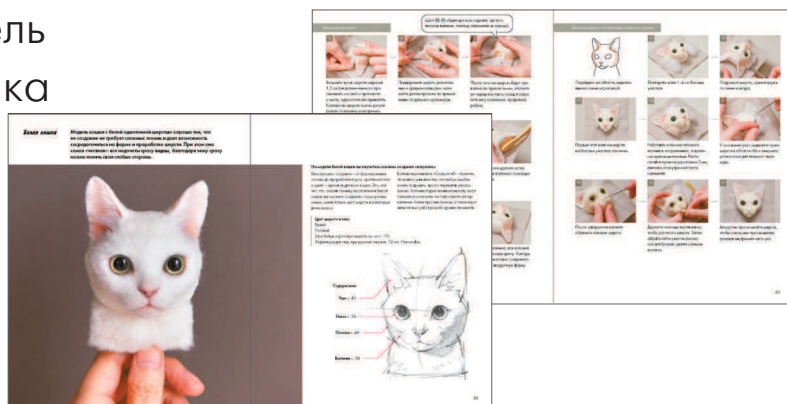
Из этой главы вы узнаете о материалах, видах шерсти, необходимых инструментах, а также о базовых техниках валяния.





## Глава 2. Базовая модель «вакунэко»: белая кошка

В этой главе дана подробная инструкция, как сделать базовую модель «вакунэко». Пожалуйста, внимательно следуйте указаниям, продвигаясь шаг за шагом.



## Глава 3. Различные вариации базовой модели

С помощью техник, описанных в главе 2, вы сможете сделать любую модель кошки. Комбинируйте базовый образ и разные приемы, чтобы создать собственное произведение искусства. В этой главе представлены 4 модели кошки, а также инструкции по созданию усов и оформлению изделия в рамку.



**Блоки «Попытайтесь!» предназначены для более опытных мастеров валяния.**

В процессе работы вы встретите блоки, помеченные значком «Попытайтесь!». Они подойдут тем, кто валяет не впервые или хочет улучшить свои навыки. Если вы еще новичок, не переживайте – такие места можно спокойно пропустить. Главное – получать удовольствие от процесса и идти в своем темпе.





# Оглавление

|                                                         |     |
|---------------------------------------------------------|-----|
| О зарождении идеи «вакунэко» .....                      | 4   |
| Что входит в книгу .....                                | 6   |
| <b>Глава 1. Введение в валяние</b> .....                | 15  |
| Материалы .....                                         | 16  |
| Виды шерсти .....                                       | 17  |
| Инструменты .....                                       | 19  |
| Подготовка к работе .....                               | 22  |
| Как смешивать различные оттенки шерсти .....            | 24  |
| Как работать с иглой .....                              | 26  |
| Техники валяния шерсти .....                            | 28  |
| Плоское валяние .....                                   | 28  |
| Точечное закрепление шерсти .....                       | 30  |
| Техника уплотнения .....                                | 32  |
| Как подстричь шерсть .....                              | 33  |
| Как выбрать рамку и оформить в ней работу .....         | 34  |
| <b>Глава 2. Основы создания «вакунэко»</b> .....        | 37  |
| Белая кошка .....                                       | 38  |
| Как сделать глаза .....                                 | 40  |
| Как сделать уши .....                                   | 44  |
| Как сделать основу .....                                | 50  |
| Валяние рисунка шерсти .....                            | 59  |
| Финальные штрихи .....                                  | 71  |
| <b>Глава 3. Различные вариации базовой модели</b> ..... | 75  |
| Пятнистый котенок .....                                 | 76  |
| Валяние головы .....                                    | 78  |
| Валяние лапки .....                                     | 84  |
| Черно-белый длинношерстный кот .....                    | 86  |
| Подготовка эскиза под размер рамки .....                | 88  |
| Валяние длинной шерсти .....                            | 88  |
| Серебристая полосатая кошка .....                       | 98  |
| Валяние рисунка шерсти .....                            | 100 |
| Валяние туловища .....                                  | 106 |
| Трехцветная длинношерстная кошка .....                  | 108 |
| Как сделать усы .....                                   | 112 |
| Как прикрепить усы .....                                | 113 |
| <b>Глава 4. Галерея работ</b> .....                     | 116 |
| Отзывы владельцев котиков .....                         | 123 |
| Заключение .....                                        | 126 |









## ***Белая кошка***

Изящная белоснежная кошка с гладкой шелковистой шерстью. Сочетание розового и белого цветов делает ее образ нежным.

Как сделать – см. на с. 38.







### *Пятнистый котенок*

Маленький котенок слегка склонил голову и будто бы с любопытством смотрит из рамки прямо на вас. Эта поза придает ему особое очарование.

Как сделать — см. на с. 76.





## *Черно-белый длинношерстный кот*

Решительный взгляд устремлен прямо на зрителя. Длинная шерсть, словно настоящая, подчеркивает индивидуальные черты кота.

Как сделать – см. на с. 86.







### *Серебристая полосатая кошка*

Когда говорят о кошках, чаще всего вспоминается их полосатый окрас. Аккуратно сваленные полосы подчеркивают всю прелесть этого образа.

Как сделать – см. на с. 98.





### *Трехцветная длинношерстная кошка*

Пушистая шерсть словно колыхается от легкого ветерка.  
Наслаждайтесь уникальным сочетанием цветов,  
присущим только трехцветным кошкам.

Как сделать – см. на с. 108.



## Глава 1

### ***Введение в валяние***

В этой главе рассказывается о самых первых шагах в валянии. Инструменты и материалы можно приобретать постепенно, в соответствии с вашим бюджетом. Приведенные здесь рекомендации – не единственно верный способ валяния из шерсти. Очень важно адаптировать все под себя: применяйте на практике полезные советы, а если чувствуете, что вам удобнее делать по-своему, то смело делайте так.