



В столице Мудроземья бурлила жизнь. По улицам сновали учёные, обсуждали научные вопросы, ведь научный прогресс был главной ценностью Мудроземья.

Царевна Даша ехала на самокате с ветровой подушкой. Её пожилой учитель птица Говорун едва поспевал за ней.

— Царевна Дарья, вы слишком спешите! Поспешность вредна и в делах, и в науках, — запыхавшись, произнёс он. — Теперь направо. Через несколько минут они добрались до здания на окраине — склада ненужных изобретений, где Даша хотела подобрать детали для своего проекта на конкурс юных изобретателей.

Девочка остановилась посреди ангара, с интересом оглядываясь вокруг. Весь склад был забит странными предме-



тами. Её взгляд упал на маленькую пыльную коробочку, она подняла её и попыталась открыть.

— О, какая интересная находка, царевна, — подлетел к ней учитель.

В этот момент Даша нажала на скрытую кнопку, и коробочка распахнулась. Из неё с металлическим визгом вырвалось что-то маленькое и блестящее, взлетело, сделало небольшой круг, упало Даше на голову и замерло.

Девочка осторожно сняла с себя неожиданное украшение — маленького жучка с прозрачными крылышками и большими изумрудными глазами-фонариками.

— Светлячок! — кивнул Говорун. — Я так и знал.

— Хм, а почему он тут? — удивилась Даша. — Смотрите, у него ножки погнулись, он не может летать ровно.

— Его изобрёл один учёный. Он хотел, чтобы такие светлячки летали по ночам и освещали город, радовали жителей. Но света от него оказалось слишком мало, а мельтешение





в воздухе могло отвлечь учёных от важных вопросов. И его отправили на склад.

Даша рассматривала жучка, который беспомощно лежал у неё на руке. На спинке у него красовались два удивительно тонких крылышка с паутинкой золотых ниточек, по которым бегали электрические искорки.

— Он собирает крылышками солнечный свет и использует его потом для освещения, — пояснил Говорун.

— Возьму его себе! — решила царевна и положила находку в карман.

Даша и учитель собрали все детали для проекта и вернулись домой. Царевна сразу отправилась в лабораторию и провозилась там до глубокой ночи.

На следующее утро Даша явилась в класс раньше обычного и с гордостью показала учителю светлячка. Теперь ножки у него были в порядке, и он мог летать прямо.

— Вы преуспеваете в изобретательском деле, — сказал Говорун. — Нельзя проводить сутки напролёт в мастерской, нужно отдыхать и играть с другими детьми.

— Я не хочу играть, — пожала плечами Даша. — Наука гораздо интереснее, книги увлекательны, а формулы прекрасны.

— В науке без интуиции и воображения нельзя, а они появляются только у тех, кто не забывает играть, — возразил учитель. — Вы знаете, какой у Мудроземья магический символ?

— Конечно, это все знают, — пожала плечами царица, — эликсир счастья.

— А видели вы когда-нибудь этот эликсир? — уточнил учитель.

— Нет, — удивилась ученица, — никогда.

— Знаете почему? — спросил Говорун.

— Нет, расскажите, — заинтересовалась Даша и уселась поудобнее.

— Давным-давно, — начал учитель, — ваш батюшка издал указ о том, что учёные Мудроземья должны разработать формулу счастья, по которой можно было бы изготовить эликсир. Чтобы каждый, кто выпьет его, стал счастливым. Правитель хотел, чтобы все жители его страны могли получить такой напиток.

— Как здорово! — выдохнула Даша.

— Несколько лет лучшие умы во главе с вашим батюшкой бились над загадкой, но не находили решения. Однажды один из учеников царя предложил добавить в эликсир дождевых капель, солнечного света, утреннего ветра...

Научный совет выслушал предложение ученика с изумлением.

— Какая ж это наука, сплошная поэзия, — возмущались одни учёные.

— Может, он ещё предложит нам подмешать туда чирикание воробьёв или кваканье лягушек?! — вторили ему другие.

— Не выйдет из него толку, — подытожил старейший из учёных.

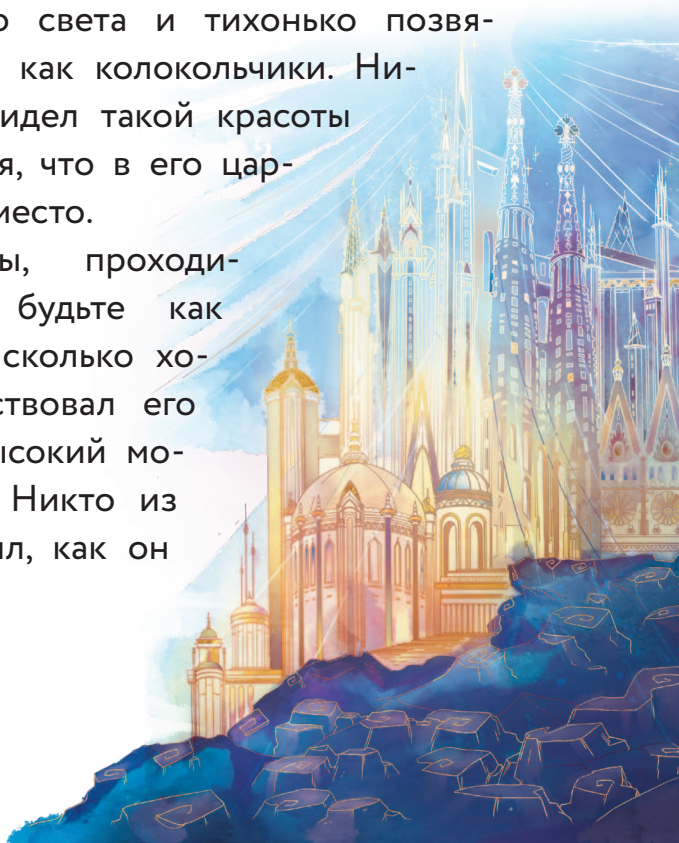
Ученик, который всё это время лишь молча их слушал, вздохнул и ушёл. Говорили, что он покинул город.

Прошло десять лет. Никто и не вспоминал о незадачливом фантазёре. Пока однажды...

...Однажды царь отправился в путешествие по своему царству. Много где побывал, с кем поговорил. И уже возвращаясь домой, по-

пал в бурю. Пришлось царской процессии свернуть к Слюдяным горам, где они случайно набрали на глубокую пещеру, которая укрыла их от холода и ветра. А когда непогода закончилась, путники поняли, что заблудились. Долго плутали они по горным тропам, а когда поднялись на вершину горы, увидели перед собой удивительной красоты замок. Весь он был из разноцветных слюдяных стёклышек, в каждом отражалось солнце. От главной башни тянулись длинные нити солнечного света и тихонько позвякивали на ветру как колокольчики. Никогда царь не видел такой красоты и не догадывался, что в его царстве есть такое место.

— Будьте добры, проходите, отдохните, будьте как дома и гостите сколько хотите, — приветствовал его хозяин замка, высокий молодой мужчина. Никто из свиты не заметил, как он появился.



Царь отказываться не стал. Тяжёлый путь утомил всех, да и любопытно ему было в разноцветном замке погостить. Внутри замок оказался ещё более удивительным. Фигуры из солнечных нитей плясали на полу, развлекая гостей, мебель и угощение появлялись, стоило о них подумать, а двери из одной залы в другую открывались именно там, куда подходил гость. Царь и его свита гостили в замке две недели, и всё это время царь никак не мог отделаться от ощущения, что он видел гостеприимного хозяина замка раньше, и наконец спросил его:

— Не могли ли мы с вами раньше где-то встречаться?

— Разве вы не узнали меня? — удивился мужчина. — Всего-то десять лет прошло, как мы виделись с вами в последний раз.

Царь присмотрелся и ахнул — неужели это тот юноша, который предложил когда-то добавить в эликсир солнечный свет?

— Да, это я, — словно угадав его мысли, кивнул хозяин.

— Простите меня, — развёл руками царь, —