

САМЫЕ ПЕРВЫЕ...

Какие произведения искусства появились раньше других?
Где и когда они были созданы?
Об этом читайте на самой первой странице!



73 000 лет до н.э.

Первый рисунок

Пещера Бломбос, Южная Африка

Перекрещенные чёрточки на обломке камня.

Ещё до начала переселения в Европу
Хомо Сapiенс уже умело управлялся «карандашом».



73 000 лет до н.э.

Первые украшения

Пещера Бломбос, Южная Африка

Ракушки с дырочками, чтобы
носить на шее как ожерелье
или кулон.



40 000 лет до н.э.

Первый трафарет

Остров Борнео в Южной Азии

Изображение рук — отпечатки ладоней,
обведённые по контуру.

40 000 / 35 000 лет до н.э.

Первая статуэтка человека

Венера Швабская, Германия

Несмотря на выдающуюся грудь, фигурка совсем
крошечная (высотой 6 см) и весит всего 33 г!
Вырезали эту первую Венеру из бивня мамонта.





Примерно 35 000 лет до н.э.
Первые крупные изображения животных
Пещера Шове, Франция

Это не самые первые изображения животных, в Индонезии были обнаружены картинки ещё более древние. Но Шове побеждает из-за количества (тут более 400 картин и гравюр!) и главное — качества!



21 000 лет до н.э.
Первое лицо
Франция

Дама с капюшоном или Венера Брасемпуйская, — это миниатюрный шедевр, его высота — всего три рисинки!

Самые первые художественные материалы

Первобытный человек добывал себе материалы на полках гигантского магазина для художников — в природе!

Там он находил:

- охру — этот рыжий или жёлто-коричневый камень годится, чтобы рисовать, как карандашом;
- древесный уголь — отличный чёрный маркер;
 - шерсть животных, чтобы делать кисти;
- заострённые куски кремня — высекать рисунки в камне.



18 000 лет до н.э.
Первая керамика

Пещера Ксианрен, Китай

Самые ранние осколки глиняной посуды были обнаружены в китайской пещере. Первые глиняные горшки использовались для хранения и приготовления пищи.