





БРАТЪЯ ГРИММ

# Белоснежка и Розочка

СКАЗКИ



*Иллюстрации Игоря Егунова*

#эксмодетство

Москва  
2019

УДК 821.112.2-34  
ББК 84(4Гем)-44  
Г84

**Гримм, Вильгельм.**

Г84 Белоснежка и Розочка: сказки / Братья Гримм ; [пер. с нем. П. Полевого] ; ил. И. Егунова. — Москва : Эксмо, 2019. — 128 с. : ил. — (Правильное чтение).

ISBN 978-5-04-098047-5

В состав сборника включены известные сказки братьев Гримм в классическом переводе П. Н. Полевого: «Три пряжи», «Госпожа Метелица», «Белоснежка и Розочка», «Семеро швабов», «Сладкая каша», «Хрустальный шар», «Гусятница у колодца», «Ослик».

УДК 821.112.2-34  
ББК 84(4Гем)-44

ISBN 978-5-04-098047-5

© Оформление. ООО «Издательство  
«Эксмо», 2019



## ТРИ ПРЯЖИ



**Ж**ила-была на свете девица-ленивица и прясть не охотница, и как бы мать её к тому ни принуждала, а заставить прясть не могла. Наконец и до того дело дошло, что мать однажды не вытерпела, рассердилась и побила дочку,

а та стала громко плакать. Как раз в это время королева ехала мимо и, когда услышала плач, приказала лошадей остановить, вошла в дом и спросила мать, за что она так бьёт свою дочь, что её крики слышны даже на улице. Матери совестно было обнаружить лень своей дочери, и потому она сказала: «Да вот никак её от пряжи не отбить, всё хочет прясть да прясть — а я-то бедна и не могу для неё постоянно иметь лён наготове». Тогда королева отвечала: «Я более всего люблю прясть и более всего бываю довольна, когда кругом меня шуршат колёса самопрялок; отпустите вашу дочь со мною, в мой замок, там у меня льну довольно, может себе прясть сколько душе угодно». Мать была этому радёшенька, и королева увезла её дочку с собою. По приезде в замок королева повела девушку вверх и показала ей три комнаты, снизу доверху полнёшеньки



чудеснейшего льна. «Вот, перепряди мне весь этот лён, — сказала королева, — и когда перепрядёшь, я тебя отдам замуж за моего старшего сына, не посмотрю я и на то, что ты бедна; твоё неутомимое старание заметит тебе приданое». Бедная девушка перепугалась: она не могла и подумать перепрядуть такую гору льна, хотя бы она над ним и триста лет просидела и работала бы с утра и до вечера не покладая рук. Оставшись одна, она стала плакать и так три дня просидела, пальцем не шевельнув. На третий день пришла королева и очень удивилась, увидавши, что ещё ничего не напрядено; но девица извинялась тем, что она всё очень скучала по дому матери своей и потому не начала ещё работать. Королева её выслушала, но, уходя от неё, сказала: «С завтрашнего дня ты должна начать работать».

Когда девица опять осталась одна, то уж решительно не зна-

ла, что ей предпринять, и в горе подошла к окошку. Вдруг видит, входят во двор три бабы: у одной — нога широкая-преширокая и приплюснутая, у другой — нижняя губа такая большая, что на подбородок отвисла, а у третьей — огромный палец на руке. Они остановились перед окном, взглянули вверх и спросили девушку, о чём она горюет? Она стала жаловаться им на свою беду, и тогда те предложили ей свою помощь и сказали: «Если ты нас к себе на свадьбу пригласишь, нас не постыдишься и назовёшь своими тётушками да за стол с гостями посадишь, то мы тебе твой лён перепрядём, и притом в самое короткое время». — «От души буду вам рада, — отвечала девица. — Входите же скорей и сейчас принимайтесь за работу». Тогда впустила она этих трёх диковинных баб к себе и в первой комнате устроила им выемку, в которой они уселись и принялись



прясть. Одна тянула нитку из кудели и вертела колесо, другая смачивала нить, третья скручивала нитку и постукивала пальцем о стол, и как ни стукнет, так и падёт наземь известное количество пряжи, и притом самой тонкой. От королевы она укрывала своих трёх прях и, когда та приходила, указывала ей только на грудку пряжи, так что та не знала, как и расхвалить её. Когда первая комната опустела, принялись за вторую, а там

и за третью — и ту скорёхонько опустошили. Затем три бабы-пряжи распрощались с девицей и сказали ей: «Не забудь только обещанного нам — в том твоё счастье».

Когда девица показала королеве пустые комнаты и громадную кучу пряжи, та стала готовить свадьбу, и жених заранее радовался, что жена у него будет такая искусная и старательная, и нахвалиться ею не мог. «У меня есть три тётки, — сказала девица



королеве, — и я от них много добра видела, так я и не могу забыть о них в счастьяи; а потому позвольте мне пригласить их на свадьбу и посадить с нами за один стол». Королева и жених сказали: «Почему бы нам это не дозволить?» Когда торжество началось, три тётки вошли в залу, очень странно одетые, и невеста, обращаясь к ним, сказала: «Милости просим, милые тётушки!» — «Ах, — сказал жених, — как это ты можешь дружить с такими уродами?» Затем он подошёл к одной из трёх прях, с широкой ступнёй, и спросил: «Отчего это у вас ступня такая широкая?» — «От нажима, — отвечала она, — от нажима». Тогда жених подошёл к другой пряхе и спросил: «Отчего у вас губа такая отвислая?» — «От смачивания нитки, — сказала она, — от смачивания нитки». Тут обратился он к третьей: «Отчего у вас такой большущий палец?» — «От

скручивания нитки, — сказала она, — от скручивания нитки». Королевич испугался и сказал себе: «Ну уж моя-то красавица-жена и не притронется к колесу самопрялки». Так и избавилась она от необходимости прясть эту несносную льняную пряжу!

