

ВЕЛИКИЕ ЭПОХИ

КОРОЛЕВА ВИКТОРИЯ

Женщина, правившая
Империей

ДЖУЛИЯ БЕЙРД

УДК 929(410)"1819/901"
ББК 63.3(4Вел))5-8
Б41

Copyright © 2016 by Julia Baird

В оформлении переплета использовано изображение картины Франца Ксавера Винтерхальтера. «Королева Виктория» (1859), Королевское Собрание Искусств)
Перевод с английского языка Елены Муриной.

НЕЗАКОННОЕ ПОТРЕБЛЕНИЕ НАРКОТИЧЕСКИХ СРЕДСТВ, ПСИ-
ХОТРОПНЫХ ВЕЩЕСТВ, ИХ АНАЛОГОВ ПРИЧИНЯЕТ ВРЕД ЗДОРОВЬЮ,
ИХ НЕЗАКОННЫЙ ОБОРОТ ЗАПРЕЩЕН И ВЛЕЧЕТ УСТАНОВ-
ЛЕННУЮ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВОМ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ

Бейрд, Джулия

Б41 Королева Виктория. Женщина, правившая Империей. / Джулия Бейрд; пер. с англ. Е. Муриной ; — Москва: Издательство АСТ, 2026. — 512 с.: ил. — (Великие эпохи).

ISBN 978-5-17-153064-8

Эта увлекательная биография Виктории — история женщины, которая в эпоху перемен управляла одной из самых могущественных империй мира. Опираясь на ранее не публиковавшиеся материалы, автор раскрывает настоящую личность королевы: смелую, страстную и непоколебимую женщину, которая боролась с внутренними сомнениями, семейными драмами и политическими вызовами.

Биография показывает не только исторические события, но и человеческую сторону жизни Виктории — ее любовь, разочарования, борьбу с тревогой и поиски своего места в мире. Это вдохновляющая история о силе, стойкости и поиске смысла в эпоху перемен, которая заставит задуматься и напомнит о важности веры в себя.

УДК 929(410)"1819/901"
ББК 63.3(4Вел))5-8

ISBN 978-5-17-153064-8

© Julia Baird, текст, 2026
© Е.Е. Мурина, перевод, 2026
© Random House LLC, 2026
© ООО «Издательство АСТ», 2026

*Посвящается Поппи и Сэму,
моим волшебным детям*

[Королева Виктория] не принадлежала ни к какой мыслимой категории монархов или женщин. В ней не было сходства с аристократической английской леди, она не была похожа ни на богатую англичанку среднего класса, ни на какую-либо типичную принцессу немецкого двора. Она правила дольше, чем остальные три королевы вместе взятые.

Никогда при жизни ее нельзя было спутать с кем-либо еще, и никогда больше такого в истории не будет. Такие выражения, как «такие люди, как королева Виктория» или «такая женщина», не могли быть использованы по отношению к ней. Больше шестидесяти лет она просто не имела никакой приставки или суффикса кроме как «Королева».

Артур Понсонби

Мы все следим за признаками болезни в королеве; но... железная жила, которая проходит сквозь ее совершенно необыкновенный характер, позволяет ей держаться до последней минуты, как никто другой.

Леди Литтелтон

ОГЛАВЛЕНИЕ



ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА	12
КАРТЫ	22
СЕМЕЙНОЕ ДРЕВО	30
ВВЕДЕНИЕ	32

Часть 1

ПРИНЦЕССА ВИКТОРИЯ: «БЕДНАЯ МАЛЕНЬКАЯ ПОБЕДА»

Глава 1. Рождение «Карманного Геракла»	40
Глава 2. Смерть отца	46
Глава 3. Одинокая, непослушная принцесса	53
Глава 4. Невозможное, странное безумие	63
Глава 5. «Ужасные сцены в доме»	70

Часть 2

КОРОЛЕВА-ПОДРОСТОК

Глава 6. Становление королевы: «Я очень юна»	78
Глава 7. Коронация: сон из «Тысячи и одной ночи»	87
Глава 8. Наука править	95
Глава 9. Скандал во дворце	103

Часть 3
**АЛЬБЕРТ: ЧЕЛОВЕК, КОТОРОГО НЕКОТОРЫЕ
НАЗЫВАЛИ КОРОЛЕМ**

Глава 10. Влюбленная амазонка	116
Глава 11. Невеста: «В моей жизни никогда, никогда не было такого вечера»	131
Глава 12. Лишь муж, а не хозяин	141
Глава 13. Незваные гости во дворце	155
Глава 14. Король во всех отношениях: «как стервятник, впившийся в добычу»	169
Глава 15. Идеальное, ужасное, безупречное процветание	180
Глава 16. Annus mirabilis: Революционный год	188
Глава 17. Что сделал Альберт: Великая выставка 1851 года	201
Глава 18. Крым: «Эта неудовлетворительная война»	211
Глава 19. Королевские родители и дракон неудовлетворенности	225

Часть 4
ВДОВА ВИНДЗОРА

Глава 20. «Теперь некому называть меня Викторией»	242
Глава 21. «Весь дом похож на Помпеи»	254
Глава 22. Реанимация Виндзорской главы	264
Глава 23. Жеребец королевы	274
Глава 24. Королева фей проснулась	288

Часть 5
REGINA IMPERATRIX

Глава 25. Достаточно, чтобы убить любого	300
Глава 26. «Столкновение двух броненосцев»: Королева и Мистер Гладстон	315
Глава 27. Монарх в чепце	330
Глава 28. «Бедный Мунши»	342
Глава 29. Бриллиантовая империя	350
Глава 30. Конец викторианской эпохи: «Улицы и вправду являли собой странное зрелище»	365

От автора	372
Благодарности	375
Примечания	378
Библиография	491

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА



СЕМЬЯ ВИКТОРИИ

ПРИНЦ ЭДВАРД, позже герцог Кентский (1767–1820). Четвертый сын Георга III и отец королевы Виктории. Крепкий духом и прямой в суждениях, он был в армии строгим и требовательным офицером, но в семье оставался нежным мужем и заботливым отцом. Его служба в качестве губернатора Гибралтара сопровождалась конфликтами и скандалами, после чего, уже в чине фельдмаршала, он посвятил себя главной задаче — обеспечить престол наследником. Он умер от пневмонии всего за шесть дней до кончины своего отца, Георга III, и менее чем через год после рождения дочери, которой он чрезвычайно гордился.

МАРИЯ ЛУИЗА ВИКТОРИЯ, герцогиня Кентская (1786–1861). Мать королевы Виктории и Феодоры, принцессы Гогенлоэ-Лангенбург. Герцог Кентский убедил овдовевшую Викторину выйти за него замуж и переехать из Германии в Англию. Отношения матери и дочери были бурными и токсичными; отчуждение, начавшееся в подростковом возрасте Виктории, стало достоянием общественности, когда она стала королевой. Но в конце концов они помирились, и когда ее мать умерла в 1861 году, Виктория была безутешна.

ГЕОРГ III (1738–1820). Король Великобритании (а затем Соединенного Королевства) с 1760 по 1820 год и дед Виктории. Несмотря на долгое — третье по продолжительности после правлений Елизаветы II и Виктории — царствование и строго аскетичный образ жизни, в истории он прежде всего остался как монарх, страдавший тяжелыми приступами безумия, и как правитель, при котором Британия потеряла американские колонии. Тень его умопомешательства — и страх перед его возможной наследственностью — еще многие десятилетия преследовали Викторину и давали оружие ее недоброжелателям.

ГЕОРГ IV (1762–1830). После долгих лет в роли принца-регента при больном отце вззошел на престол 29 января 1820 года. Любивший пышность и удовольствия, король отличался внушительной полнотой. Он презирал и травил свою супругу Каролину Брауншвейгскую, предпочитая общество любовницы. Его единственная дочь, принцесса Шарлотта, умерла при родах. Его отношения с племянницей Викторией временами были напряженными, но он снискал ее расположение, подарив ей ослика и устраивая для нее в своем саду кукольные представления Панча и Джуди.

ПРИНЦЕССА ШАРЛОТТА АВГУСТА УЭЛЬСКАЯ (1796–1817). Единственный ребенок Георга IV. Она была очень любима, и ожидалось, что она станет великой королевой, но она умерла после мучительных родов, что спровоцировало соревнование среди ее тучных, средневозрастных дядей за рождение законного наследника престола.

Она также оставила после себя опустошенного вдовца — обаятельного, амбициозного и добросердечного дядю Виктории, Леополяда.

ВИЛЬГЕЛЬМ IV (1765–1837). Третий сын Георга III и преемник его брата Георга IV. Он ушел из флота в возрасте двадцати четырех лет и стал королем сорок лет спустя. К тому времени у него было десять незаконнорожденных детей от любовницы. Он женился на пользовавшейся всеобщим уважением принцессе Аделаиде Саксен-Майнингенской, но никто из рожденных ею детей не пережил младенчество, и после смерти Вильгельма корона перешла напрямую к его племяннице Виктории.

ЭРНСТ АВГУСТ (1771–1851). Пятый сын Георга III стал королем Ганновера после того, как Салический закон запретил его племяннице Виктории наследовать ганноверскую корону. Ярый тории, Эрнест — также известный как герцог Камберлендский — внушал страх и порождал слухи из-за шрамов на лице и множества неподтвержденных слухов о том, что он имел интимную связь со своей сестрой, домогался монахинь и даже убил камердинера.

ПРИНЦ АВГУСТ ФРЕДЕРИК, позже герцог Сассекский (1773–1843). Шестой сын Георга III. Он лишил себя права наследования, дважды женившись на женщинах, которых не одобрял его отец, тем самым нарушив Закон о королевских браках.

ПРИНЦ АДОЛЬФ, позже герцог Кембриджский (1774–1850). Седьмой сын короля Георга III. Он также был дедушкой Марии Текской (супруги Георга V и королевской consorta) и прапрадедом королевы Елизаветы II.

Муж и дети Виктории

АЛЬБЕРТ САКСЕН-КОБУРГ-ГОТСКИЙ (1819–1861). Принц-консорт, супруг королевы Виктории. Детство Альберта, родившегося через три месяца после Виктории в замке Розенау, недалеко от Кобурга, было омрачено тяжелым разводом родителей. Он был разносторонним, дисциплинированным человеком, стремившимся к величию и нравственному совершенству, и Виктория его обожала. Несмотря на то, что он был очевидно талантлив, он вызывал противоречивое отношение: некоторые называли его «Альбертом Добрым», другие окрестили его «Альбертом дер Кингом (der King)» — иностранным незванным гостем. Его повсеместно чествовали за его блестящую организацию Великой выставки 1851 года. Неустанная работа и слабое здоровье привели к его ранней смерти в декабре 1861 года, в возрасте сорока двух лет.

ПРИНЦЕССА ВИКТОРИЯ АДЕЛАИДА МЭРИ ЛУИЗА (1841–1901). Первый ребенок Виктории и Альберта. Хотя она была не по годам смышленным ребенком, после рождения братьев она лишилась права наследовать трон. В семнадцать лет она вышла замуж за будущего императора Фридриха Прусского. Брак оказался счастливым, но жизнь в Германии была тяжелой: она чувствовала себя чужой

и непонятой. Двое из ее сыновей умерли в детстве, а старший сын, Вильгельм, нередко был с ней преднамеренно жесток. Викки и ее мать на протяжении десятилетий переписывались, делясь самыми сокровенными мыслями, и умерли с разницей в шесть месяцев.

АЛЬБЕРТ ЭДУАРД, принц Уэльский, **ПОЗЖЕ ЭДУАРД VII** (1841–1910). Второй ребенок Виктории и первый в очереди на престол. Бурный, общительный Берти уступал в сообразительности своей старшей сестре, за что родители его постоянно упрекали. Виктория считала, что легкомысленные любовные похождения сына ускорили смерть его отца, и при жизни не доверяла наследнику серьезных дел. Тем не менее Берти оказался энергичным и популярным королем, хотя правил недолго. После его смерти трон перешел к сыну, Георгу V.

ПРИНЦЕССА АЛИСА МОД МАРИЯ (1843–1878). Вторая дочь Виктории и третий ребенок в семье. Алиса, непокорная с детства и близкая со своим старшим братом Берти, проявила свою отзывчивость и заботу, когда ухаживала за умирающим отцом, а затем — за скорбящей матерью. Ее свадьба с принцем Луи шесть месяцев спустя была безрадостным событием, как и сам ее брак. Живя в Дармштадте, она неустанно занималась благотворительностью и уходом за больными, особенно во время Франко-прусской войны. Ей было всего тридцать пять лет, когда она умерла от дифтерии 14 декабря 1878 года, ровно через семнадцать лет после смерти отца. Она унаследовала ген гемофилии от своей матери и передала его нескольким своим детям, включая Александру, жену царя Николая II, которая впоследствии прибегла к помощи Распутина для лечения своего сына, страдавшего от этого недуга.

ПРИНЦ АЛЬФРЕД ЭРНСТ АЛЬБЕРТ (1844–1900). Второй сын Виктории и Альберта, Эффи, стал правителем крошечной провинции Саксен-Кобург-Гота в Германии. Опытный морской офицер (хотя его долгое отсутствие в море расстраивало королеву), Эффи вынужден был оставить службу, когда он стал герцогом Кобурга. Он был добросовестным правителем, но его несчастливый брак и самоубийство сына ввергли его в пучину алкоголизма. Он умер в июле 1900 года, за шесть месяцев до кончины своей матери.

ПРИНЦЕССА ЕЛЕНА АВГУСТА ВИКТОРИЯ (1846–1923). Третья дочь и пятый ребенок Виктории, Ленхен, вышла замуж за неприметного принца Фридриха Кристиана Шлезвиг-Гольштейн-Зондербург-Августенбургского и родила от него четверых детей. Будучи поклонницей Флоренс Найтингейл, Елена в 1889 году возглавила Королевскую британскую ассоциацию медсестер. Она жила рядом с матерью, но в значительной степени избегала строгого материнского контроля Виктории, выполняя обязанности ее секретаря, а также выступая в качестве покровительницы нескольких благотворительных организаций.

ПРИНЦЕССА ЛУИЗА КАРОЛИНА АЛЬБЕРТА (1848–1939). Родившаяся в год революции, Луиза всегда считалась взбалмошной и капризной. Она стала талантливым скульптором и позволяла себе откровенное поведение, в частности со своим наставником — Джозефом Эдгаром Бомом. Красавица Луиза вышла замуж за маркиза

Лорна, который оказался для нее неудачным мужем, хотя и неплохим компаньоном. Несмотря на неодобрение матери, которая была удивлена тягостью некоторых из своих дочерей к учебе и знаниям, Луиза поддержала создание Женского образовательного союза и стала его первым президентом. Она умерла в начале Второй мировой войны в возрасте девятидесяти одного года.

ПРИНЦ АРТУР УИЛЬЯМ ПАТРИК АЛЬБЕРТ (1850–1942). Третий сын и седьмой ребенок Виктории. За четыре десятилетия военной службы Артур стал главнокомандующим нескольких армий. Возможно, разумно он согласился с выбором для него невесты — прусской принцессы — матерью и был вознагражден счастливым браком (по крайней мере, по стандартам королевской семьи). После смерти своего старшего брата Эффи Артур стал наследником герцогства Саксен-Кобург-Гота, но его намерение править удаленно, находясь в Великобритании, спровоцировало немецкого императора предложить другого кандидата. Таким образом, Артур смог избежать военного конфликта со своей собственной семьей в Первой мировой войне.

ПРИНЦ ЛЕОПОЛЬД ДЖОРДЖ ДУНКАН АЛЬБЕРТ (1853–1884). Четвертый сын и восьмой ребенок Виктории, и первый — которого она родила с применением хлороформа. Интеллектуал с выраженными консервативными взглядами, Леопольд всю жизнь страдал от гемофилии. Заботливая мать и врачи оберегали его от обычных детских и юношеских занятий. Тем не менее он учился в Оксфорде, заседал в палате лордов как герцог Олбани, женился на принцессе Елене Вальдек-Пирмонтской и стал отцом дочери. Леопольд умер за несколько дней до своего тридцатипятилетия в 1884 году, до рождения своего единственного сына.

ПРИНЦЕССА БЕАТРИСА МАРИЯ ВИКТОРИЯ ФЕОДОРА (1857–1944). Девятый и младший ребенок Виктории, а также самый любимый. Беатриса стала постоянной спутницей матери после смерти Альберта, хотя у нее была короткая передышка от этой часто удушающей роли, когда она вышла замуж за принца Генриха Баттенбергского. Несмотря на первоначальные сомнения Виктории, Лико оказался образцовым зятем до самой своей смерти (в 1895 году). Как душеприказчик Виктории Беатриса провела годы, переписывая и уничтожая дневники королев и сжигая многие ее письма — вопиющий акт цензуры.

Внуки Виктории

ВИЛЬГЕЛЬМ II (1859–1941). Император Германии, сын принцессы Вики и первый внук королевы Виктории. Роды были тяжелые: ребенок находился в тазовом предлежании; в результате травмы его рука оказалась искривленной и неподвижной на всю жизнь, что он затем старался скрывать и всячески компенсировать. Он ненавидел свою мать и был с ней груб. Бабушку он якобы обожал, но его агрессивные амбиции в отношении своей страны постепенно превратили их отношения в соперничество, а затем и во вражду. Будучи императором, он объявит войну своему британскому кузену Георгу V.