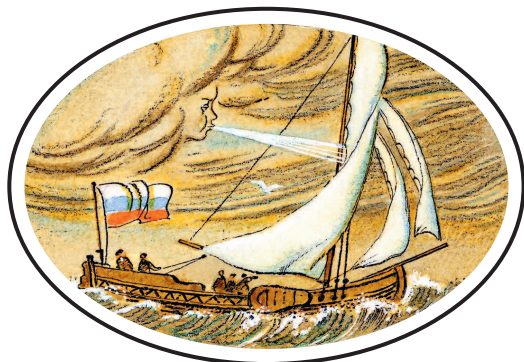


АЛЕКСАНДР ДОРОФЕЕВ

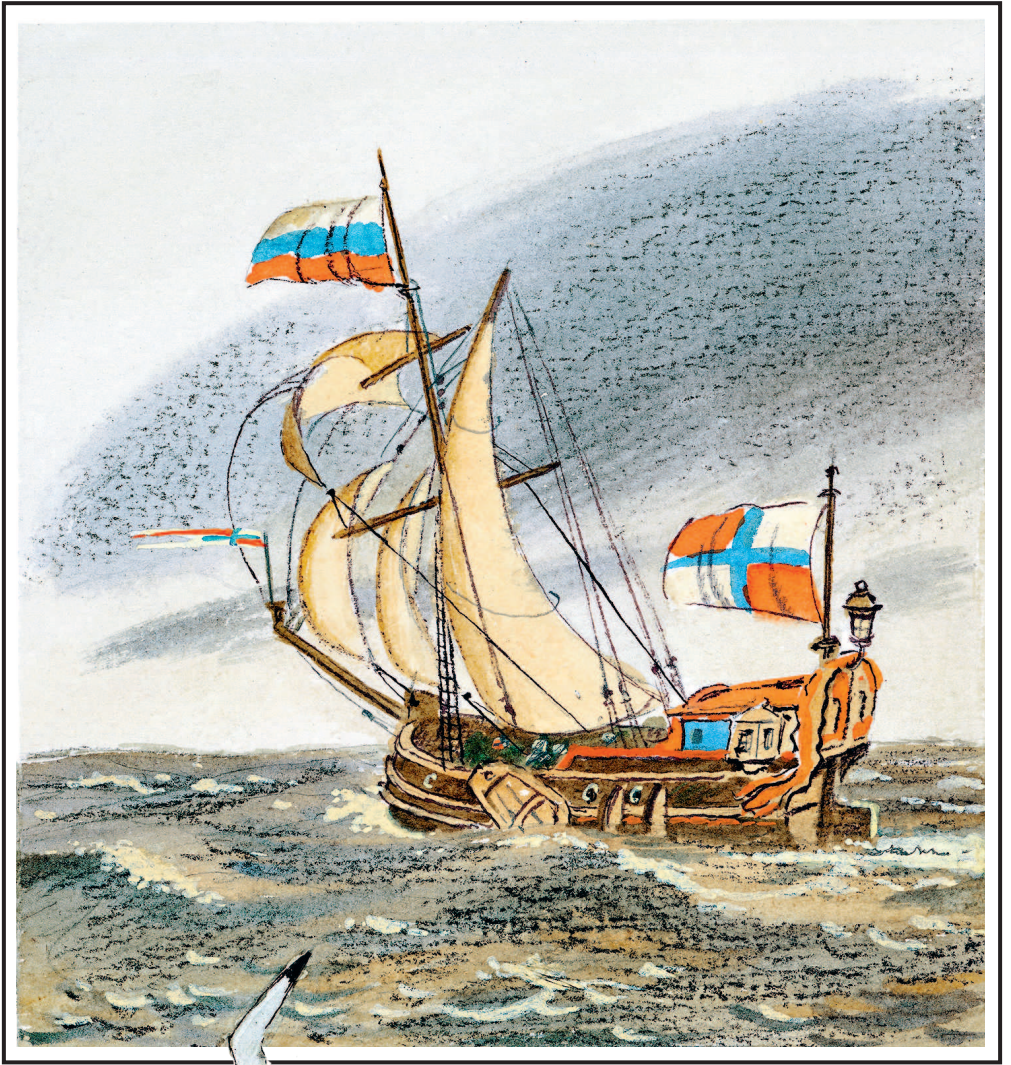
# КОРАБЕЛЬНЫЕ ПУТИ

Рассказы о флоте Петра I



Художник. С. Бордюг

«МАЛЫШ»





Часть первая  
**МЕЧТА О МОРЕ-ОКИЯНЕ**





## ПОД ЛЕЖАЧИЙ КАМЕНЬ ВОДА НЕ ТЕЧЁТ

Триста лет назад жил-был в России царь — Пётр Алексеевич.

Пётр — имя древнее, греческое. В переводе на русский язык значит — камень. Известно — под лежащий камень вода не течёт. То есть, если сидеть без дела, толку не будет.

Но уж царь Пётр Алексеевич без дела не сидел ни минуты. Даже, говорят, не мог он ходить спокойно. Всё бегом — повсюду ему хотелось поспеть. А главное — ни от какой работы не отворачивался. То Пётр Алексеевич уже простой солдат, то матрос, то корабельный плотник, то бомбардир при пушках.

Иногда так говорят: вот царь-государь или король-император город, к примеру, построил. Ну, если не город, то дворец, крепость или корабль. Это, конечно, не совсем верно. Обычно царь только распоряжался, приказы отдавал. «Чтоб через месяц на этой полянке замок стоял — красивый да крепкий!» Работать же каменщиком или плотником — извините! — не царское это дело...





А царь Пётр Алексеевич ко всякому делу сам руку прикладывал. И топор ловко держал, и ружьё. И украшения костяные точил, и пушки корабельные отливал. Да потом сам кораблём правил — хоть в ясную погоду, хоть в шторм.

Много славных дел начинал Пётр по всей стране. То тут, то там он появлялся. Как камень, из пращи пущенный. Своим примером показывал русским людям, как много нужно знать и уметь, как любить своё дело, чтобы Россия стала великой и могучей державой. Повернул он Россию к великим делам — к наукам, к ратным подвигам, к новым неведомым землям.

## **СКАЗКА ПРО СИНЕ МОРЕ-ОКИЯН**

А науки в ту пору не жаловали. Многие при дворе грамоты толком не знали. Ну, конечно, царевича Петра учили грамоте. Но очень уж неторопливо.



— «Аз» — первая буква, — говорил учитель Никита Зотов, — потом идут «буки». Дальше — «веди» и «глаголь».

— Дальше-то, дальше что? — торопил Пётр. Много знать ему хотелось — обо всём на свете.

Но Никита Зотов не спешил.

— «Азы» пройдёшь, «буки» одолеешь, «веди» изведешь — тогда уж «глаголь» говори. Может, доберёмся этак до пятой буквы — «добро». С добром хорошо жить, — начинал Никита Зотов так, что Петру хотелось заснуть. — Но это только присказка — сказка впереди... За тридевять земель, в тридевятом царстве, на синем море-окияне...

— А что это за море-то такое? — перебивал Пётр. — Что за окиян?

— Сине море, государь ты мой, Пётр Алексеевич, — задумывался Никита Зотов, — сине море — окиян, а за морем тем буки живут — рогатые да копытные.

Немудрено тут было остаться неучем и невежей.

И вот к четырнадцати годам Пётр и читал неважно, и писал с ошибками.

## «БЕРУ ЗВЕЗДУ!»

Однажды князь Яков Долгорукий рассказал Петру про диковинный инструмент — подарок заезжего торговца.

— Мудрёная вещь! Стоишь сам на месте, а уже знаешь, сколько, к примеру, до того дерева пути.



— Где же сей инструмент? — загорелся Пётр. — Видеть его желаю!

Ох, государь, — понурился Долгорукий, — то ли затерялся где-то, то ли украли. Без дела лежал — в сенах...

— Что ж, сказал Пётр, — поедешь с посольством во Францию, так достань мне точно такую вещицу!

Через год и три месяца возвратился Долгорукий и не забыл про наказ.

— Вот — астролябия! Так зовут сей инструмент в иностранных землях, — пояснил он.

— Астро-лябия! — повторил Пётр, разглядывая механизм. — Мудрёная вещь и называется чудно́. Показывай, Яков Фёдорович, как расстояния брать!

— Эх, государь, сам знаешь — много было в Париже дел государственных. Не дошли у меня руки в устройстве этом разобраться!

— Или, Долгорукий, у тебя руки коротки стали? — рассердился Пётр. — Или не понимаешь, что астролябия — дело государственное?! Чтобы немедля нашёл мне человека учёного, ведающего, как механизм сей работает!

Это было не простое задание. При царском дворе и не слышал никто об астролябии. С большим трудом отыскивали одного знающего человека — голландского купца Франца Тиммермана. Привели к Петру.

— Да, — говорит Франц, — действительно, астролябия! Греческое это слово. А на вашем русском языке означает — «беру звезду». Определяет астролябия положение звёзд на небе, а также расстояния на земле. Только без арифметики и геометрии с нею не совладать, ваше величество!

