

С. МАТВЕЕВ

# БЫСТРЫЙ АНГЛИЙСКИЙ

---

# Настольная книга для лентяев

Lingua

Издательство АСТ  
Москва

С. МАТВЕЕВ

# БЫСТРЫЙ АНГЛИЙСКИЙ

---

## Настольная книга для лентяев

*Lingua*

Издательство АСТ  
Москва

УДК 811.111(075.4)  
ББК 81.2 Англ-9  
М33

Дизайн обложки *Е.С. Климовой*

Общероссийский классификатор продукции ОК-005-93, том 2;  
953005 – литература учебная

Подписано в печать 01.09.2015. Формат 84x108/32.  
Усл. печ. л. 13,44. Доп. тираж экз. Заказ №

**Матвеев, Сергей Александрович**

М33 Настольная книга для лентяев / С. Матвеев. – Москва: Издательство АСТ, 2015. – 253, [3] с. – (Быстрый английский).

ISBN 978-5-17-078190-4

Возможно ли очень или не очень ленивому человеку выучить английский язык? Конечно! – авторитетно заявляет автор данного пособия.

С помощью этой бесценной книги любой читатель (даже самый ленивый!) легко получит базовые знания английского языка и с уверенностью сможет совершенствовать свой английский в дальнейшем.

Оригинальная авторская методика и увлекательная подача материала непременно помогут любому читателю без особых усилий выучить английский язык.

Пособие предназначено для всех, кто стремится овладеть английским языком.

УДК 811.111(075.4)  
ББК 81.2 Англ-9

ISBN 978-5-17-078190-4

© Матвеев С. А.  
© ООО «Издательство АСТ»

## ПРЕДИСЛОВИЕ

Возможно ли очень ленивому — или не очень, но всё равно ленивому — человеку выучить какой-либо *иностраный язык*, скажем, *английский*? КОНЕЧНО! Кстати, именно английский мы и выбрали по этой самой причине — чтобы лишний раз не заморачиваться, палец о палец не ударять, а, лёжа на печи (в современных условиях — на диване, можно даже на недешёвом диване, кожаном каком-нибудь), его — то бишь английский — ОСВОИТЬ. Да так, что соседи, месяцами-годами ходившие на курсы, будут нервно кусать локти в сторонке, сожалея о бесцельно потраченном времени. Вот вам и сказка об украденном — у себя самих — времени! Мы же читаем — и сами себе пишем — совершенно иную сказку: **радостную, волшебную сказку со счастливым концом**. В которой Емелеленивцу так сказочно везёт, что он и сам того не ожидает!

Итак, обленившись вконец, можно приступать и к изучению. ВНИМАНИЕ! Эта книга предназначена *исключительно для ленивцев*. Которые не любят трудиться, лишний раз перенапрячься, переусердствовать, но **хотят получить желаемое**. Дорогие мои, сей труд — ДЛЯ ВАС! И, поверьте мне, я знаю, о чём говорю: сам, будучи весьма ленивым человеком, я написал эту, в принципе, небольшую\* книжку, а не десять томов «продвинутого» курса (которые набивать на клавиатуре компьютера, конечно, лень). И постарался настолько сжать и удобно подать вам

---

\* Но о-о-очень ёмкую!

весь нужный материал, чтобы **АБСОЛЮТНО** не утруждая себя и свою драгоценную голову, можно было постичь в общем-то совсем *несложный* английский язык.

Лень движет прогресс. Все гениальные изобретения направлены на то, чтобы в максимальной степени облегчить человеку жизнь. Спички придуманы, чтобы не добывать огонь трением палки о дощечку, колесо — чтобы легче было тащить неподъёмный груз, машины — чтобы быстрее добираться из одного места в другое. Этот учебник — чтобы **БЕЗ ТРУДА ВЫУЧИТЬ АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК**. Да-да, именно так: *без труда!* И не вытаскивать какую-нибудь малюсенькую рыбку из пруда, которую и коту-то стыдно предложить, а прийти в ресторан и просто-напросто заказать себе чёрной икры.

Вспоминается хорошая притча. К Будде, сидящему на берегу, пришёл измождённый ученик и хвастливо сообщил: «Учитель! Я сорок лет учился ходить по воде, и вот, наконец, я смог перейти эту реку и прийти к тебе с другого берега — ногами!» Будда посмотрел на него и спросил: «А не проще ли было дать 2 рупии лодочнику?»

Так и здесь. Зачем читать бесконечные «академические» пособия по английскому, после прочтения которых в голове **ничего не остаётся**? Зачем месяцами посещать дорогие курсы — и в результате не мочь связать и двух слов на английском, не говоря уже о том, чтобы хоть как-то понять собеседника-иностранца? Впрочем, понятно, к чему я клоню: *принимайтесь скорее читать эту замечательную\** книгу — и будет вам счастье в виде **ЗНАНИЯ АНГЛИЙСКОГО**. Вам, наверное, уже лень читать — а мне лень писать — предисловие к ней, поэтому начинаем!

---

\* Да чего греха таить — просто прекрасную во всех отношениях!

Маленькое замечание, которое предваряет каждую мою книгу:

## ПРО ТРАНСКРИПЦИЮ

В этом пособии используется передача английских слов *русскими буквами* (это слова в квадратных скобках, написанные БОЛЬШИМИ БУКВАМИ). Ударная буква выделена **жирным шрифтом**. Конечно, русифицированная транскрипция далека от идеальной, но помните о том, что, как ни странно, *строгих фонетических норм* произношения английских слов **не существует**. В различных странах — даже англоязычных — одно и то же слово может звучать несколько по-разному. Если вы будете произносить заученные слова, ориентируясь на общие рекомендации и внимательно изучая транскрипцию, вас поймут. Лишь со временем вы **СМОЖЕТЕ УСОВЕРШЕНСТВОВАТЬ СВОЙ ЯЗЫК**, постоянно общаясь, слушая и внимая английской речи.

Итак, некоторые скажут, что просто *ужасно* передавать произношение иностранных слов русскими буквами. Но не уметь ничего сказать — *ещё ужаснее!* Что толку «знать» язык, но не пользоваться им? Поэтому будем **ОРИЕНТИРОВАТЬСЯ НА РЕЗУЛЬТАТ**.

Двоеточие указывает на долготу: например, [И] произносится примерно как обычная русская *и*, а [И:] — как *ии*.

Примерное произношение, переданное при помощи русских букв, конечно, условно, однако, чётко проговаривая слова, вы, безусловно, сможете установить нужное общение.

В словарях обычно используются специальные знаки международной транскрипции, и их нужно учить дополнительно. Если будет время и желание, это можно сде-

лать и позже, уже ЯСНО ПРЕДСТАВЛЯЯ себе (используя наши обозначения знакомыми русскими буквами), как произносится то или иное слово.

### АЛФАВИТ

Алфавит, конечно, вот так сразу учить лень. Оно и понятно. Оно и не нужно (по крайней мере, сейчас – с самого начала занятий: это тут же отпугнёт читателя тонкой душевной организации, и он с горечью и разочарованием отложит эту удивительную книгу в сторону и останется в полнейшем неведении относительно английского языка. А этого допустить НИКАК НЕ МОЖНО!)

Сейчас я вам предлагаю только посмотреть на английские буквы и почитать их, ориентируясь на приведённую транскрипцию.

### АНГЛИЙСКИЙ АЛФАВИТ

буква	название	буква	название	буква	название
<b>A</b>	<b>a</b> [ЭЙ]	<b>J</b>	<b>j</b> [ДЖЭЙ]	<b>S</b>	<b>s</b> [ЭС]
<b>B</b>	<b>b</b> [БИ:]	<b>K</b>	<b>k</b> [КЭЙ]	<b>T</b>	<b>t</b> [ТИ:]
<b>C</b>	<b>c</b> [СИ:]	<b>L</b>	<b>l</b> [ЭЛ]	<b>U</b>	<b>u</b> [Ю:]
<b>D</b>	<b>d</b> [ДИ:]	<b>M</b>	<b>m</b> [ЭМ]	<b>V</b>	<b>v</b> [ВИ:]
<b>E</b>	<b>e</b> [И:]	<b>N</b>	<b>n</b> [ЭН]	<b>W</b>	<b>w</b> [ДАБЛ Ю:]
<b>F</b>	<b>f</b> [ЭФ]	<b>O</b>	<b>o</b> [ОУ]	<b>X</b>	<b>x</b> [ЭКС]
<b>G</b>	<b>g</b> [ДЖИ:]	<b>P</b>	<b>p</b> [ПИ:]	<b>Y</b>	<b>y</b> [УАЙ]
<b>H</b>	<b>h</b> [ЭЙЧ]	<b>Q</b>	<b>q</b> [КЬЮ:]	<b>Z</b>	<b>z</b> [ЗЭД]
<b>I</b>	<b>i</b> [АЙ]	<b>R</b>	<b>r</b> [А:]		

Немного непривычно, не так ли? Буква “А” называется [ЭЙ], буква “У” не [ИГРЕК], а [УАЙ], и так далее. Но это, как говорится, *ничаво*. Английский язык настолько прост, что все эти «упущения» ему можно простить. Нас ожидает гораздо больший куш: **неизменяемость слов, отсутствие надежд, родов, склонений и спряжений**. И ещё много чего такого, что делает английский просто идеальным языком для лентяев. В конце концов, так ли уж важно знать, как читаются буквы в алфавите? Часто ли вы упоминаете в разговоре названия русских букв – [ХА], [ЩА], [ЭР] и тому подобное?

Но английский не был бы английским, если бы – всё-таки! – названия букв не требовалось бы знать. Особенно гласных. «Это ещё почему?» А потому, что гласные могут читаться **по-разному**. Всё зависит от так называемого *типа слога*.

## ОТКРЫТЫЙ И ЗАКРЫТЫЙ СЛОГИ

Будете смеяться, но в английском языке определяют два типа слога:

- 1) открытый (если слово оканчивается на гласную, чаще всего на непронизносимую **е**) и
- 2) закрытый (если слово на гласную не оканчивается).

Тип слога определить большой мудрости не требует даже для таких лентяев, как мы с вами. Вот примеры слов на открытый и закрытый слоги:

## Настольная книга для лентяев

закрытый слог	открытый слог
pal [ПЭЛ] – друг, дружок	pa <u>l</u> [ПЭЙЛ] – бледный
pet [ПЭТ] – домашнее животное	Pe <u>t</u> [ПИ:Т] – Пит (имя)
mor [МОП] – швабра	mo <u>r</u> e [МОУП] – хандрить
pin [ПИН] – булавка	pi <u>n</u> e [ПАЙН] – сосна
tub [ТАБ] – лохань, ушат	tu <u>b</u> e [ТЮ:Б] – труба

Как видно из этой изящной таблицы, от правильного произнесения гласной буквы в слове зависит его смысл. А оно – это правильное произнесение – в свою очередь, зависит от типа слога. Всё решает ма-а-аленькая буковка **e** в конце, которая сама-то и не произносится, но в корне\* всё меняет!

И вот теперь – самое увлекательное: посмотрим, как произносятся гласные буквы в открытом и закрытом слогах.

гласная буква		произношение в открытом слоге	произношение в закрытом слоге
<b>A</b>	<b>a</b>	[ЭЙ]	[Э]
<b>E</b>	<b>e</b>	[И:]	[Э]
<b>I</b>	<b>i</b>	[АЙ]	[И]
<b>O</b>	<b>o</b>	[ОУ]	[О]
<b>U</b>	<b>u</b>	[Ю:]	[А]/[У]
<b>Y</b>	<b>y</b>	[УАЙ]	[И]

Всё это не так сложно, как может показаться. Огромное количество людей на планете это знает: ведь англ.

\* В прямом смысле – меняет звучание корневой гласной в слове.

лийский считают своим родным языком почти 400 миллионов человек, а в качестве второго языка им владеет более 1 миллиарда человека. А всё почему? Из-за его особой красоты и мелодичности? Ах, оставьте. Из-за потрясающей выразительности? Я вас умоляю!.. Просто потому, что его выучить *проще других языков*. Даже не проще, а **намного проще**. Даже самым ленивым людям. Королям и царицам лени. Принцам и принцессам!

### НЕМНОГО О ФОНЕТИКЕ

В завершение темы о произношении можно добавить, что, конечно, правило открытого и закрытого слога действует, но исключений из всех правил произношения в английском так много, что неизбежно возникает вопрос: а стоит ли их учить? Не проще ли *сразу запоминать произношение новых слов*? Попробуйте идти таким проверенным путём – и жизнь сразу наладится! ☺

Тем не менее – совет на будущее: старайтесь, по возможности, сводить на первых порах свой лексический багаж к односложным словам. Это выполнимо, поскольку таких слов в английском мириады. Зачем это нужно? Во-первых, потому что чем короче слово, тем легче его произнести (тут вспомнится информация о закрытых и открытых слогах). Во-вторых, так как сами англичане и американцы (да и не только они, а вообще все те, кто говорит на английском) чаще всего пользуются именно такими словами. Даже такое слово как **strengths** («сильные стороны») – а оно тоже односложное! – произносится нехитро: [СТРЭНСС]

Кстати, о согласных, на всякий случай:

## Настольная книга для лентяев

---

<i>буква</i>		<i>произношение</i>
B	b	[Б]
D	d	[Д]
F	f	[Ф]
H	h	простой выдох
J	j	[ДЖ]
K	k	[К]
L	l	[Л]
M	m	[М]
N	n	[Н]
P	p	[П]
Q	q	[К]
R	r	[Р]
S	s	[С]
T	t	[Т]
V	v	[В]
W	w	можно сравнить с произнесением буквы [У] в сочетании [УА]
X	x	[КС]
Z	z	[З]

Особо выделяются две согласные:

<i>буква</i>		<i>произношение</i>
C	c	[С] перед <b>e, i, y</b>
		[К] в остальных случаях
G	g	[ДЖ] перед <b>e, i, y</b>
		[Г] в остальных случаях

cent [СЭНТ] («цент»), но cat [КЭТ] («кошка»)  
gin [ДЖИН] («джин»), но go [ГОУ] («идти»)

---

Ещё несколько важных замечаний о произношении:

Буквосочетание **ch** обычно произносится как [Ч]: **check** [ЧЕК] («чек»).

Буквосочетание **ck** произносится как [К]: **mock** [МОК] («издеваться»).

Буквосочетание **ch** в начале слова перед гласной в заимствованных словах может читаться как [Ш]: **charade** [ШЭРА:Д] («шарада»).

Буква **e** в конце слова обычно не произносится (а указывает на открытость слога, когда все гласные читаются так, как они называются в алфавите, то есть **a** [ЭЙ], **e** [И:], **o** [ОУ] и так далее): **kite** [КАЙТ] («воздушный змей»).

Буквосочетание **ng** произносится как носовое [Н]: **ring** [РИН] («звонить»).

Буквосочетание **sch** читается как [СК]: **school** [СКУ:Л] («школа»).

Буквосочетание **sh** произносится как [Ш]: **ship** [ШИП] («корабль»).

Буквосочетание **tch** произносится как [Ч]: **match** [МЭЧ] («матч»).

Буквосочетания **-ssion**, **-tion** в конце слова произносятся как [ШН]: **nation** [НЭЙШН] («нация»).

И вот **самое важное**: «фирменный» английский звук, который передаётся на письме сочетанием **th**. Он произносится:

1) *Без голоса*. Кончик языка нужно положить на кромку нижних зубов. Язык находится между зубами. Сам язык с зубами соприкасается не плотно, остаётся щель, через которую проходит струя воздуха. Напоминает средний звук между [С] и [Ф].

2) *С голосом*. Напоминает средний звук между [З] и [В].

Впрочем, к каждому слову в этом учебнике (и в словаре) даётся транскрипция, подсказывающая произношение. Просто смóтрите – и запоминаете.

## МЕСТОИМЕННИЯ

Для построения хороших, добротных предложений на английском языке, полезно знать личные местоимения. Вот это как раз то, что действительно нужно запомнить:

<i>единственное число</i>	<i>множественное число</i>
I [АЙ] – я	we [УИ:] – мы
you [Ю:] – ты, Вы	you [Ю:] – вы
he [ХИ:] – он	they [ЗЭЙ] – они
she [ШИ:] – она	
it [ИТ] – это	

Обратите внимание на то, что такое важное местоимение как **you** [Ю:] – ты, Вы – читается как бы не совсем по правилам. Это как раз то, о чём мы уже говорили раньше: исключений из правил произношения в английском языке так много, что каждое слово нужно ЗАУЧИВАТЬ, даже если они односложные с одной и той же гласной, например: **put** [ПУТ] – класть и **cut** [КАТ] – резать.

Для быстрого усвоения материала рассмотрим принципиальные отличия английского языка от русского и разберём их по очереди, одно за другим.

## ПРИНЦИПИАЛЬНЫЕ ОТЛИЧИЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА ОТ РУССКОГО

1. Главное отличие — нужно знать, как читаются слова. Именно **знать, как читаются**, а не *знать правила чтения*, это большая разница! Потому что исключений из правил так много, что они оказываются как бы и вовсе не нужными. Видя перед собой английский текст и не осознавая, как именно нужно читать слова, прочитать его целиком становится невозможной задачей. Поэтому как только даётся здесь новое слово (или как только вы вообще где-нибудь сталкиваетесь с новыми словами), обязательно **старайтесь запомнить**, как нужно его **произносить**. Особенно это касается распространённых слов, которые нужны почти каждый день.

2. В английском языке нет грамматического рода. То есть все те, кто не живые (а у одушевлённых существительных род определить легко: например, **girl** [ГЁ:Л] — *девочка*, **boy** [БОЙ] — *мальчик*), это как бы всё «оно» — **it** [ИТ]. Кошка, собака, стол, чайник, любовь, сумка — это всё **it** [ИТ]. В сказках животные могут удостаиваться местоимений **he** [ХИ:] — *он* и **she** [ШИ:] — *она*, но в обычной жизни — нет.

3. Падежи отсутствуют, следовательно, существительные в английском языке не склоняются. Падежные отношения передаются при помощи предлогов и тем, какое место в предложении занимает данное слово. Например: **on** the table [ОН ЗЭ ТЭЙБЛ] — *на столе*, **from** the table [ФРОМ ЗЭ ТЭЙБЛ] — *со стола*, **about** the table [ЭБАУТ ЗЭ ТЭЙБЛ] — *о столе*, **behind** the table [БИХАЙНД ЗЭ ТЭЙБЛ] — *за столом*.

## Настольная книга для лентяев

4. Пишущиеся одинаково слова могут выступать в роли разных частей речи. Например: a **round** [Э РАУНД] – *круг, обход* [существительное], to **round** [ТУ РАУНД] – *огибать, закруглять* [глагол], **round** [РАУНД] – *круглый* [прилагательное], **round** [РАУНД] – *вокруг* [предлог].

The news went the **round** of the village. [ЗЭ НЬЮ:З УЭНТ ЗЭ РАУНД ОВ ЗЭ ВИЛИДЖ] – *Новость обошла всю деревню.*

The	news	went	the	round	of	the	village
[ЗЭ]	[НЬЮ:З]	[УЭНТ]	[ЗЭ]	[РАУНД]	[ОВ]	[ЗЭ]	[ВИЛИДЖ]
<i>определённый артикль</i>	новость	шёл	<i>определённый артикль</i>	круг, обход	<i>предлог родительного падежа</i>	<i>определённый артикль</i>	деревня

He went a long way **round**. [ХИ: УЭНТ Э ЛОН УЭЙ РАУНД] – *Он сделал изрядный крюк.*

He	went	a	long	way	round
[ХИ:]	[УЭНТ]	[Э]	[ЛОН]	[УЭЙ]	[РАУНД]
Он	шёл	<i>неопределённый артикль</i>	длинный	дорога, путь	вокруг

The ship **rounded** the Cape. [ЗЭ ШИП РАУНДИД ЗЭ КЭЙП] – *Корабль обогнул мыс Доброй Надежды.*

The	ship	rounded	the	Cape
[ЗЭ]	[ШИП]	[РАУНДИД]	[ЗЭ]	[КЭЙП]
<i>определённый артикль</i>	корабль	обогнул	<i>определённый артикль</i>	мыс Доброй Надежды