

**80 лет**  
**Великой**  
**Победы**

A stylized graphic element consisting of three horizontal stripes in black, orange, and black, arranged in a wave-like pattern that resembles a ribbon or a stylized banner.



# ПОДВИГ НАРОДА

НАУКА, КУЛЬТУРА  
И ПОВСЕДНЕВНАЯ ЖИЗНЬ ЛЮДЕЙ  
В ВЕЛИКУЮ ОТЕЧЕСТВЕННУЮ  
ВОЙНУ



*Аванта*



## В В Е Д Е Н И Е

22 июня 1941 года начиналось как обычное летнее воскресенье. Для большинства людей этот день, самый длинный в году, был выходным. Одни собирались всей семьей на природу, другие — на стадион, в музей или в театр...

Одна из газет призывала комсомольцев Москвы: «Многие уже ждут солнечного утра 22 июня, а для тех, кто не знает, сообщаем: в 9 утра у райкома, как всегда, в любую погоду. Захватите 3–4 рубля и пару бутербродов, а затем — поехали! В лес, к реке, к солнцу!»

В московском Театре имени Вахтангова накануне вечером прошла премьера лермонтовского спектакля «Маскарад» — исполнитель одной из главных ролей погиб несколько дней спустя при бомбежке. А в парке «Сокольники» в 11 часов начался летний школьный фестиваль. В Киеве планировалось торжественное открытие ново-





го республиканского стадиона. В Минске гастролировал МХАТ — дневной спектакль 22 июня был прерван, когда на сцену вышел военный и сообщил о том, что началась война. В Ленинграде должен был пройти футбольный матч между местным и московским «Спартаком». А вечером в Кировском (ныне Мариинском) театре была намечена премьера оперы «Лоэнгрин» немецкого композитора Рихарда Вагнера. Многие собирались пойти в кино на новую картину «Киноконцерт»...

Война разрушила все планы.

На рассвете 22 июня вражеские войска перешли советскую границу, а авиация бомбила многие крупные города на западе СССР. В 12 часов 15 минут народный комиссар иностранных дел Вячеслав Молотов объявил по радио о начале войны. Позже тот же текст зачитал диктор Юрий Левитан.





## ФОТОГРАФИИ

### ЭТАЖЕРКА

(от фр. *étagère* - полка, подставка) предмет мебели, представляющий собой многоярусную конструкцию с открытыми полками для хранения и демонстрации различных предметов.

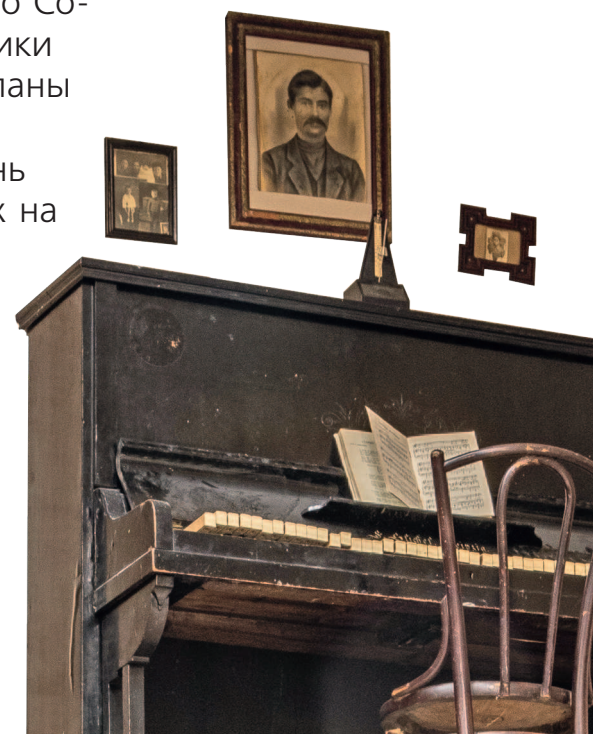
### СТОЛ-БЮРО

вид письменного стола с откидной столешницей. В собранном виде занимал мало места, использовался для работы, хранения документов и организации пространства.

Фраза, которой заканчивалось это обращение, стала крылатой: «Наше дело правое. Враг будет разбит. Победа будет за нами!» Впоследствии, уже после окончания Великой Отечественной войны, слегка измененные слова из нее появились на медали «За победу над Германией»: «Наше дело правое. Мы победили».

Накануне, 21 июня, во многих школах Советского Союза прошли выпускные вечера. Вчерашние школьники готовились вступить во взрослую жизнь, строили планы на будущее... Их перечеркнула война. Большинство юношей, окончивших школу, пошли на фронт. Очень многие из них не вернулись. А в некоторых классах на войне погибли все мальчики выпуска 1941 года. О них поется в песне на стихи Николая Добронравова, где есть такие строки:

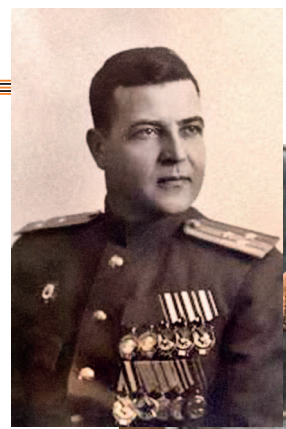
А те мальчишки только и успели  
Надеть свои солдатские шинели  
И, не сказав последнего «прости»,  
В бою сумели Родину спасти.





Многие девушки также просились в армию, но, как правило, на фронт их не брали. В тылу также были необходимы рабочие руки. Одни стали санитарками и медсестрами. Другие участвовали в строительстве оборонительных сооружений, дежурили на крышах во время воздушных налетов и тушили зажигательные снаряды, заменяли ушедших на фронт у заводских станков, за рулем автобусов и грузовиков.

Некоторые юноши и девушки после строгого отбора попадали в диверсионно-разведывательную школу, которой руководил майор Артур Спрогис. Им предстояло выполнять самые опасные задания в тылу врага. При поступлении их предупреждали, что большинство из них погибнут, но желающих попасть туда было значительно больше, чем мест. Среди учениц была и Зоя Космодемьянская.



**АРТУР СПРОГИС**



**РУССКАЯ ТРЕХЛИНЕЙНАЯ  
ВИНТОВКА МОСИНА**

являлась основным стрелковым оружием русской армии во время Первой мировой войны, а затем и РККА во время Великой Отечественной войны. Она активно использовалась до самого окончания Второй мировой войны

**СТАЛЬНОЙ ШЛЕМ  
ОБРАЗЦА 1940 ГОДА**

**СОЛДАТСКАЯ  
ШАПКА  
УШАНКА  
ОБРАЗЦА  
1940 ГОДА**

**СОЛДАТСКАЯ  
ПИЛОТКА  
ОБРАЗЦА  
1935 ГОДА**



**ШИНЕЛЬ РЯДОВОГО И  
МЛАДШЕГО КОМАНДНОГО  
СОСТАВА РККА ОБРАЗЦА  
1935 ГОДА**

с повседневными  
шинельными  
петлицами

**ГИМНАСТЕРКА  
ОФИЦЕРСКАЯ  
ОБРАЗЦА 1935 ГОДА**

с отложным воротни-  
ком и петлицами

**УСТАВНЫЕ  
АРМЕЙСКИЕ  
ВАЛЕНКИ**

в мемуарах  
ветеранов встречаются  
упоминания  
об использовании  
резиновых противогаз-  
ных масок в качестве  
галош на валенки

**СУДОК  
АРМЕЙСКИЙ  
ИЗ ТРЕХ  
ПРЕДМЕТОВ,**

**ОФИЦЕРСКИЕ  
САПОГИ**

**ПОЛЕВОЙ  
ОФИЦЕРСКИЙ  
ПЛАНШЕТ**  
под карты

**КОМАНДИРСКИЙ  
БИНОКЛЬ  
РККА ВОВ**

**ПОДСУМОК ДЛЯ  
ГРАНАТ И ГРАНАТЫ  
ОСКОЛОЧНЫЕ Ф-1**

**ПРОТИВОГАЗ  
АРМЕЙСКИЙ  
С ФИЛЬТРОМ Т-4  
И СУМКОЙ 1940 ГОДА**

**РУССКИЙ  
ЧЕТЫРЕХГРАННЫЙ  
ИГОЛЬЧАТЫЙ ШТЫК**

**И ШТЫК-НОЖ  
С ЧЕХЛОМ**

**ПЛАЩ-ПАЛАТКА  
РККА ВОВ**

Часто использовались как носилки для переноски раненых бойцов, укрывали открытые окопы, прикрывали входы в землянки



**СУХПАЕК  
РККА ВОВ**

**ФЛЯЖКИ  
РККА ВОВ**

**ВЕЩМЕШОК  
РККА ВОВ**

официальное название  
«Вещевой мешок туркестанского типа РККА»

**ЛОПАТА  
МАЛАЯ  
САПЕРНАЯ  
ОБРАЗЦА  
1939 ГОДА  
В ЧЕХЛЕ**

**СУМКА  
САНИНСТРУКТОРА**

**ПРОДУКТОВАЯ СУМКА ДЛЯ  
МЛАДШЕГО НАЧАЛЬСТВУЮЩЕГО И  
РЯДОВОГО СОСТАВА РККА ОБРАЗЦА  
1941 ГОДА (СУХАРКА)**

Одной из первых целей захватчиков стала Брестская крепость, располагавшаяся на западной границе СССР. В ней в начале войны находились около 7 тысяч красноармейцев и семьи офицеров. В 4.15 утра 22 июня начался жестокий артиллерийский обстрел, а затем вражеские отряды пошли на штурм. Противник рассчитывал взять крепость сходу, но гарнизон сумел отбить первый натиск. Началась осада.

В первый же день в результате артобстрелов были повреждены казармы, склады с продовольствием и боеприпасами, водопровод, линии связи. Защитники Брестской крепости фактически оказались в изоляции. Они не знали, что происходит на фронте, насколько далеко продвинулись захватчики, можно ли рассчитывать на помощь наших частей.

## **БРЕСТСКАЯ КРЕПОСТЬ.**

Холмские  
ворота

