

Witch Power

Клавдия Солт

Witch Runes

**ВЕДЬМИНЫ
РУНЫ**

**САМОЕ ПОДРОБНОЕ
РУКОВОДСТВО:
ГЛУБИННОЕ ЗНАЧЕНИЕ,
РАСКЛАДЫ, ЗАКЛИНАНИЯ, ПРАКТИКИ**



Издательство
АСТ
Москва

УДК 133.4
ББК 86.42
С60

*Все права защищены. Никакая часть данной
книги не может быть воспроизведена
в какой бы то ни было форме без письменного
разрешения владельцев авторских прав.*

Солт, Клавдия.

С60 Witch Runes. Ведьмины руны. Самое подробное руководство: глубинное значение, расклады, заклипания, практики / Клавдия Солт. — Москва : Издательство АСТ, 2025. — 256 с. — (Witch Power).

ISBN 978-5-17-158958-5

Ведьмины руны — особые древние знаки магии викка, которые обладают огромной энергией и способны оказывать мощное воздействие на все миры, включая физический. Для современной ведьмы руны могут стать эффективным инструментом влияния на законы Вселенной и создания своей счастливой реальности. Клавдия Солт — первая, кто подробно изложил великое знание о ведьминых рунах в книге.

Ты найдешь полное, детальное описание всех двадцати восьми ведьминых рун: значение, звуковые вибрации, усиливающие стихии, планетарные воздействия. Узнаешь, как работать с каждой из них. Научишься создавать ставы, делать расклады. Сможешь использовать руны, чтобы варить сильные зелья, проводить ведьмовские ритуалы и читать действенные заклипания.

Ведьмины руны — сильнейший магический атрибут. Научись работать с ними, и ты достигнешь нового уровня в искусстве ведовства.

**УДК 133.4
ББК 86.42**

Макет подготовлен редакцией «Прайм»

ISBN 978-5-17-158958-5

© Солт Клавдия, 2023
© ООО «Издательство АСТ», 2025

СОДЕРЖАНИЕ



ВВЕДЕНИЕ	5
КАК РАБОТАТЬ С ВЕДЬМОВСКИМИ РУНАМИ	19
Виды магии для работы с ведьмовскими рунами	23
Ведьмины руны и астрология	44
РУНИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА	48
Ставы — язык рун	49
Основные расклады	59
ВЕДЬМИНЫ РУНЫ. ЗНАЧЕНИЕ И МАГИЧЕСКАЯ РАБОТА	68
Основные руны	71
Дополнительные руны	160

ПРИЛОЖЕНИЕ	235
Правила жизни викканской ведьмы — десять принципов викки	236
Самопосвящение в викку	239
Дневник ежедневного ведовства	245
Магические цели для создания рунического става	249

ВВЕДЕНИЕ



Реален ли мир магии? Мир, в котором живут необычные создания, обладающие невероятными способностями? Где можно стать маленьким, как Фейри, или увеличиться до размеров планеты? Или оттолкнуться от земли и взлететь, как птица? Или заставить дом сдвинуться с места и отправиться в путь, чтобы за окном мелькали холмы и перелески, словно едешь на поезде?

Ответ на этот вопрос мы получаем каждую ночь, когда погружаемся в сон.

Сновидения открывают нам окна в другие миры, в которых действуют совсем иные законы. Во сне мы можем летать, становиться крохотными или вовсе невидимыми, общаться с давно умершими людьми или сказочными существами. Большинство людей воспринимают сновидения как фантазийную картинку, которую создает мозг, пока тело отдыхает. Но все эти картины отражают действительно существующую реальность. Она живет и дышит совсем рядом с нами — просто днем, когда мы бодрствуем, сознание «надевает» на себя фильтры этого мира. Эти фильтры не дают нам увидеть то, что нельзя воспринять телесными органами чувств.

Но во все времена были люди, которые умели «снимать» земные фильтры. Они знали, что во вселенной существует не только материальный план, но и множество других измерений. Одно из них — измерение магии, и оно оказывает огромное влияние на наш земной мир.

Такие люди назывались жрецами, шаманами, магами и ведьмами. Существуют они и сейчас: ведь мир магии никуда не делся. Просто отношения с ним стали другими. И это понятно — человечество развивается, люди овладевают новыми знаниями, делают потрясающие открытия. И искусство магии не стоит на месте. То, что раньше казалось сказочным, ныне — часть повседневной жизни. «Волшебное зеркальце» есть в каждой сумочке: это смартфон с интернетом. В смартфоне имеется и «путеводный клубочек» — навигатор. Многие поистине магические вещи сейчас соотносятся с наукой, и это неудивительно: ведь и сама магия по своей сути — наука. Которая содержит множество разделов и дисциплин. И одна из таких магических дисциплин — *руническая магия*.

Руны — ЧАСТЬ МАГИЧЕСКОЙ НАУКИ

Руны широко используются в гадании около двух тысяч лет. Но это не значит, что они появились лишь на заре нашей эры. Руническое письмо очень древнее, жрецы народов северной Европы были знакомы с ним

много тысячелетий назад. Руны считались священными знаками, и никто, кроме жрецов высшего посвящения, не имел к ним доступа.

Поначалу руны использовались только в религиозных обрядах — с их помощью жрецы обращались к богам. Но затем руны перешли в область магии и стали повседневным инструментом магов, ведьм и гадалелей. Магия — это управление невидимыми силами, применение их для решения повседневных задач и исполнения желаний.

«Классическими» считаются руны футарка. Футарк — это древнескандинавский рунический алфавит; он называется так по начальным звукам первых букв алфавита. Практически все рунологи (так именуют себя гадалеры на рунах) делают расклады именно на футарке. Он давно известен, хорошо описан и систематизирован.

Но футарк не единственная система в рунической магии. Существуют и другие руны. Они были созданы по принципу футарка, но в их основе часто лежит не алфавит, а сакральные символы.

Именно так и были созданы ведьмины руны.

ЧТО ТАКОЕ ВЕДЬМИНЫ РУНЫ

Работа с рунами футарка изначально была прерогативой жрецов, а жрецами могли быть только мужчины. С тех давних времен футарк считается принадлежностью мужской магии. И хотя в наше время его

могут использовать и женщины, все же энергетика футарка не совсем подходит для женской магии.

Мужская магия — это магия творения и завоеваний. Она приказывает духам, вмещивается в природный баланс и перекраивает реальность.

Женская магия не таковая?.. Она и называется по-другому: ведовство. В глубокой древности ведьмы были жрицами культа Великой Матери — божественной сущности, породившей материальный мир. Великую Мать знали все народы. И знали они, что это не единая энергия, у нее множество ипостасей. Каждой из ипостасей давали свои имена. Скандинавы называли ее Фрейя (любовь), Фригг (судьба), Идунн (молодость), Сиф (материнство). Греки поклонялись множеству женских божеств. Афина, Гера, Афродита, Алетейя, Ананке, Геката, Геба, Деметра, Артемида — в греческом пантеоне насчитывается около сотни имен.

Каждая женщина — это земное воплощение Великой Матери. И в ней действуют все эти энергии. Но у кого-то есть врожденные способности к управлению этими силами. А кому-то их нужно развивать. Но в том, что все женщины — ведьмы, можно не сомневаться.

Впрочем, современная женская магия уже не называется ведовством. Ее зовут виккой, что в переводе означает «изменение», «трансформация», «улучшение». Викка имеет тесную связь с ведовством, но она намного проще и результативнее.

Женская магия не трансформирует мир насильно. Она, словно лодка, следует по волнам жизни и использует те силы, которые уже действуют в данное

время в данном месте. Все, что нужно знать — как применить ту или иную силу в конкретной ситуации. Ведовство — это очень мягкое, но в то же время сильное воздействие. Для такого воздействия нужны особые руны — ведьмины.

Рунические знаки для ведьминых рун были созданы на основе энергий, которые воплощаются в ипостасях Великой Матери. И, хотя в ведовском руническом наборе есть Мужская руна, руна Солнца или Владыки волн, — все это не более чем частица Анимуса, мужской части женской души (подробнее об этом — в описании Мужской руны).

Ведмины руны отличаются от футарка еще и способами магической работы. Футарк в основном используется в раскладах и ставах. Ведьмины руны — это полноценные участники ведовства, они играют важную роль в ритуалах, их можно заклинать, заряжать с помощью магического танца и силы стихий. Используя энергетику рун, можно варить зелья. Вот почему в описании каждой руны мы даем столько магических практик.

Ведмины руны — это универсальный инструмент. Овладев ими, ты постигнешь искусство ведовства.

ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ: РАСКЛАД, СТАВ

Расклад — это простейшее действие с рунами, он используется в предсказательной магии. Здесь все довольно просто: ведьма задает вопрос, выкладывая-

ет руны на гадальное поле и трактует расклад. Основной навык, которым нужно овладеть — это *создание магического намерения и интуитивное чтение раскладов*. Можно трактовать руны и по книгам, но это удел любителей. Ведьмы изучают руководства лишь для того, чтобы найти какое-то новое значение знакомых рун. Опытная ведьма толкует расклад, исходя из той информации, что приходит к ней изнутри.

Если расклад на рунах может сделать (при должной подготовке) любой человек, то создание става — это уже самая настоящая магическая практика.

Став — это магическое «слово» или «фраза», составленная из отдельных рун. По сути, это заклинание, выраженное в виде набора символов. Магия ставов очень сильна. Ведьмы прибегают к ней нечасто. Одна из причин в том, что создание става требует большого расхода энергии. Правда, эта энергия потом возвращается: рабочий став излучает силу, и ведьма может брать эту силу в неограниченном количестве. Так что основная причина того, почему ведьмы используют став лишь в крайних случаях, вовсе не в упадке сил (тем более, что он бывает после любой магической практики).

Став по своей мощи можно уподобить светилу, например, звезде. А любая звезда обладает огромной гравитацией — то есть притягивает более мелкие небесные тела. Так же и став. Он притягивает вещи, события, людей. На этом и построен его магический эффект. Ведьма создает став именно для того, чтобы

он привлеч в ее жизнь то, что она желает. Но сама ведьма должна быть сильнее става. Иначе он притянет и ее, как более слабое «небесное тело». В этом случае она будет зависима от става, не сможет никуда выходить без изображения этого става. Ей будет трудно подниматься с постели каждый день, заниматься обычными делами, а тем более — творить магию. Она станет зависима от става. Избавиться от этой зависимости можно только с помощью другого, более сильного става. А более сильный став — это более сильная «гравитация», так что опасность получается еще выше.

Поэтому ведьме перед тем, как заниматься магией ставов, нужно набрать личную силу. И постоянно ее поддерживать на очень высоком уровне.

Впрочем, все это относится не только к магии рунических ставов, но и к любому другому виду магии тоже.

Как делается став? Создается четкое *магическое намерение* (как это сделать — смотри в Приложении). Затем выбираются подходящие руны. Число рун невелико, их всего 28: тринадцать основных и пятнадцать дополнительных. Но их сочетаний — великое множество.

Руны подбираются не по значению, а по энергетике. Именно поэтому в описании рун мы столько внимания уделяем энергии стихий, планет, а также вибрациям каждой руны. Ведьма должна знать руны со всех сторон, только в этом случае она не ошибется при создании става.

МАГИЯ СИМВОЛОВ: ПОЧЕМУ ОНА РАБОТАЕТ

Руническая магия — это магия символов. И прежде чем приступать к рунным раскладам, нужно разобратся с тем, что такое символы и почему они могут быть использованы в магической практике.

Как уже было сказано, *викка* означает буквально «изменение», «трансформация». Это суть любой магии — трансформация какого-то объекта или явления, превращение его в нечто иное, с иными свойствами и признаками. Например, нелюбовь можно превратить в любовь, уродство — в красоту, бедность — в богатство, болезнь — в здоровье и так далее.

Но как это происходит?

Космос имеет бесчисленное количество измерений. Это означает не только то, что в нем есть параллельные миры. Это значит, что многомерен любой существующий в нем объект — материальный или нематериальный. Магия просто «разворачивает» этот объект в то измерение, которое нужно магу. И если ты хочешь, чтобы твоя магия работала, ты должна четко осознавать: то, что ты собираешься изменить, уже изменено — на другом, невидимом уровне. Твоя задача — увидеть эти изменения и позволить им проявиться в материальном мире.

Но причем же здесь руны и магия символов?

Символ — это портал. Он изображает на плоскости то, что по своей природе многомерно. Возьмем, к примеру, такой известный символ, как **спираль**.



Это символ единого времени — от начала вселенной до самого ее конца. На витках спирали находятся все события: уже произошедшие, и те, которые еще должны произойти.

Можно сказать, что спираль — это своего рода машина времени, ключ к прошлому и будущему. Современным людям этот символ ни о чем не говорит. Но еще не так давно люди умели работать с энергетикой спирали. Существовали особые обрядовые танцы, когда люди, держась за руки, в определенном ритме ходили по спирали, заворачивались «улиточкой» и разворачивались обратно. Таким образом они настраивали время, создавали нужные для себя события.

Сейчас такие танцы сохранились только в викканских ковенах*. В этой книге мы еще поговорим о магических танцах, которые нужно танцевать в определенное время.

В символах заключены все силы и измерения вселенной. Вот почему руны так могущественны.

* Ковен — сообщество ведьм. — *Прим. ред.*

СИМВОЛЫ — КЛЮЧИ ОТ ВСЕЛЕННОЙ

Рунические символы относятся к сложным знакам. Это своего рода «слова» и даже целые фразы, зашифрованные в изображении. Но если есть «слова», значит, должны быть и «буквы»? Действительно, существует символичный «алфавит». Это простейшие знаки, которые были известны людям еще на заре времен.

Из этих знаков и были составлены все известные символы — в том числе и письменность. Ведь самая древняя письменность представляла собой просто линии, углы и окружности.

Эти «алфавитные» символы кажутся очень простыми, даже примитивными. Но они обладают самой мощной магией. Это символы-ключи. Они указывают на элементы, из которых был сотворен мир, а также на процесс творения. Владея такими ключами, человек может и сам творить миры.

Но кроме того, символы-ключи очень важны для понимания рун и их толкования. Если вам известно значение ключа, то вы без труда «прочитаете» любую руну или другой магический символ.

1. **Точка.** Символ начала и конца. Точка — это вселенная, сжатая до размеров микрочастицы. Точка содержит в себе все, что существовало, существует и будет существовать.



В индуизме точку рисуют между бровей — там, где находится так называемый третий глаз, то есть энергетический центр, который отвечает за видение других миров. Другие миры тоже содержатся в точке; ее энергетика усиливает ясновидение.

2. **Горизонтальная линия, или плоскость.** Символ материального мира, видимого плана. Мы живем в многомерной вселенной, но телесными чувствами можем воспринимать только одну плоскость, одно измерение.



3. **Вертикальная линия.** Символ восхождения человека от мира материального к миру духовному, божественному.



4. **Угол.** Соприкосновение двух планов — небесного и земного. Это также символ человека, так как именно в человеке встречаются эти два мира.



5. **Крест.** Многозначный символ, который чаще всего трактуется как знак солнца, солярный знак.