

СОДЕРЖАНИЕ

Введение 9

МОСКВА 11



САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
И ОКРЕСТНОСТИ 37



ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ОКРУГ 85



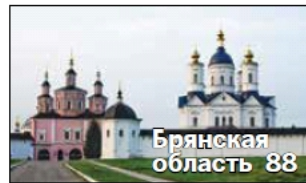
СЕВАСТОПОЛЬ 79



Белгородская
область 86



Брянская
область 88



Владимирская
область 90



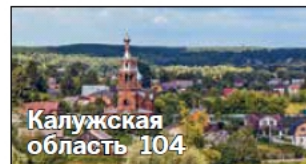
Воронежская
область 98



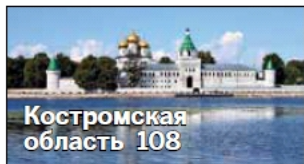
Ивановская
область 100



Калужская
область 104



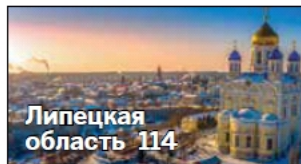
Костромская
область 108



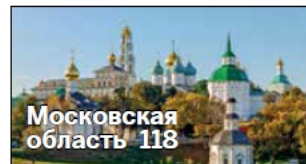
Курская
область 112



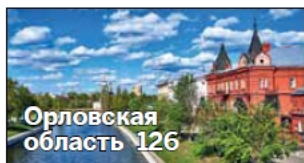
Липецкая
область 114



Московская
область 118



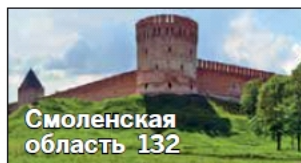
Орловская
область 126



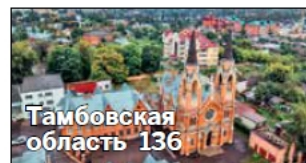
Рязанская
область 128



Смоленская
область 132



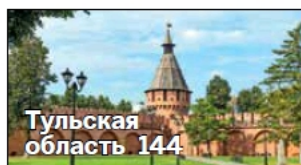
Тамбовская
область 136



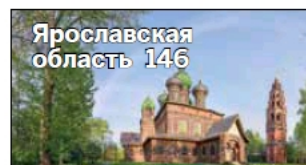
Тверская область 138

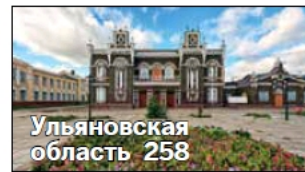
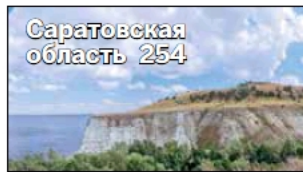
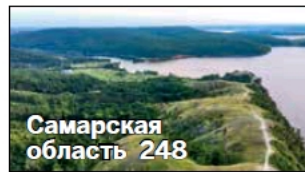
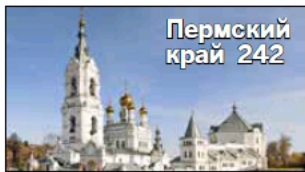
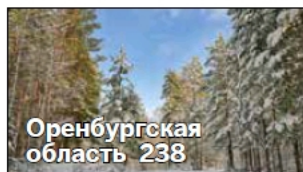
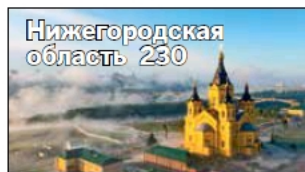
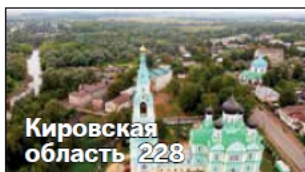
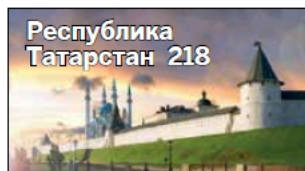
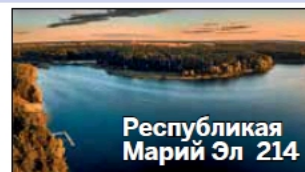
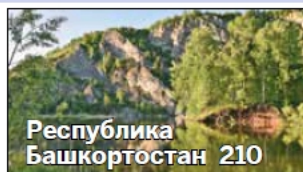
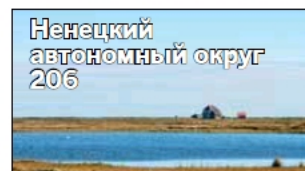
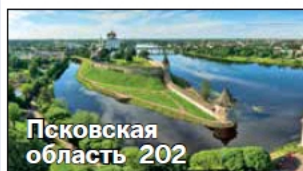
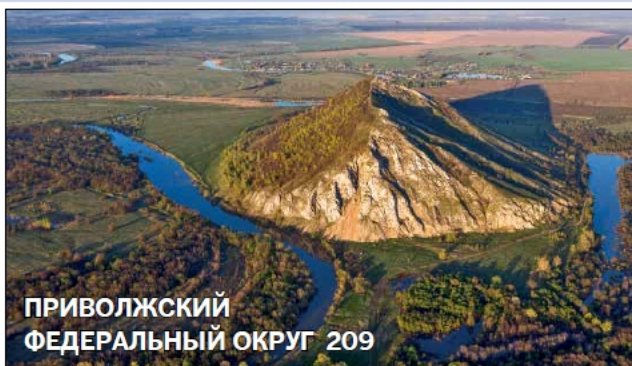
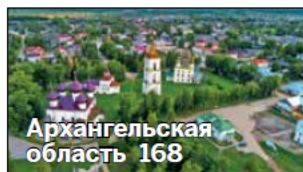
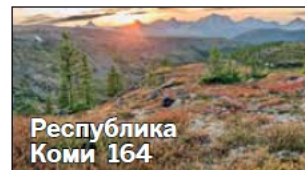
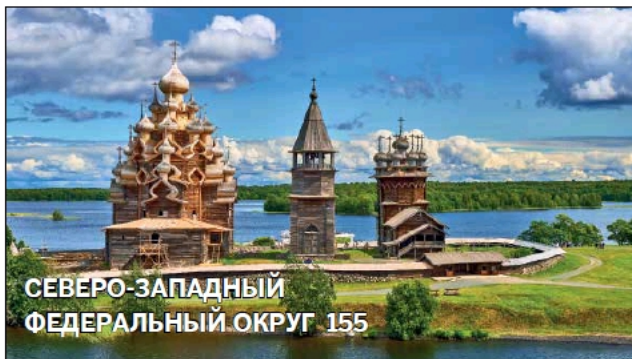


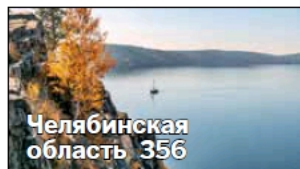
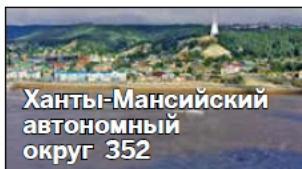
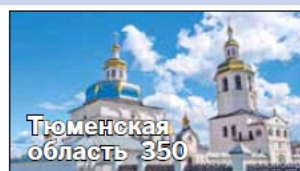
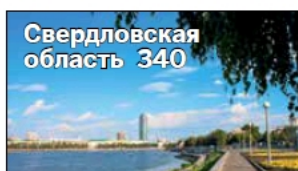
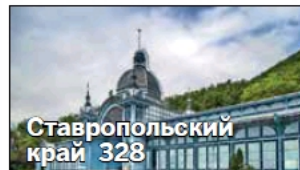
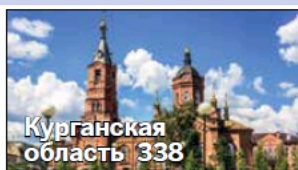
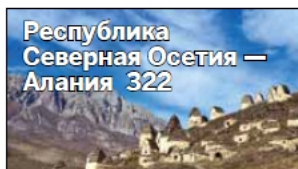
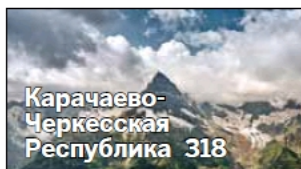
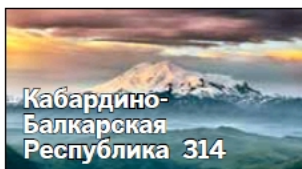
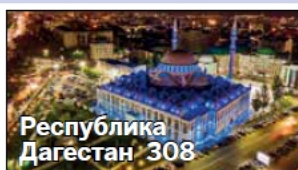
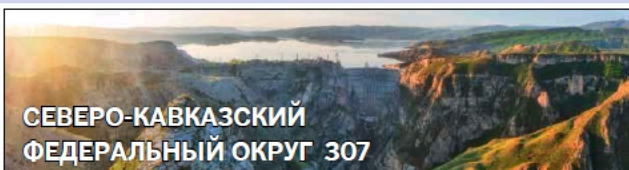
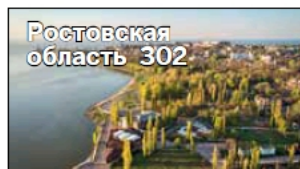
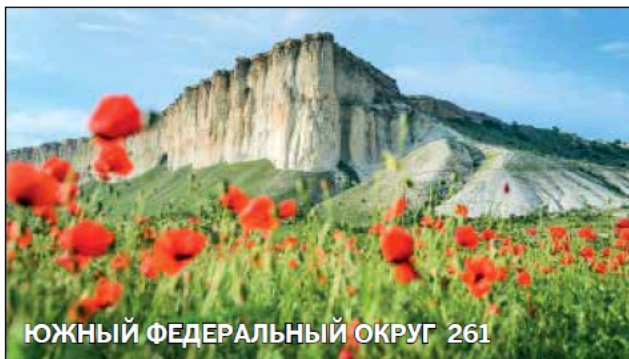
Тульская
область 144

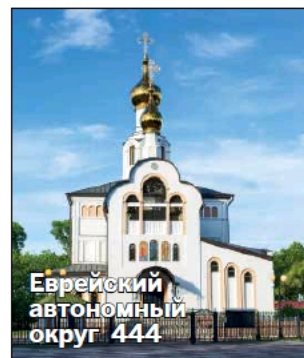
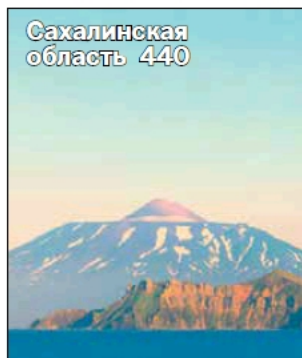
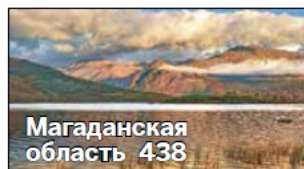
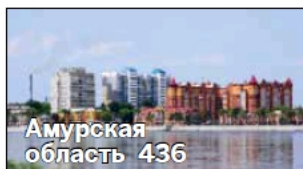
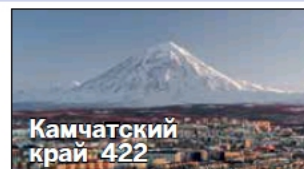
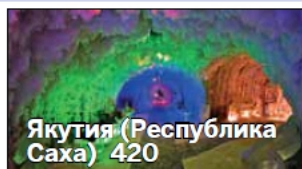
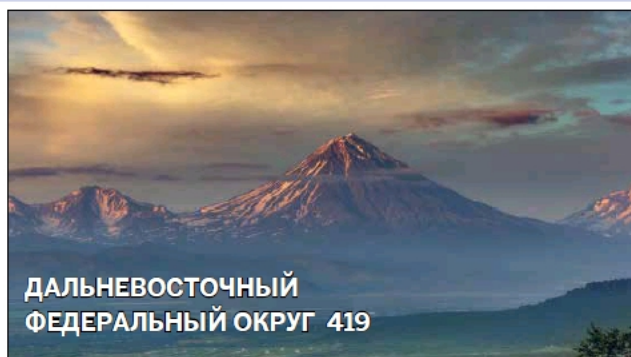
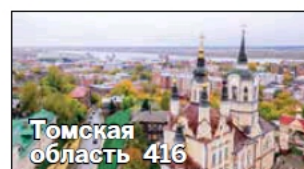
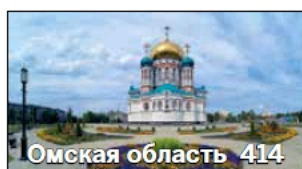
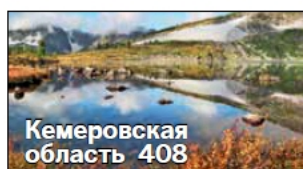
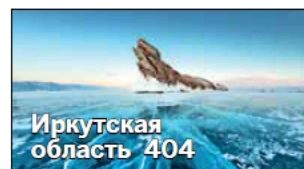
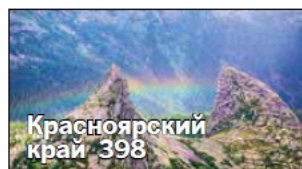
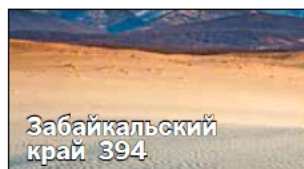
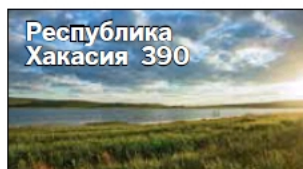
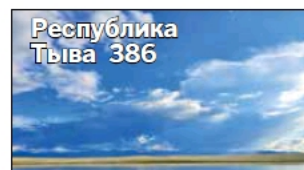
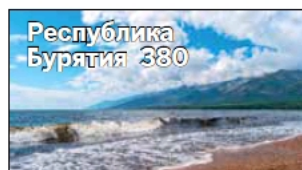
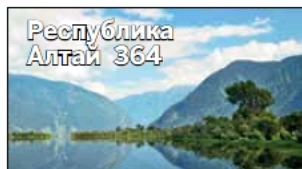
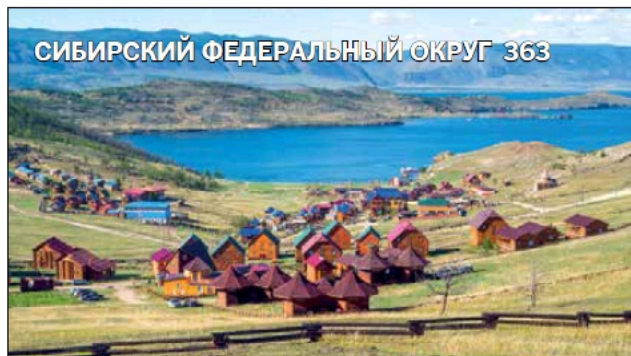


Ярославская
область 146









МОСКВА

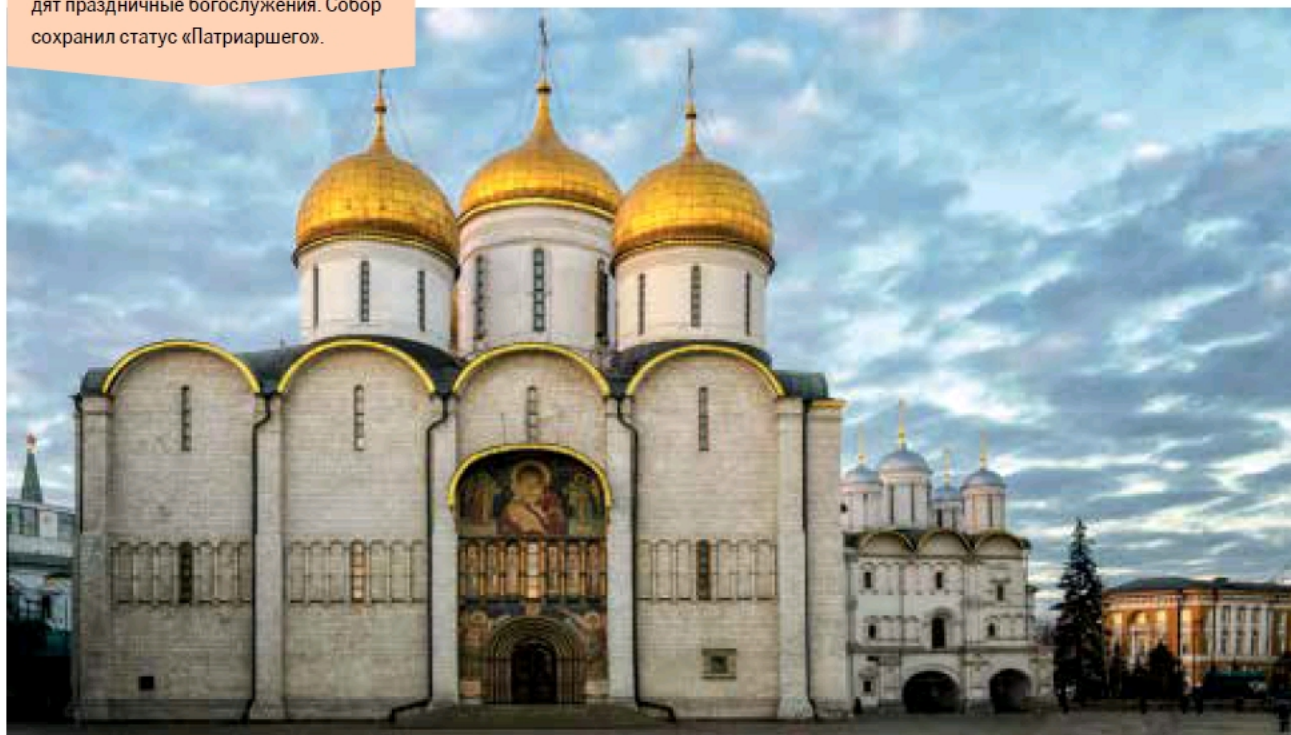
2 УСПЕНСКИЙ СОБОР

Один из самых знаменитых храмов Москвы и России. Митрополит Киевский и всея Руси Петр в 1326 году основал в столице княжества первый Успенский собор. В своем нынешнем виде собор был возведен лишь полтора века спустя, в 1479 году, по указу великого князя Московского Ивана III. Следующие пять столетий златоглавый храм был настоящим центром государственной и духовной жизни страны. Здесь проходят праздничные богослужения. Собор сохранил статус «Патриаршего».



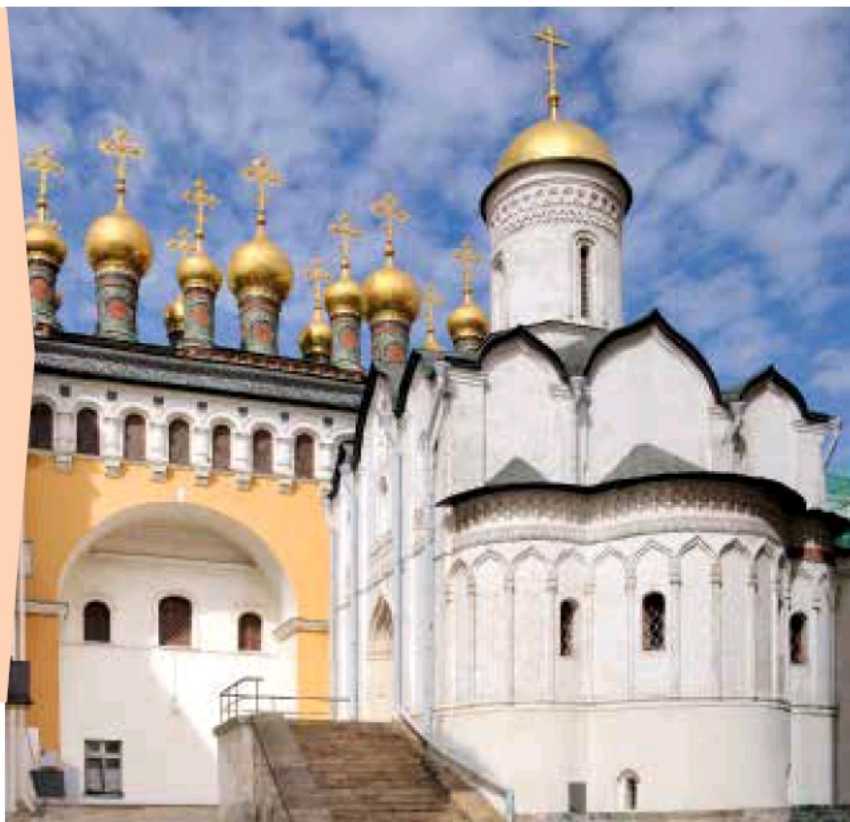
1 МОСКОВСКИЙ КРЕМЛЬ

Московский Кремль — торжественный, величественный, яркий символ России! Одна из древнейших действующих крепостей на территории Европы. На месте городского укрепления, построенного в 1482–1495 годах, теперь возвышается историко-художественный комплекс. Здесь расположена официальная резиденция президента РФ. Первые упоминания о поселениях на территории Московского Кремля относятся к бронзовому веку (II тысячелетие до н. э.). За свою историю Кремль, словно феникс, многократно горел, разрушался до основания и вновь возрождался из пепла. Всего в крепости двадцать башен, и каждая из них имеет свой неповторимый облик, историю строительства и жизни. Сердцем Кремля является Соборная площадь, его исторический и архитектурный центр.



3 ЦЕРКОВЬ РИЗОПОЛОЖЕНИЯ

Православный храм на Соборной площади Московского Кремля, освященный в честь ризы Пресвятой Богородицы. Начать его строительство приказал святой митрополит Иона Московский в июле 1451 года — в память об избавлении от нашествия Ордынского царевича Мазовши. Как и многие московские церкви, храм не раз страдал от пожаров, войн и политических баталий, вновь и вновь возрождаясь. В настоящее время северная галерея церкви используется как выставочное пространство, где представлено порядка восьмидесяти ценных экспонатов: деревянная скульптура прошлых веков, образцы церковного искусства: лики святых, иконы, кресты.



4 БЛАГОВЕЩЕНСКИЙ СОБОР

Величественный бело-золотой Благовещенский собор привлекает особенной атмосферой легкости и уюта. Долгое время этот православный храм, основанный в честь Благовещения Пресвятой Богородицы, был домовою церковью московских князей. По преданию, деревянный собор был построен в 1291 году владимирским князем Андреем Александровичем, сыном Александра Невского. После пожара 1547 года собор был перестроен в нынешнем виде. Иконостас Благовещенского собора считается одним из древнейших в России: часть икон относятся к XIV веку. Появление крытой галереи собора связывают с именем Ивана Грозного. Существует легенда, что после его четвертой женитьбы царю было запрещено присутствовать на общем богослужении, и он приказал выстроить крытую галерею, чтобы посещать любимую церковь. Также по легенде, с крыльца этой галереи он увидел знак своей скорой смерти в 1584 году. В наши дни крыльцо называется Грозненским.



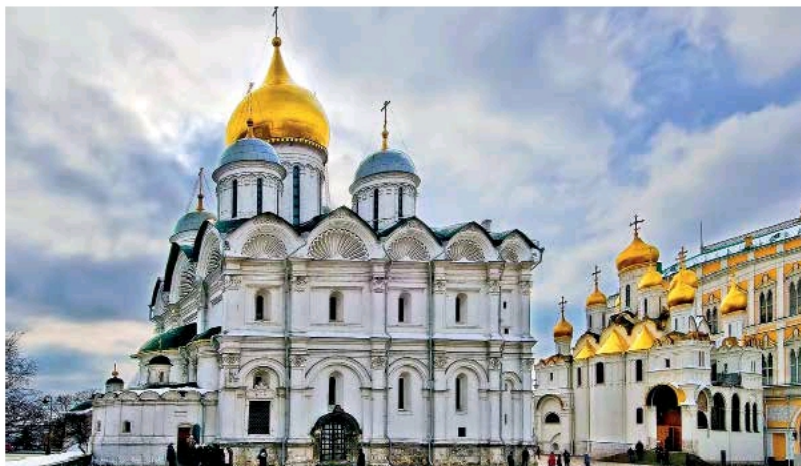


5 ГРАНОВИТАЯ ПАЛАТА

Одно из старейших гражданских зданий Москвы на территории Московского Кремля. Постройка была заложена в 1487 году на месте древней гридницы (помещение для воинов) по указу Ивана III итальянскими архитекторами Марком Фрязиным и Пьетро Антонио Солари. Название сооружению дала облицовка фасада белым камнем, обтесанным на четыре грани, по принципу «бриллиантовый руст», характерная для итальянской архитектуры эпохи Возрождения. Палата была задумана в качестве парадного тронного зала во дворце Великого князя всея Руси и использовалась для проведения торжественных обедов, заседаний и церемониальных приемов при венчании на царство. В этом месте Иван Грозный праздновал взятие Казани в 1552 году, а Петр I в 1709 году — победу над шведами.

6 ОРУЖЕЙНАЯ ПАЛАТА

В 1806–1810 годах главный архитектор Москвы И. В. Егоров построил для хранения кремлевских сокровищ новое здание — Оружейную палату. По свидетельствам современников, оно не уступало по размерам Арсеналу. Открытая для посещения, палата стала первым кремлевским музеем.



7 АРХАНГЕЛЬСКИЙ СОБОР

Собор посвящен архангелу Михаилу — главе небесных воинств и покровителю князей в воинских подвигах. По одной из версий храм возведен в знак благодарности за избавление от голода на Руси, по другой — за окончание эпидемии чумы. Первый одноименный каменный храм был построен в Кремле в 1333 году и служил усыпальницей московских князей. В начале XVI века архитектор Алевиз Фрязин возвел новый величественный пятиглавый собор, куда были перенесены княжеские гробницы. В усыпальнице храма около 45 надгробий, под которыми покоятся представители княжеского рода. Архангельский собор носит статус музея, богослужения в нем проводятся лишь дважды в год: на престольный праздник 21 ноября и Радоницу — день поминовения усопших.



8 ПАТРИАРШИЙ ДВОРЕЦ И ЦЕРКОВЬ ДВЕНАДЦАТИ АПОСТОЛОВ

Комплекс зданий на территории Московского Кремля и один из лучших памятников гражданского зодчества Москвы середины XVII века. Здания построены в 1635–1656 годах русскими мастерами Антипой Константиновым и Баженом Огурцовым по заказу патриарха Никона. Пятиглавый собор Двенадцати Апостолов был сооружен как домовая церковь патриарха на месте старого храма и части двора Бориса Годунова. В главной из парадных палат — Крестовой, или Мироваренной, — проходили заседания Священного Собора, устраивались пиры в честь царя и иноземных гостей. Сегодня на втором этаже представлена обширная музейная экспозиция русской культуры XVII столетия. По ней можно проследить, как менялись мировоззрение, традиции и весь уклад жизни русского общества на пороге Нового времени Петровских реформ.



9 ПОТЕШНЫЙ ДВОРЕЦ

Потешный дворец можно считать колыбелью русского театра. Именно здесь проводились первые театральные представления — «потехи» — для членов царской семьи. Здание было построено в 1651 году в качестве жилых палат боярина Ильи Даниловича Милославского, тестя царя Алексея Михайловича. После смерти Милославского усадьба перешла в казну, и вскоре палаты соединили переходами с Царским дворцом. С 1672 года в палатах устраивались театральные представления для государя и его приближенных, а здание стало именоваться Потешным дворцом. Позже назначение палат поменялось. При Петре здесь разместили Полицейский приказ, а в 1806 году здание приспособили под жилье и канцелярии коменданта Москвы. В настоящее время во дворце размещаются службы Комендатуры Кремля.

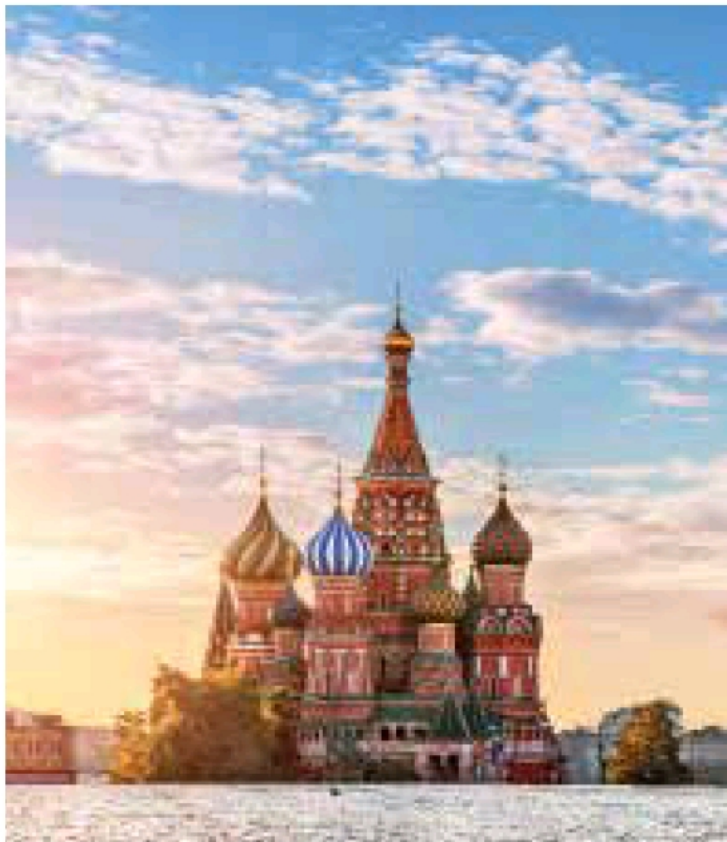
10 АРСЕНАЛ

Арсенал Московского Кремля — самое большое здание, построенное в Москве во времена правления Петра I. Строение было задумано императором в 1701 году как «Цейхгауз» (по-немецки «оружейный дом»), что включало в себя оружейный склад и музей русской боевой славы. Первыми экспонатами стали трофейные орудия, добытые русскими войсками под Полтавой и Смоленском в ходе Северной войны и завезенные в строящееся здание самим Петром I. Сегодня в экспозиции Арсенала собрана уникальная коллекция орудий: 14 русских пушек и 15 — иностранного производства, отлитых в XVI–XVII веках; 754 трофейных орудия, отвоеванных русской армией во время сражений Отечественной войны 1812 года; пушки, гаубицы и мортиры, сделанные на территории Франции, Австрии, Голландии, Пруссии, Италии и Испании.



11 СЕНАТСКИЙ ДВОРЕЦ

Сенатский дворец — парадное здание на территории Московского Кремля и образец архитектурной классики. Проект выполнен по заказу императрицы Екатерины Великой русским архитектором Матвеем Казаковым в 1787 году. Изначально здание задумывалось как место проведения собраний дворянства Московской губернии. Во время Великой Отечественной войны во дворце располагались Государственный Комитет Оборона, аппарат Президиума Верховного Совета СССР и Совет народных комиссаров. В настоящее время дворец является рабочей резиденцией президента РФ.





14 ИСТОРИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

Государственный исторический музей с 1883 года украшает собой Красную площадь. Идея создания национальной сокровищницы России родилась во время проведения Всероссийской Политехнической выставки. С данной инициативой выступили организаторы ее Севастопольского отдела, посвященного героической обороне Севастополя во время Крымской войны, а также исследованиям древнего Херсонеса. В 1872 году было получено разрешение императора Александра II на устройство в Москве Исторического музея имени цесаревича Александра Александровича. Для организации экспозиции были привлечены лучшие специалисты своего времени — ученые, военные, художники, промышленники, государственные деятели, члены царской семьи и рядовые граждане. Исторический музей стал настоящим порталом сквозь разные периоды существования России. Главной и неизменной задачей было «собрать воедино со всех концов земли русской заветные святыни народа, памятники и документы всего русского государства, изобразить в образах и картинах имена великих подвижников и деятелей и знаменательнейшие события — живым словом раскрыть перед народом страницы его истории». Сменялись культурные периоды и политические режимы, приходили и уходили правители — музей остается верным хранителем лучших сокровищ истории России. Экспозиция современного музея включает в себя 13 отделов, также фонд центрального музея В. И. Ленина, и более 25 тысяч экспонатов.

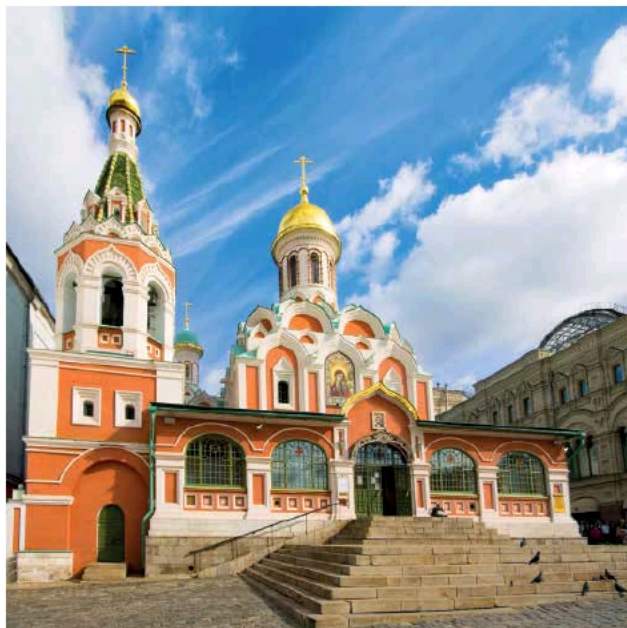
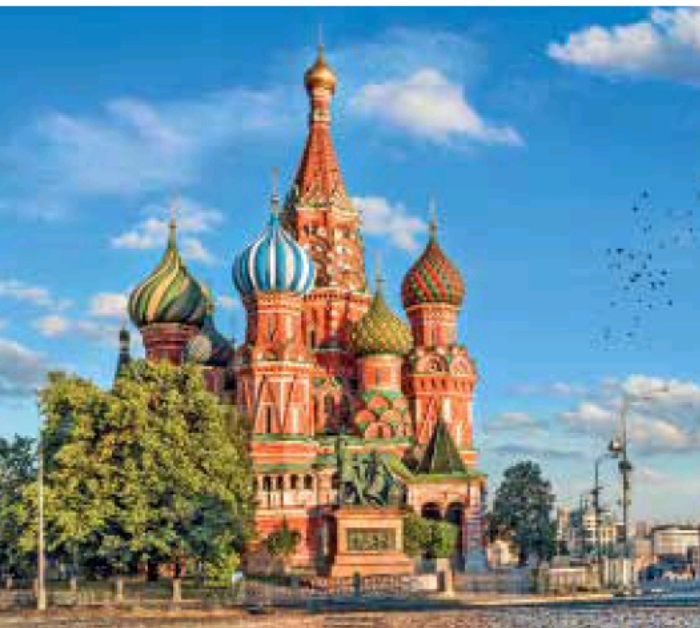


15 СОБОР ВАСИЛИЯ БЛАЖЕННОГО

Собор был построен в середине XVI века по распоряжению Ивана Грозного в честь покорения Казанского царства. Можно бесконечно любоваться необычной и притягательной архитектурой сооружения. Собор имеет одиннадцать куполов, главная столпообразная церковь ансамбля освящена в честь Покрова Пресвятой Богородицы. Две нижние церкви — во имя Святого Василия Блаженного (1588 год) и Блаженного Иоанна Московского (1672 год) — были пристроены к Покровскому собору уже впоследствии. В изначальную экспозицию входили церкви, освященные во имя святых, в день памяти которых произошли важные события похода — трех патриархов Константинопольских, Киприана и Иустины, Александра Свирского и Григория Армянского. Существует легенда, что царь Иван Грозный приказал выколоть глаза создателю собора, чтобы он больше не смог повторить свой шедевр. Изначально знаменитый собор носил название Храма Покрова Пресвятой Богородицы на Рву, именовался он также Троицким и Иерусалимским. Василий Блаженный — знаменитый московский юродивый, который был канонизирован в 1588 году. В этот же год его останки были перенесены в Храм Покрова Пресвятой Богородицы на Рву, а на месте захоронения построен придел (церковь) Василия Блаженного. Она и дала общее название архитектурной композиции. Сейчас собор находится в попечительстве Исторического музея.

16 ГУМ

Государственный Универсальный Магазин, он же Главный Универмаг Москвы, строился в несколько этапов на месте Верхних торговых рядов — самого крупного пассажа Европы. Идея пассажей или крытых торговых улиц проникла в Россию из Парижа, однако новые ряды создавались как символ новой Москвы с уникальным воплощением многоуровневых площадок и мостиков. Проект был открыт в 1893 году. Во времена революции 1917 года торговлю закрыли. Однако спустя всего 5 лет ГУМу суждено было стать одним из символом НЭПа. В 1921 году Владимир Ильич Ленин подписал Положение о Государственном универсальном магазине (ГУМ), слоганы к рекламе универмага писал поэт Владимир Маяковский. Пережив немало исторических перипетий, сегодня ГУМ остается, как и задумывалось, идеальным торговым центром города и символическим местом, наполненным особой атмосферой и романтикой.



17 КАЗАНСКИЙ СОБОР НА КРАСНОЙ ПЛОЩАДИ

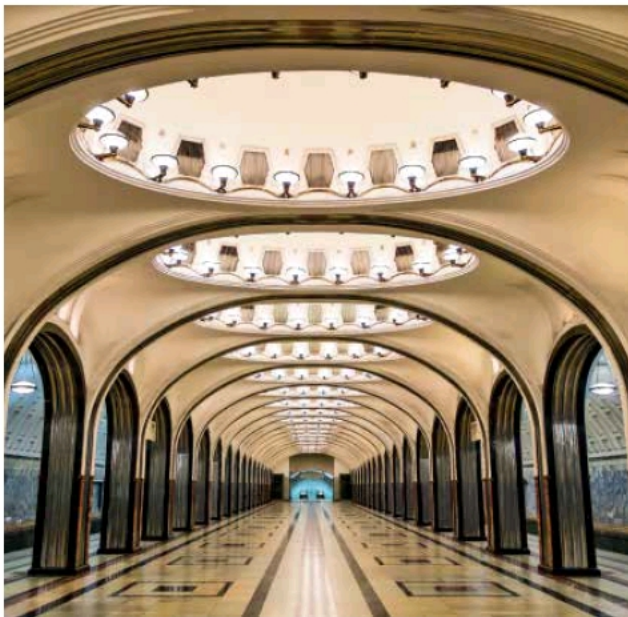
Казанский собор обладает особым статусом среди храмов, которые окружают Кремль. Его непростая история началась в 1620-х годах, когда на средства князя Дмитрия Пожарского был основан и возведен новый храм в память об освобождении Москвы от польских интервентов в 1612 году. Он назван в честь главной войсковой святыни народного ополчения — Казанской иконы Божией Матери. Именно с этой иконой состоялось воинское шествие в центре столицы под предводительством Дмитрия Пожарского, а через несколько дней город был освобожден от врагов. Список¹ иконы остался жителям столицы, а в месте передачи иконы от ополчения городу была построена церковь. Собор многократно терпел разрушения. В 1812-м здесь служили молебен об спасении Российской Империи, на котором присутствовал великий полководец Михаил Кутузов.

¹ Копия иконы.



18 ЦЕРКОВЬ СЯТОЙ ТРОИЦЫ В НИКИТНИКАХ

Церковь Святой Живоначальной Троицы в Никитниках — настоящий эталон и яркий образец русского зодчества. Выстроенный на Китай-городе храм обладает уникальными интерьерами и росписями и представляет собой пример московского узорочья середины XVII века; еще в середине XIX века он был признан выдающимся памятником архитектуры. Переулок и сама церковь названы в честь купца Григория Никитникова, переехавшего в Москву из Ярославля. Под его пощечительством на месте сгоревшего деревянного храма святого великомученика Никиты в 1628 году началось строительство каменной церкви святой Троицы. Постройка шла медленно и кропотливо, в несколько этапов, существующий облик церковь приобрела в 1651 году. Никитников создал не только приходской храм, но и собственную домовую церковь с семейной усыпальницей в южном приделе святого Никиты. После смерти он был похоронен здесь. Помимо главного Троицкого престола и придела святого Никиты, в церкви расположено еще два придела — святого Николая Чудотворца, созданный потомками Григория Никитникова, а также придел святого Иоанна Богослова, устроенный в пространстве под колокольней. Церковь почти не пострадала от московских пожаров и хорошо сохранилась до нашего времени.



23 МЕТРО МОСКВЫ

Московский метрополитен — первый и крупнейший на постсоветском пространстве, шестой в мире по интенсивности использования после метро Пекина, Токио, Шанхая, Сеула и Гуанчжоу, первый в России и Европе по длине эксплуатируемых линий. Первые предложения по созданию метро в Москве появились еще в 1875 году, однако первый пробный поезд проследовал по участку «Комсомольская» — «Сокольники» лишь в 1934 году, а 15 мая 1935 года открылась первая линия «Сокольническая» длиной 11,2 км. На 2022 год метро состоит из 14 линий длиной 438,6 км в двухпутном исчислении без учета монорельса и МЦК. Включает в себя 250 станций, из которых более 40 являются памятниками культурного наследия.

24 МУЗЕЙ ИМЕНИ ПУШКИНА

Государственный музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина — знаменитый музейный комплекс, хранитель крупнейшей в России коллекции зарубежного искусства. В его собрании около семисот тысяч произведений разных эпох, начиная от Древнего Египта и античности до периода новейшей истории. Коллекция французского искусства XIX–XX веков музея является одной из самых известных в мире. Здание представляет собой неоклассический проект архитектора Романа Клейна в виде античного храма. Имя Александра Пушкина музей получил в 1937 году, спустя 100 лет с момента трагической гибели поэта. В современном музее проходят выставки и культурные мероприятия мирового значения.

25 КРУТИЦКОЕ ПОДВОРЬЕ

Название подворья происходит от слова «Крутицы» — так называлась в древности возвышенность на левом берегу реки Москвы ниже устья Яузы. Позднее здесь было возведено княжеское село Крутицы — оно расположилось на важных для Москвы путях в Коломну и Рязань. Позднее на этом месте образовался монастырь, ставший резиденцией епископов Сарских и Подонских — Крутицкое патриаршее подворье. В 1991 году строения вошли в состав РПЦ как подворье Патриарха Московского и всея Руси. Современное подворье представляет собой исторический архитектурный комплекс с действующими храмами. С 2001 года здесь располагается Синодальный отдел по делам молодежи.



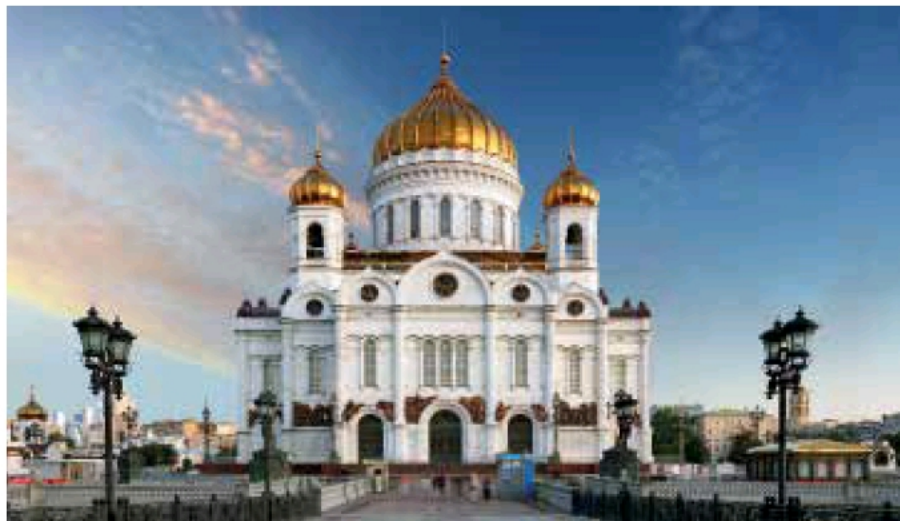


30 ОСОБНЯК АРСЕНИЯ МОРОЗОВА

Необычный для Москвы особняк стиля эклектики с экзотической стилизацией в ярком неомавританском духе. Построен в 1895–1899 годах по заказу миллионера Арсения Морозова его другом, архитектором Виктором Мазыриным. Во время совместного путешествия по Испании и Португалии друзья были восхищены архитектурой португальского дворца Пена, построенного в середине XIX века в городе Синтре. По возвращению Морозовым было решено построить подобный дом-замок на участке в центре столицы, подаренном матерью в честь его 25-летия. Проект особняка казался шокирующим для классической купеческой Москвы и явился вызовом консерваторам! В 1899 году дом был построен и породил своим появлением много домослов. Внутренняя отделка соответствовала принципам смешения стилей. Парадная столовая, названная Рыцарским залом, была декорирована во вкусе псевдоготтики, главная гостиная, место проведения балов, — выдержана в стиле ампир, будуар для сузруги хозяина оформлен в барочном ключе. Также имелись интерьеры в арабском и китайском стилях, а над особняком раскинулся висячий сад.

32 ХРАМ ХРИСТА СПАСИТЕЛЯ

Самый большой и высокий православный храм России, главный собор Русской православной церкви. Основными святынями собора являются частица Ризы Иисуса Христа, мощи святителя Филарета, ковчег, в котором находятся частица Ризы Богородицы, глава святителя Иоанна Златоуста, частица мощей великого князя Александра Невского, частица мощей Ионы, митрополита Московского, частица мощей великого князя Владимира — и это далеко не полный список церковных реликвий.

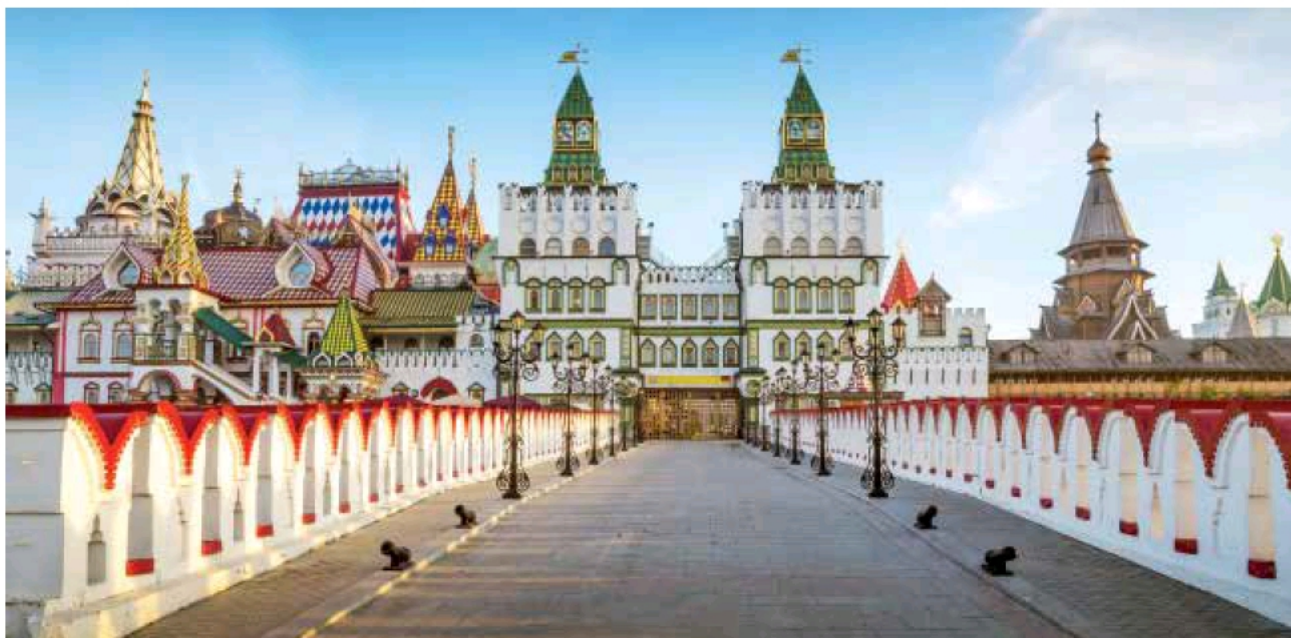


31 ТРЕТЬЯКОВСКАЯ ГАЛЕРЕЯ В ЛАВРУШИНСКОМ ПЕРЕУЛКЕ

Московский художественный музей с богатейшей экспозицией, основанный в 1856 году купцом Третьяковым и выросший из частной коллекции. Началом создания галереи принято считать момент, когда Павел Третьяков приобрел две картины — «Искушение» Николая Шильдера и «Стычка с финляндскими контрабандистами» Василия Худякова. Братья Третьяковы вместе увлеклись собиранием живописи. Павел отдавал предпочтение исключительно русским художникам, а его брат приобретал и зарубежных авторов. На момент основания собрание включало порядка 1300 картин, около 500 рисунков, более 10 скульптур, более 60 икон. Павел Третьяков получил звание почетного гражданина Москвы и до самой смерти оставался почитаемым Третьяковской галереей. Современная коллекция музея включает в себя более 170 тысяч произведений искусства, многим из которых нет равных в мире. Посещение музея дарит настоящее путешествие сквозь эпохи и возможность взглянуть на привычные вещи с нового ракурса.

42 ПОКЛОННАЯ ГОРА

Горой на Руси часто называли холм или возвышенность. По одной версии, Поклонную гору назвали в честь «поклона», которой каждый гость должен быть отдать городу, по другой — в честь одноименной феодальной подати «поклон», которую должен был платить всякий, кто проезжал территорию волости. Сейчас здесь расположена стела с богиней победы Никой, а вокруг раскинулся Парк Победы с мемориальным комплексом в честь Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов. Главная аллея парка «Годы войны» состоит из пяти террас, символизирующих 5 лет войны. Над пятью водными поверхностями Поклонной горы устроено 1418 фонтанов — столько дней длилась война. В парке также расположен памятник жертвам Первой мировой войны, работает Музей Победы.



43 КРЕМЛЬ В ИЗМАЙЛОВО

Культурно-развлекательный комплекс, построенный вблизи исторической усадьбы Измайлово. Проект воссоздания царской усадьбы был предложен общественным деятелем Александром Ушаковым и утвержден в 1998 году. Так, на берегу древнего Виноградного пруда появился неисторический архитектурный ансамбль с белокаменным дворцом и деревянными теремами, стилизованными под русское зодчество XVI–XVII веков. Комплекс открылся в 2003 году. В сердце кремля расположен деревянный храм Святителя Николая. На колокольне находится смотровая площадка с видом на Серебряно-Виноградный пруд и Измайловский остров. В Измайловском кремле работает Дворец Счастья (ЗАГС), рядом можно загадать желание под счастливой подковой. На территории комплекса расположено множество музеев и выставок.