

ВОЗДУШНЫЙ ПЛАСТИЛИН

Мастерская рукоделия Мо Шу

6

АНИМЕ-ФИГУРОК



Москва
Издательство АСТ



УДК 745.5
ББК 85.125
М32

幸福手作 超轻黏土 正比人物

Перевод Виктории Пономаревой

Все права защищены.

Ни одна часть данного издания не может быть воспроизведена или использована в какой-либо форме, включая фотокопирование, магнитную запись или какие-либо иные способы хранения информации, без предварительного письменного разрешения правообладателя.

Мастерская рукоделия Мо Шу (墨叔手工工作室).

М32 Воздушный пластилин. 6 аниме-фигурок / Мастерская рукоделия Мо Шу (墨叔手工工作室); [пер. с кит. В. В. Пономарева]. — Москва : Издательство АСТ, 2026. — 128 с. : ил. — (Попробуй новое! Рукодельные открытия).

ISBN 978-5-17-180631-6

ISBN 978-7-5401-3864-6 (кит.)

Эта книга станет вашим проводником в создании ярких коллекционных фигурок из воздушного пластилина. Вы познакомитесь с материалами и инструментами, освоите основные техники лепки и проработки деталей, а затем шаг за шагом создадите 6 персонажей из популярных аниме и игр. Подробные мастер-классы, понятные объяснения и большое количество фотографий помогут легко повторить каждый проект и вдохновят на создание собственных авторских работ.

**УДК 745.5
ББК 85.125**

ISBN 978-5-17-180631-6
ISBN 978-7-5401-3864-6 (кит.)

© 2017 河南美术出版社有限公司
© 2017 Henan Fine Art Publishing House Co.,Ltd.
© Пономарева В. В., перевод, 2026
© Оформление. ООО «Издательство АСТ», 2026

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	6
ГЛАВА 1.	
Материалы	7
ГЛАВА 2.	
Основы лепки: пошаговое руководство	10
ГЛАВА 3.	
Ран Мори (Сяолань)	19
ГЛАВА 4.	
Чи	36
ГЛАВА 5.	
Сиэль	55
ГЛАВА 6.	
Котори Минами	74
ГЛАВА 7.	
Тан Сюэцзянь	89
ГЛАВА 8.	
Миказуки Мунэчика	108







ПРЕДИСЛОВИЕ

Я начинал обычным любителем рукоделия, но со временем стал профессионалом. И все благодаря любви к работе с воздушным пластилином. Когда пластилин превращается в готовую фигуру, я испытываю неподдельное волнение и радость.

Я рос вместе с «Мастерской дяди Мо», видел, как она развивалась и масштабировалась, и это наполняет меня искренней радостью и благодарностью. «Мастерская дяди Мо» не только творческая студия, но и место для общения и обмена опытом. Ее основали люди, увлеченные рукоделием. Здесь мы учимся, совершенствуем навыки, проводим счастливые часы творчества и делимся радостью и вдохновением от любимого занятия.

Нас очень радует, что сверхлегкий воздушный пластилин завоевал любовь множества мастеров и любителей рукоделия. Этот материал в последние годы обрел невероятную популярность благодаря главным достоинствам — доступности, простоте и удобству хранения. Чтобы поделиться радостью творчества с единомышленниками, мы подготовили серию книг о воздушном пластилине. Для меня большая честь участвовать в создании этой серии и быть автором этой книги.

Я познакомлю вас с процессом создания шести фигурок персонажей. От простого к сложному, шаг за шагом, я подробно покажу основные приемы и техники работы с воздушным пластилином. Уверен, что, помимо практики, вы научитесь создавать собственные модели и воплотите свои идеи. И что еще важнее, получите удовольствие и проведете множество счастливых часов за любимым занятием.

Дарить людям радость творчества и делиться ею с другими — вот ради чего мы создали эту книгу, и именно в этом заключается призвание мастеров. Ведь главное в рукоделии — счастье и удовольствие, которые оно приносит людям.

Мастерская рукоделия Мо Шу (Мо Жи)

ГЛАВА 1. МАТЕРИАЛЫ

1. Воздушный пластилин, или полимерная глина

Новый экологичный материал для DIY-творчества. Удобен в использовании, имеет разнообразную цветовую палитру, сохраняет форму после застывания на воздухе.



2. Смоляная глина

Неокрашенная полимерная глина на смоляной основе. До высыхания белая, после высыхания приобретает светло-желтый оттенок и полупрозрачную текстуру. Ее можно смешивать с воздушным пластилином для придания изделиям глянцевого блеска.



3. Шариковый пластилин

Белые гранулы для создания пушистых животных, снежных пейзажей и т. д.



4. Набор из трех пластиковых инструментов

Основные инструменты при работе с воздушным пластилином для вспомогательной лепки и придания формы изделиям.

ВОЗДУШНЫЙ ПЛАСТИЛИН. 6 АНИМЕ-ФИГУРОК



5. Ножницы для рукоделия

Для проработки волос, элементов одежды и декоративных деталей.



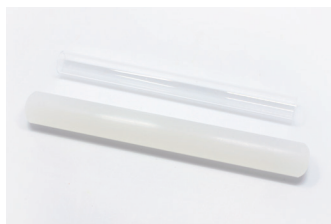
6. Клей ПВА

Для склеивания отдельных деталей и крепления готовой работы к подставке.



7. Подставка для фигурки

Можно использовать акриловую или деревянную, а композицию дополнить декоративной травой и имитацией опавших листьев.



8. Акриловая пластина для раскатки

Для раскатывания воздушного пластилина в тонкие пласти. Обычно применяются пластины из нержавеющей стали или акрила.



9. Шариковые стеки (дотсы)

Для формирования углублений, например, глазниц, а также при создании цветов и мелких деталей.



10. Акриловые краски с эффектом металлик

Наносятся на поверхность изделия, придавая эффект металлического блеска.



11. Стекло-игла

Для прорисовки складок одежды, текстуры и линий тела.



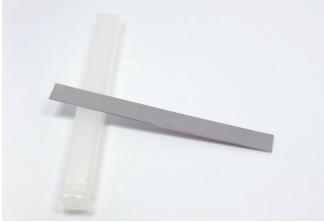
12. Макетный нож

Для разрезания материала и прорезания швов.



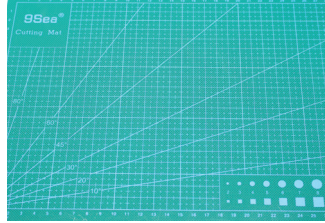
13. Перламутровая пудра (мика-пудра)

Можно смешивать с воздушным пластилином или наносить на поверхность изделия.



14. Гибкое лезвие

Подходит для ровных разрезов и вырезания деталей с плавными изгибами. Острое! Не рекомендуется использовать детям.



15. Коврик для резки

Защищает рабочую поверхность и помогает поддерживать порядок на рабочем месте.



16. Мини-дрель (пин-вайс)

Позволяет использовать различные сверла и обычно применяется для сверления отверстий в подставках и деталях фигурок.



17. Карандаш

Для разметки при прорисовке глаз. Неудачную линию можно стереть ластиком, влажной салфеткой или акриловым растворителем.



18. Линеры

Для прорисовки глаз персонажей и узоров на одежде. Чаще всего используются наконечники 0,03 мм и 0,05 мм.



19. Акриловые краски

После высыхания становятся водостойкими. Используются для прорисовки глаз, орнаментов и декоративных элементов на одежде. Обычно применяются с акриловым разбавителем.



20. Сухая пастель

Часто используется для тонировки и придания румянца лицам.

ГЛАВА 2.

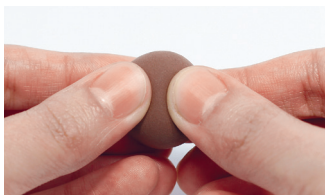
ОСНОВЫ ЛЕПКИ: ПОШАГОВОЕ РУКОВОДСТВО

Лицо	11
Кисти рук	12
Ноги	13
Верхняя часть женского тела	14
Женский торс	16
Стопа	18

Лицо



1. Скатайте из воздушного пластилина шарик.



2. Одновременно прижмите его с двух сторон большими пальцами.



3. Наметьте углубления для глазниц и переносицы.



4. Большим пальцем прижмите выступающую часть в центре, формируя контуры носа.



5. Большими пальцами обозначьте контуры подбородка.



6. Пальцами скорректируйте форму боковых частей лица.



7. Получился общий контур головы.



8. Слегка прижмите большими пальцами по обе стороны носа, уточняя и сглаживая его форму.



9. Большими и указательными пальцами с обратной стороны углубите подбородок, придавая ему более выраженную форму.



10. С лицевой стороны уточните форму подбородка и кончика носа.



11. Лепка лица завершена.



12. Вид сбоку.

Кисти рук



1. Скатайте из воздушного пластилина шарик.



2. Придайте ему форму бутылки.



3. Сплющите корпус получившейся формы для получения заготовки, похожей на ладонь.



4. Ножницами вырежьте четыре пальца. Лезвием под-
корректируйте промежутки между ними.



5. Придайте небольшо-
му кусочку воздушного
пластилина каплевидную
форму. Это будет большой
палец.



6. Прикрепите его к внут-
ренней стороне ладони.



7. Лепка кисти завершена.



8. В зависимости от позы фигурки можно придать кисти
нужное положение и скорректировать жест.

Ноги



1. Скатайте из воздушного пластилина шарик.



2. Сформируйте из него цилиндрическую заготовку.



3. Наметьте область колена, слегка прижав заготовку в этом месте.



4. Сначала придайте общие очертания бедрам и голени. Затем более четко выделите колено.



5. Заготовка ноги готова.



6. Большим и указательным пальцами слегка сожмите ее с внутренней стороны колена, обозначив положение голени.



7. Лепка ноги завершена.