

Татьяна Никандрова

По осколкам твоей лжи



Издательство АСТ

УДК 821.161.1-31
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
Н62

Художник обложки — Анна Синицкая

Иллюстратор — Запилим

Никандрова, Татьяна.
Н62 По осколкам твоей лжи / Никандрова Татьяна. — Москва: Издательство АСТ, 2026. — 320 с. (илл.). («Грани чувств»)

ISBN 978-5-17-182783-0

Четыре года назад они потеряли друг друга.

Она научилась жить с болью, спрятала чувства за холодным спокойствием и убедила себя, что прошлое осталось позади. Он слишком поздно понял цену собственной мести — и с тех пор каждый день живет с последствиями своего выбора.

Но судьба снова сталкивает Диору и Ранеля лицом к лицу.

Теперь между ними не только разбитые сердца. Тайны, незаконченные счета, чужие интересы и опасность, которая становится все ближе, заставляют их вновь оказаться рядом. С каждым днем ненавидеть становится все труднее. Простить — почти невозможно. А забыть — уже не получится.

Иногда любовь выдерживает даже предательство.

Но хватит ли ей сил пережить правду?

УДК 821.161.1-31
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

ISBN 978-5-17-182783-0

© Никандрова Т., текст, 2026.
© ООО «Издательство АСТ», 2026.

Эту историю я дарю тем,
кто верит, что тернии ведут к звездам.

С любовью
Татьяна Никандрова
ННД

Плейлист «По осколкам твоей лжи»

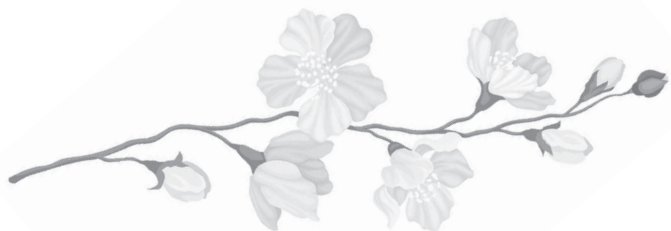
1. «Настоящую» WHITE GALLOWS
2. «О нем» Ирина Дубцова
3. «Крылья» ARTIK&ASTI
4. «Найду тебя» Тима Белорусских
5. «Я надеюсь» НЮ
6. «Август — это ты» MOT
7. «Снишься» WHITE GALLOWS
8. «Была не была» ЕГОР КРИД
9. «Феникс» ANNA ASTI
10. «Аккуратно» Tanir&Tyomcha

51

ПО ОСКОЛКАМ ТВОЕЙ ЛЖИ

ТАТЬЯНА НИКАНДРОВА





Глава 1. *Диора*

Медленно выпускаю воздух из легких и, преодолевая внутреннее напряжение, перевожу взгляд на тест. Отрицательный. На индикаторе четко просматривается одна-единственная полоска. Ни намека на вторую. Вот уже который месяц подряд.

На пару секунду прикрываю веки, пытаюсь смириться с очередным поражением, а затем раздраженно запихиваю тест обратно в коробочку и отправляю ее в мусорное ведро.

Потуже затягиваю халат и выхожу из уборной. Арслан, сидящий на кровати, вскидывает на меня тяжелый взгляд и мрачно интересуется:

— Ну что?

Что-что... А то по моему лицу непонятно!

— Не беременна, — цежу я сквозь плотно сжатые зубы.

На него намеренно не смотрю. Делаю вид, что занята перебиранием вещей в шкафу.

— Понятно, — в голосе мужа отчетливо звучит разочарование. — Так я и думал.

Мы пытаемся зачать уже больше года. Пять месяцев назад обратились к врачам. Прошли полное медицинское обследование, но анализы ничего не показали. Исходя из них, мы с Арсланом абсолютно здоровы и фертильны. Оба. Однако забеременеть по-прежнему никак не получается.

Единственный совет, который дали доктора, — это пробовать. Еще и еще. Вот только меня от этих бесплодных попыток уже тошнит. Чувствую себя бракованной и какой-то неполноценной. Да и Арслан своими едкими замечаниями в духе «так я и думал» масла в огонь подливает.

— Слушай, ну раз ты заранее уверен в нашем провале, может, ну его к черту? Зачем друг друга терзать? — взвиваюсь я, оборачиваясь к нему. — Заведи себе вторую жену, и пусть она тебе рожает. Я, честное слово, не против!

— Что ты несешь? — он не повышает голоса, но я вижу, как грозно гуляют желваки на его выступающих скулах.

— Предлагаю пути выхода из сложившейся ситуации. Они тебе не по вкусу, родной?

— Мне не по вкусу, когда ты ведешь себя как истеричка, — гневно бросает Арслан, поднимаясь на ноги и направляясь к выходу. — Одевайся. Жду тебя внизу.

— Я, пожалуй, никуда не поеду. Настроения нет.



Все эти официальные приемы как кость в горле. Надоело улыбаться и корчить из себя счастливую женщину, когда на самом деле на душе кошки скребут. Я понимаю, что положительный публичный имидж — важная часть бизнеса, но сегодня я правда без сил. Хочется завалиться в постель и забыться сном, чтобы хоть на время выпасть из токсичной реальности.

Арслан притормаживает в дверях. Оглядывается и с нажимом произносит:

— Нет, ты поедешь, Диора. И это не обсуждается.

— Ты вообще слышал, что я сказала? — с трудом сдерживаю рвущееся наружу негодование. — Я не в настроении. И голова болит.

— А ты в последнее время всегда не в настроении, — он проходит мимо меня неприязненным взглядом. — Таблетку выпей — и вперед. У тебя десять минут.

С этими словами муж покидает спальню, а я в бессильной ярости отшвыриваю на пол блузку, которую все это время держала в руках. Как же бесит! Мало того, что Арслану плевать на мои желания, так он даже не считает нужным это скрывать. Обращается со мной как с мебелью. Будто у меня попросту не может быть собственных чувств, переживаний и целей.

Ох... Ну когда же я уже забеременею?

Вы не подумайте, я мечтаю завести ребенка вовсе не из-за великой любви к мужу. И даже не из чувства долга. Я хочу малыша, потому что

очень устала от тоски и одиночества. Арслану нужен наследник, ну а мне — весомая причина просыпаться по утрам. Я искренне надеюсь, что появление маленького человечка привнесет смысл в мою однообразную унылую жизнь.

Шагаю в гардеробную и без энтузиазма пробегаюсь взглядом по своим дорогим дизайнерским нарядам. Большая часть куплена в Европе за баснословные деньги, но ни одна из этих вещей не радует сердце.

В чем-то Арслан прав: в последнее время меня действительно вообще ничто не трогает. Я словно не живу жизнь, а просто смотрю на нее со стороны. События, эмоции — все проходит как-то мимо меня. Такое впечатление, будто в мою реальность забыли добавить специй. Оттого она такая невкусная и пресная.

Облачаюсь в первое попавшееся под руку платье, вдеваю в уши бриллиантовые серьги и, подхватив клатч, выхожу из комнаты. Впереди еще один безрадостный вечер с маской мнимого благополучия на лице. Сколько таких было за минувшие годы? Уже и не счесть.

— Ты готова? — заметив меня, Арслан прячет телефон в карман брюк и застегивает пиджак. — Водитель уже ожидает.

— Надеюсь, в этот раз мы не будем торчать там до победного? — говорю я, накидывая на плечи плащ. — Выпьем шампанского, послушаем скучные речи и поедем домой?



— Как получится. У меня намечается серьезная сделка с Шаталовым. Надо как следует наладить контакт, — отвечает он, распахивая передо мной дверь. — Но ты не переживай, люди из твоей отрасли сегодня тоже будут. Так что ты не заскучаешь.

Испускаю тяжелый вздох и сажусь в машину. Арслан всегда обобщает круг моих интересов словосочетанием «твоя отрасль». В основном потому, что особо не вникает и не верит в то, чем я занимаюсь. Излюбленная фраза «моя задача — зарабатывать деньги, а твоя — их тратить» как нельзя лучше демонстрирует позицию мужа.

До старинного особняка, в котором будет проходить гала-ужин, едем молча. Арслан с кем-то переписывается в телефоне, а я просто смотрю в окно, плавая в своих невеселых вялых мыслях.

Притормозив у входа, водитель покидает автомобиль и помогает мне выбраться наружу. Задираю голову и окидываю изучающим взглядом величественное строение. Каменная кладка, остроконечные пики на крыше, башни, навесающие атмосферу средневековья. В целом, очень даже живописно, но, как обычно, не цепляет. Очередная красота, которая пройдет мимо моей души.

Заходим внутрь и приветствуем других гостей. Арслан придерживает меня за талию, налево-направо раздаривая сдержанные улыбки и рукопо-

жания. Я следую его примеру. Изображаю восторг, принимаю комплименты, смеюсь в ответ на несмешные шутки. Короче говоря, на все сто отыгрываю отведенную мне роль.

Когда первый этап формальностей остается позади, я подхватываю с подноса идущего мимо официанта бокал шампанского и, сделав глоток, позволяю себе немного расслабиться. Мой взгляд бесцельно скользит по залу, полному нарядных гостей, и вдруг спотыкается о мужскую спину, которая кажется мне смутно знакомой.

Широкие плечи, обтянутые элегантно-синим пиджаком, выбритый затылок и рассыпанные по шее татуировки — узнавание в считанные секунды пронзает сознание, и я чуть не давлую шампанским, которое не вовремя хлебнула.

Демон.

Это действительно он? Или просто пугающе реалистичная галлюцинация?

По телу пробегает ток. Сердце подпрыгивает к горлу и начинает истерично биться где-то на уровне гланд. Шум крови в ушах отсекает все внешние звуки.

Я впадаю в ступор и, не моргая, гляжу в спину человеку, который четыре года назад варварски растоптал мою любовь. Вытер об нее ноги. Смешал с грязью чистые возвышенные порывы, а затем вдоволь посмеялся над разбитой вдребезги жизнью.

Он был для меня всем. Первым чувством. Первым мужчиной. Первым горьким разочаро-



ванием. А я для него — лишь орудием мести, которое он без сожаления выбросил после использования.

Я дарила ему любовь, а он ее передаривал.

Я выворачивала перед ним душу, а он лгал мне в лицо.

Я умоляла его не уходить, но он даже не обернулся.

Помнится, тогда я чуть не умерла. Чуть не наложила на себя руки. Если бы не сеансы психотерапии и бизнес, в который меня помаленьку затянуло, я бы, наверное, до сих пор валялась в постели в состоянии овоща.

Ранель причинил мне такую боль, от которой невозможно до конца оправиться. Испепелил сердце, выжег часть души, а теперь стоит тут и как ни в чем не бывало попивает игристое.

Как он тут, черт возьми, оказался? Почему он вообще на свободе?!

Пока я захлебываюсь шоком и немymi вопросами, демон поворачивает голову и замечает меня. Испуганную, потрясенную, совершенно дезориентированную.

Непринужденная улыбка на его губах тотчас гаснет, а в точке пересечения наших взглядов происходит крошечный, но сокрушительный в своей мощи ядерный взрыв. Меня обдаёт горячей ударной волной, и я чувствую, что начинаю задыхаться. К щекам приливает кипящая кровь, а руки, судорожно

сжимающие бокал, схватываются предательской дрожью.

Разрываю мучительный зрительный контакт и, едва не путаясь в собственных ногах, спешу прочь. Плевать, куда. На воздух, в уборную, в другой зал — неважно...

Главное сейчас оказаться как можно дальше от мужчины, ради которого однажды я рискнула всем. И получила нож в спину.





Глава 2. *Ранель*

— Ты еще не одет? — Алаев без стука влетает в мой кабинет и окидывает меня скептическим взглядом.

— Нет, — отвечаю спокойно. — Я работаю.

— Заканчивай работать и переодевайся, — бросает нетерпеливо. — А то мы опоздаем.

— Тим, ну серьезно? — я со вздохом откидываюсь в кресле. — На кой черт мне тащиться на этот парад еблоторговли? Может, ты как-нибудь один? Или с Лерой?

— Лера на переговорах в Италии, я тебе вчера говорил. А ужин нужен для создания и поддержки деловых связей. Тебе — в особенности.

— Поясни, — наклоняю голову набок.

— Ты должен вникать в суть, Ран, — Алаев присаживается на край моего стола. — Знакомиться с нужными людьми, налаживать контакты, искать возможности. Как спецу тебе цены нет, но, чтобы двигаться дальше, нужно зарабатывать личную репутацию в узких кругах, понимаешь?

— Твоей репутации нам на двоих хватит, — говорю шутливо. — Разве нет?

— Я плачу тебе слишком большие бабки, чтобы ты рассуждал как рядовой менеджер и прятался за моей спиной, — отсекает он без улыбки. — Я знаю, ты не любишь все это светские тусовки, но есть такое понятие, как «надо». Так что давай, отрывай задницу от стула и облачай свою тушу во что-нибудь более приличное.

Несколько секунд мы молча бодаемся взглядами, а затем я рывком поднимаюсь на ноги и нехотя подхожу к шкафу, где хранится мое шмотье.

— Помнится, лет пять назад ты люто презирал всю эту официальщину, — ворчу я, стягивая футболку.

— Пять лет назад я был ребенком. А теперь у меня многомиллионный бизнес и огромная ответственность. Бунтарство мне тупо не по карману, братан.

Я работаю на Алаева уже полгода и собственными глазами убедился в том, что он очень крутой руководитель. Рациональный, креативный, деятельный. После смерти отца ему в наследство досталась огромная бизнес-империя, и он умудрился не только не просрать рухнувший на него капитал, но и преумножить его.

На самом деле я вообще очень многим обязан Тиму. Он сотню раз прикрывал мою задницу и за долгие годы нашего знакомства показал себя как по-настоящему надежный друг. Имен-

