

ЕВГЕНИЙ КУЗЬМИШИН

Тайные Общества ✦

МЕЖДУ ПРАВДОЙ
И МИФОМ



БОМБОРА
ИЗДАТЕЛЬСТВО

Москва

УДК 94(100)
ББК 63.3(0)
К89

Кузьмишин, Евгений Леонидович.

К89 Тайные общества: между правдой и мифом. Что на самом деле кроется за символами и ритуалами и как они повлияли на нас / Евгений Кузьмишин. — Москва : Эксмо, 2026. — 432 с. — (Антология тайных обществ).

Эта книга не похожа на все прочие книги о тайных обществах. Мы постараемся показать, как возникают «тайные общества», почему их так называют, как они работают и почему распадаются. Мы узнаем, что за люди их создают, кто их ненавидит, а кто — любит и почему, выясним как тайные общества связаны с мировыми трендами в политике, экономике и культуре. Мы познакомимся с изобретателями и революционерами, музыкантами и священниками, которые видели в тайных обществах спасение для всего мира. Мы узнаем, как и зачем они создали наш современный мир, а заодно научимся сами создавать тайные общества на случай, если вдруг они нам понадобятся.

УДК 94(100)
ББК 63.3(0)

Все права защищены. Книга или любая ее часть не может быть скопирована, воспроизведена в электронной или механической форме, в виде фотокопии, записи в память ЭВМ, репродукции или каким-либо иным способом, а также использована в любой информационной системе без получения разрешения от издателя. Копирование, воспроизведение и иное использование книги или ее части без согласия издателя является незаконным и влечет уголовную, административную и гражданскую ответственность.

Издание для досуга

АНТОЛОГИЯ ТАЙНЫХ ОБЩЕСТВ

Кузьмишин Евгений Леонидович



16+

**ТАЙНЫЕ ОБЩЕСТВА: МЕЖДУ ПРАВДОЙ И МИФОМ
ЧТО НА САМОМ ДЕЛЕ КРОЕТСЯ ЗА СИМВОЛАМИ
И РИТУАЛАМИ, И КАК ОНИ ПОВЛИЯЛИ НА НАС**

Главный редактор *Р. Фасхутдинов*
Руководитель направления *М. Виноградова*
Ответственный редактор *Д. Шабоян*
Литературный редактор *Е. Рудакова*
Бренд-менеджер *Д. Шабоян*
Пиар-менеджер *А. Архангельская*
Младший редактор *А. Бурлакова*
Художественные редакторы *С. Власов, М. Юганова*
Технический редактор *Р. Муратзин*
Компьютерная верстка *Д. Александрова*
Корректоры *Т. Чубуркова, Е. Татаринцева*

Страна происхождения: Российская Федерация
Шығарушы ел: Ресей Федерациясы

ООО «Издательство «Эксмо»
123308, Россия, г. Москва, ул. Зорге, д. 1, стр. 1, эт. 20, каб. 2013. Тел.: 8 (495) 411-68-86.
Home page: www.eksmo.ru E-mail: info@eksmo.ru
Өндіруші: «Издательство «Эксмо» ЖШҚ
123308, Ресей, Мәскеу қаласы, Зорге көшесі, 1-үй, 1-құрылыс, 20 қабат, 2013-қаб.
Тел.: 8 (495) 411-68-86. Home page: www.eksmo.ru E-mail: info@eksmo.ru
Тәуар белгісі: «Эксмо»
Интернет-магазин: www.book24.ru
Интернет-магазин: www.book24.kz
Интернет-дуken: www.book24.kz

Импортер в Республику Казахстан ТОО «РДЦ-Алматы».
Қазақстан Республикасына импорттаушы «РДЦ-Алматы» ЖШС.

Дистрибутор и представитель по приему претензий на продукцию в Республике Казахстан: ТОО «РДЦ-Алматы»

ТОО РДЦ Алматы, Алматы, ул. Домбровского, 3-а, литер Б, офис 1.

Дистрибутор және Қазақстан Республикасында өнімге шағымдар қабылдау жөніндегі өкіл: «РДЦ-Алматы» ЖШС.

Алматы қ., Домбровский көш., 3 а, литер Б, офис 1.

Тел.: 8 (727) 251-59-90/91/92. E-mail: RDC-Almaty@eksmo.kz

Сведения о подтверждении соответствия издания согласно законодательству Рф о техническом регулировании можно получить на сайте Издательства «Эксмо»:

www.eksmo.ru/certification

Техникалық реттеу туралы РФ заңнамасына сай басылманың сәйкестігін растау туралы мәліметтерді мына адрес бойынша алуға болады: <http://eksmo.ru/certification/>

Произведено в Российской Федерации

Ресей Федерациясында өндірілген

Сертификаттауға жатпайды



БОМБОРА — лидер на рынке полезных и вдохновляющих книг. Мы любим книги и создаем их, чтобы вы могли творить, открывать мир, пробовать новое, расти. Быть счастливыми. Быть на волне.

bomбора.ru [bomborabooks](https://www.instagram.com/bomborabooks) [bomбора](https://www.facebook.com/bomбора)



eksmo.ru

Официальный интернет-магазин издательства «Эксмо»



Хочешь стать автором «Эксмо»?

ISBN 978-5-04-221094-5



9 785042 210945 >

ISBN 978-5-04-221094-5



ТЕРИТОРИЯ
КНИЖНЫЙ МАГАЗИН

Официальная франшиза издательства «Эксмо»

Дата изготовления / Подписано в печать 28.08.2026.
Формат 64х94^{1/16}. Печать офсетная. Усл. печ. л. 30,08.
Тираж экз. Заказ

© Кузьмишин Е. Л., текст, 2026

© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2026

О Г Л А В Л Е Н И Е

Глава 1. КАК ВСЁ УСТРОЕНО	7
Глава 2. ЧТО КОМУ ПЕРЕДАТЬ.....	25
Глава 3. КТО НАШ БРО, А КТО НУ ТАКОЕ.....	36
Глава 4. НА СЦЕНЕ ПОЯВЛЯЕТСЯ МАСОНСТВО.....	52
Глава 5. НОВЫЕ ВРЕМЕНА: ПЕРСПЕКТИВА НЕЯСНА.....	80
Глава 6. УЧЕБНИК МАСОНСТВА	95
Глава 7. КРЕСТОМ И МЕЧОМ.....	116
Глава 8. КРЕСТОМ И РОЗОЙ	145
Глава 9. В МОИХ МЫСЛЯХ ТЫ БЕССМЕРТНА, ТЫ — МАСОН	195
Глава 10. КРЕСТОМ И КРУГАМИ.....	222
Глава 11. СОВА МИНЕРВЫ ВЫЛЕТАЕТ В СУМЕРКИ	264
Глава 12. ВЕК УПАДКА.....	288
Глава 13. ВТОРОЙ ВЕК УПАДКА.....	356
Глава 14. ЗАЧЕМ ТОЛЬКО МЫ ЭТО ПРОЧИТАЛИ... ..	423



Дитя!

И ты будешь со временем великой человек!

Поди, любезной робенок, ты увидишь весьма важныя вещи.

ШАРЛОТТА ФОН ДЕР РЕККЕ

*«Описание пребывания в Митаве
известного Калиостра на 1779 год»
Санкт-Петербург, 1787*



Глава 1



КАК ВСЁ УСТРОЕНО

Зачем читать эту книгу?

«Они везде. Они вокруг вас. Ими могут оказаться ваши друзья, враги, официант в кофейне или сосед в маршрутке. Они — это оккультисты и члены тайных обществ».

Вот что обычно приходит на ум, когда слышишь слова «тайные общества».

Эта книга написана для того, чтобы любой человек мог с нуля разобраться в тайных обществах и на вполне приличном уровне поддерживать любой разговор о них, язвительно поправляя оппонентов и гордясь своим логичным, научным и объективным подходом к этой сомнительной теме.

В европейской истории *тайные общества* расцвели в XVII веке, среди общественных бурь, революций, научного прогресса, великих открытий, эпидемий и войн того мира, который только начинал приобретать современную форму, постепенно выкристаллизовываясь из мутного алхимического Средневековья. Названия этих обществ у всех на слуху, но много ли мы знаем о них — и много ли можем узнать?

*Зачем **опять** читать ту же книгу?*

В 1797 г. в Англии вышли в свет сразу две книги, посвященные тому, как международные тайные сою-



Огюстен Баррюэль



Джон Робисон

зы и ордены ведут свою ужасную подрывную работу во всех странах и готовят революции. Французский эмигрант аббат **Огюстен Баррюэль** (1741–1820) выпустил сочинение «Записки по истории якобинства», а шотландский физик и химик профессор **Джон Робисон** (1739–1805) — увесистый труд «Доказательства заговора против всех религий и правительств Европы». Эти работы являются первыми источниками по изучению самого понятия «всемирного заговора», но для нас они важны как первые сборники сведений обо всех тайных обществах, как их представляли себе авторы.

Вторая половина XIX века ознаменовалась в европейской культуре всплеском интереса к справочникам и энциклопедиям. В 1875 г. английский учитель немецкого **Чарльз-Уильям Гекеторн** (1829–1902) опубликовал двухтомник «Тайные общества всех веков и всех

стран», куда включил все человеческие сообщества, которые посчитал тайными и которые были актуальны для его времени и узнаваемы для читателей. Через двадцать лет он переиздал свой труд, выбросив из него потерявшие

актуальность общества, вроде парижских коммунаров, и включив туда организации, о которых трубила пресса, например нигилистов и анархистов. А в 1904 г. советник государственного архива Пруссии историк **Георг-Юлиус-Франц Шустер** (1859–?) издал свой объемный двухтомник «История тайных обществ, союзов и орденов». Он тоже перечислил и сопроводил пояснительными статьями все известные ему организации религиозного, политического и оккультного характера. Оба автора, надо сказать, были масонами.

В бурный и богатый кровавыми событиями XX век эстафетную палочку у масонов перехватили британские феминистки. В 1921 г. в Лондоне была опубликована книга «Всемирная революция» мечтательной девушки **Несты Хелен Уэбстер** (1876–1960), *спиритки* (то есть вызывательницы духов) и участницы движения *суффражисток* (они боролись за социальные и политические права женщин).

Она видела пророческие сны и «путешествовала» в свои прошлые жизни, где была аристократкой в годы Французской революции. Уэбстер писала по этим снам романы, а также использовала свой пророческий дар, в который искренне верила, чтобы донести до всех планы коварных масонов и коммунистов, готовящих свержение всех монархий в мире. Также она перечисляла в своей книге элементы «всемирного заговора»: всевозможные союзы и ассоциации, ордены и общества — тайные и явные. Заметим, что ее работа перенасыщена эмоциями и довольно сумбурна. В лучшую сторону в этом смысле от-



Неста Хелен Уэбстер



Леди Куинборо

личается двухтомное сочинение ее подруги и коллеги **Эдит Старр-Миллер, леди Куинборо**, «Оккультная теократия», изданное в 1933 г. Леди Куинборо (1887–1933) была активной деятельницей не только движения за права женщин, но и антикоммунистического движения Великобритании, что под конец жизни привело ее вместе с подругами-суфражистками в лигу британских фашистов. Главное сочинение леди Куинборо издали уже по-

сле ее смерти. В основном оно состоит из длинных цитат из множества чужих книг и статей. Это очень подробный справочник всех известных на тот момент политических движений, религиозных сект, оккультных кружков и общественных объединений XVIII–XX веков с предисловием об истории мировых религий.

С тех самых пор, то есть с 1933 года, формат типичной книги о тайных обществах не поменялся. Основу очередного объемистого тома составляет обычно оглавление из книги Баррюэля, Шустера или Миллер. Есть ли смысл писать еще одну такую книгу? Нет, конечно.

Поэтому наша книга будет другой.

В ней мы постараемся показать, как вообще возникают «тайные общества», почему их так называют, как они работают и почему распадаются. Мы узнаем, что за люди их создают, кто их ненавидит, а кто любит и почему.

Но перед этим необходимо обсудить, почему про одни общества мы будем писать, а про другие — нет. А также нужно заранее обговорить термины, которыми мы будем пользоваться, и принципы, которых мы будем придерживаться.

ИСТОРИЗМ. Все тайные общества были разными, не похожими одно на другое, и различия между ними зачастую настолько серьезны и многочисленны, что иногда один лишь «бренд» связывает их между собой. Как любое значительное общественное явление, тайные общества в разные времена в разных странах следует изучать в развитии и постоянном изменении, темпы которого в разных условиях также были разными.

СИСТЕМНОСТЬ. История тайных обществ неоднократно доказывала, что заявленный ими образ действий, — помогать своим членам внутренне меняться, чтобы они потом меняли мир вокруг себя, — практически никогда не работал. Скорее они сами постоянно менялись из-за влияния внешнего мира и впитывали в себя реалии соответствующих эпох и стран. Поэтому изучать их можно только в совокупности причинно-следственных связей, исторических событий и их последствий.

ОБЪЕКТИВНОСТЬ. Наконец, чуть ли не самым важным вопросом в изучении тайных обществ является вопрос доверия людям и документам. Только сравнение, сопоставление большого числа источников различного происхождения позволяет приблизиться в изучении любого вопроса, относящегося к нашей сфере, к максимально достижимой исторической истине.

При изучении любых текстов, связанных с тайными обществами, нам просто нужно обращать внимание на *четыре разных типа истории*, которые ими описываются, и рассматривать их лишь вместе с обстоятельствами их появления и личностями авторов.

ФАКТИЧЕСКАЯ ИСТОРИЯ. Это «обычная» история, основанная на документально подтвержденных событиях и действиях определенных личностей, оставивших после себя достаточно сведений для составления картины, максимально приближенной к объективно достижимой истине.

ЛЕГЕНДАРНАЯ ИСТОРИЯ. Это историческое или псевдоисторическое описание явлений или событий в прошлом (для автора), призванное оправдать существование неких явлений или событий в настоящем (для автора). Типичными примерами легендарной истории являются повествования об истоках и ранней истории народов, династий, ремесел и т. д. Они обычно похожи на мифы о происхождении мира, рождении богов, на сказки, былины и баллады. Легендарная история, как правило, служит обоснованием и источником власти тайного общества и возлагает на его членов определенные обязанности.

ЧУЖАЯ ИСТОРИЯ. Применительно к тайным обществам очень важно уметь разграничить их историю и историю любых других явлений и событий. Так, например, множество споров вызывают вопросы о влиянии масонства на образование Соединенных Штатов Америки, на революцию 1917 г. в России и так далее. В таких случаях не нужно поддаваться желанию «соединить точки», то есть провести связи между явлениями, которые на самом деле не связаны между собой.

ПРИПИСЫВАЕМАЯ ИСТОРИЯ. Эта история тесно граничит с «легендарной историей», но основывается на «чужой истории». Обычно здесь и процветает **конспирология** (теория заговора), в свою очередь тесно связанная с мифологией и религией как способами изучения и описания окружающего мира. На протяжении всей своей фактической истории тайные общества были окружены мифами, ложью, рекламой и саморекламой. Конспирологические теории создаются, чтобы «достроить» реальность, когда «картинка не складывается». Заметим, что члены тайных обществ создавали конспирологические теории о себе едва ли не чаще, чем их противники.

И вот теперь, поняв и приняв наличие этих четырех типов исторического повествования, мы, вооруженные этим сильным оберегом, можем заняться описанием и не бояться, что свалимся в пропасть мифологии.

Из кого состоит общество?

Чтобы вступить в общество читателей этой книги, человек должен:

- а) иметь зрение или слух;
- б) иметь физическую возможность приобрести книгу;
- в) в достаточной степени владеть русским языком;
- г) иметь финансовые возможности для приобретения книги;
- д) иметь достаточно времени и сил для ее прочтения.

Иными словами, членство в **закрытом** обществе читателей этой книги связано с выполнением ряда условий. Оно налагает на кандидата в читатели обязатель-

ства в области физического состояния, социального и материального статуса, образования и нравственных ценностей. *Он больше не свободен.* Он ограничен сетью требований еще до того, как вступил. И количество этих требований только возрастает, когда он становится полноправным членом.

Отсюда вытекает закономерный (а часто — и возмущенный) вопрос: кто и по какому праву выставляет эти требования к кандидатам? «Где это написано? — строго спрашивает возмущенный потребитель, когда его призывают к порядку за нарушение внезапно обнаружившегося запрета. — С каких это пор? Кто здесь старший?»

На все три вопроса отвечает структура любого закрытого общества. В нем всегда есть **основатель**, реальный или легендарный, индивидуальный или коллективный. У общества всегда есть **история**, фактическая или легендарная, которая служит обоснованием и фундаментом **свода правил** внутреннего распорядка, потому что испокон веков существование законов и необходимость их исполнения оправдывали тем, что «так повелось в древности» и что «так будет справедливо». В таком обществе всегда есть **идеолог** и **идеология**, иногда содержащая особое нравственное или религиозное учение, иногда — только идею собственной исключительности и величия. В нем всегда есть деление членов по **уровням допуска** к содержанию тайны и по приближенности к руководству. Иначе просто не может быть.

Если нас, причастных к изданию этой книги — автора, сотрудников издательства, продавцов магазинов и читателей, довольных и недовольных, — всех вместе запереть в одной большой комнате на продолжительное время, в нашей среде начнут развиваться естественные

социальные процессы. Так метафора «закрытого общества» визуализируется гораздо лучше.

Рано или поздно (скорее рано) нам потребуется обсудить, как нам дальше жить всем вместе. Хотя бы чтобы не драться и не шипеть друг на друга. Это нормально и вполне соответствует широко известной социальной теории «общественного договора». Мы установим правила приема пищи, посещения туалета, сна, мытья, мы запретим убийства и воровство, наладим совместный быт и заживем как в раю (ну, хотя бы в рамках этой модели).

Непременно кто-то из нашего общего числа будет претендовать на лидерство и в итоге короткой или долгой борьбы его завоюет. И это совершенно не обязательно будет некто, бывший лидером во внешнем для нас мире. Скорее всего, наоборот, это будет человек, который сумеет доказать или убедить нас всех в том, что он первым зашел в эту комнату и занял в ней самый удобный стул.

Также у нас появится со временем самый говорливый участник, который станет объяснять нам, почему мы оказались в этой комнате и как это хорошо для нас всех. Он будет перемежать выступления песнями под гитару про то, как «здорово, что все мы здесь сегодня собрались». Его, конечно, могут за это через некоторое время убить, но мысли его останутся с нами, и мы будем помнить, почему и зачем мы здесь оказались, и передадим это потомкам, которые появятся у нас в комнате.

Все прочие люди в комнате будут распределяться по воображаемым концентрическим кругам вокруг лидера и идеолога: кто-то ближе, кто-то дальше. По углам и ближе к двери будут сидеть парии — все еще члены нашего общества, но никем не любимые, не чувствующие себя частью целого и вечно ждущие, чтобы дверь приот-