

ТИНА АЛЬБЕРТ

детям



Издательство АСТ
Москва

УДК 821.111-31(73)
ББК ББК 84(7Сое)-44
А56

Любое использование материала данной книги,
полностью или частично, без разрешения правообладателя запрещается.

Художественное оформление — *В. Давлетбаева*

Альберт, Тина.

А56 Фетиш [роман] / Тина Альберт. — Москва: Издательство АСТ, 2026. — 416 с. — (Оттенки чувств).

ISBN 978-5-17-183001-4

Одри никогда не думала, что станет свидетельницей чужой измены. Теперь она знает грязный секрет Джейсона — лучшего друга своего парня. Его неудержимо влечет к тем, что уже занят. Чужие девушки — его фетиш. Но вскоре Одри осознает жестокую правду — она сама стала его новой целью. Джейсон искушает, преследует, затягивает в свои сети. С каждым днем становится все сложнее противостоять его магнетическому притяжению. Одри чувствует, как балансирует на грани между верностью и предательством. Чтобы узнать это, Одри предстоит сделать выбор: остаться верной своим принципам или поддаться искушению и познать все грани запретной страсти. Но готова ли она заплатить цену за этот выбор?

УДК 821.111-31(73)
ББК ББК 84(7Сое)-44

ISBN 978-5-17-183001-4

© Тина Альберт, 2026
© ООО «Издательство АСТ», 2026



Несущем

Vibessmusic — **Know You**
Horseshoe Gang — **Or Nah**
ENZA — **Ride it**
Chris Grey, Benny Mayne — **Collateral Damage**

OMIDO, EthanUno — **Troublemaker**
James Durbin — **Everything Burns**
Ex Habit — **i know (faded)**
The Weeknd — **Wicked Games**
Ex Habit — **want me**
Eminem, Sia — **Beautiful Pain**
NJOMZA — **perfect fit**
EMO — **Promises**
The Anix — **Locked Door**
Breathe. — **Home**
Beneld, Cheyanne, OMIDO — **her name**
NF — **Wait**
Nylo — **Sirens**
Tanerélle — **Boys Like You**
BURY, OMIDO, Beneld — **Good Girl**
Beneld, BURY — **DO IT**
Cloves — **Nightmare**
Tender Games — **Pony**
ASHLEE — **Alone With You**

Глава 1



Одри

«Глубокий горловой» — вот уж чего я сегодня точно не ожидала увидеть! И не где-нибудь на экране, а вживую, своими собственными глазами.

Застываю в дверном проёме ванной комнаты на втором этаже роскошного особняка, куда мы с моим парнем Дэйвом пришли всего десять минут назад на вечеринку его друга. Я даже не успела познакомиться с хозяином дома, как уже стала свидетельницей такого откровенного зрелища.

Рыжеволосая девица стоя на коленях самозабвенно ласкает внушительный член молодого брюнета, но меня гипнотизирует не это. А его взгляд. Тёмный, властный, обжигающий. Он смотрит прямо на меня — и земля уходит из-под ног. Невесомость. Свободное падение в бездну тёмных глаз, обрамленных густыми ресницами. Внутри что-то вспыхивает. Мгновенная реакция, неконтролируемая, как искра, упавшая в бензин. Словно молния ударила в пересохшую землю, расколов её и заставив дрожать от первого прикосновения бури.

Не могу оторвать взгляд от его лица. Идеально очерченные скулы, твёрдая линия подбородка, чувственные губы, изогнутые в намёке на усмешку — он чертовски красив. Мышцы рельефного торса напряжены, и мой взгляд прослеживает путь дорожки тёмных волос, убегаящей под край расстегнутых джинсов. В горле пересыхает, а внизу живота вспыхивает жаркая волна.

Он продолжает неотрывно смотреть мне в глаза, словно метит территорию, клеймит своим взглядом. Инстинкт кричит: беги. Но я не могу пошевелиться, парализованная этим



Тина Альберт

молчаливым поединком. Я смущена, хотя стыдно должно быть ему, а не мне. Или всё-таки мне? Ведь это я ворвалась без стука.

Судорожно выдыхаю извинения и захлопываю дверь. Прислоняюсь к прохладной стене коридора, пытаюсь восстановить дыхание. Сердце колотится как бешеное. Перед глазами до сих пор стоит его властный, пронизывающий взгляд, от которого всё внутри переворачивается.

Боже, что это было? И почему меня так трясет от случайной встречи с незнакомцем?

«Я что только что стала свидетелем чужого орального секса? Как я теперь посмотрю им в глаза, если встречу внизу?» — проносится в голове, пока я пытаюсь взять себя в руки. — «И почему, черт возьми, они не заперли дверь?»

Делаю глубокий вдох, надеясь, что румянец на щеках успеет исчезнуть до встречи с Дэйвом.

Спускаясь вниз, я ощущаю легкую дрожь в коленях. Ванная на первом этаже, наконец, оказывается свободной. Я опираюсь на прохладную раковину, чувствуя, как сердце всё ещё учащенно бьется. Зелёные глаза в зеркале смотрят на меня с недоумением и лёгким ужасом.

— Что это было? — произношу я вслух, пытаюсь осмыслить увиденное.

Понимаю, что это, в общем-то, обычное дело — кто-то уединился ради секса на вечеринке. Но почему же меня так потрясло увиденное? Закончив мыть руки, я несколько раз стряхиваю капли, наблюдая, как они разлетаются по раковине. Мой взгляд снова встречается с отражением: прямые русые волосы, аккуратная чёлка, крупные серьги, которые сегодня особенно подчёркивают мои черты лица.

Отличное начало вечера. Я здесь всего пятнадцать минут, а уже умудрилась вляпаться в такую ситуацию.

Возвращаюсь к Дэйву и замечаю, как он стоит в полумраке холла, опираясь на колонну. Его взгляд устремлён в мою сторону, словно он ждал одну меня весь этот вечер.



Фетиши

— Одри! — голос Дейва заставляет вздрогнуть. — А я тебя везде ищу. Ну как, нашла ванну? — спрашивает он, поднимая бровь и слегка кивая в сторону коридора. В его голосе слышится лёгкая нотка беспокойства. — Всё нормально?

Я улыбаюсь, заправляя прядь волос за ухо, и киваю.

— Да. Немного заблудилась, но нашла. Дом огромный, — признаюсь с лёгким смешком.

Дэйв усмехается, и в его глазах мелькает тёплый огонёк.

— Ты права, засранец Джейсон неплохо устроился. Пойдём, я познакомлю вас, — говорит он, нежно обнимая меня за талию и направляя к гостиной. Его прикосновение успокаивает.

Просторный зал с высоким потолком и огромными окнами кажется неземным. Свет мягко льётся из светодиодов, отражаясь в зеркальных поверхностях и создавая завораживающую игру теней.

Я замираю. Мой парень тянет меня за руку к группе людей, и среди них я вижу ЕГО — того самого брүнета из ванной. Он все еще ухмыляется, глядя на меня, и до меня доходит ужасающая правда — это и есть Джейсон, друг Дейва и хозяин вечеринки.

Черт. Вот это влипла.

— Дружище, вот ты где! А я тебя искал, — произносит Дэйв с лёгкой усмешкой.

— Был важный телефонный звонок, но я уже с вами, — отвечает Джейсон, даже не моргнув, но я знаю, что это ложь.

Телефонные звонки он на свой член принимает?

Эта картина до сих пор остаётся в голове.

— Ты как всегда весь в делах, — замечает Дэйв, недоверчиво покачивая головой.

— Сегодняшний вечер я весь ваш, обещаю. А что за прекрасная дама с тобой? Представишь нас? — Джейсон улыбается так, будто предвкушает новое развлечение.

— Да, конечно, это Одри, моя девушка, — с гордостью говорит Дэйв, привлекая меня ближе. — Мы уже два месяца вместе, но я вас ещё не успел познакомить.



Джейсон, галантно поклонившись, протягивает мне руку. Я нерешительно кладу свою ладонь в его, и он, не разрывая зрительного контакта, наклоняется, чтобы коснуться губами моей руки.

— Прекрасный выбор, — произносит он с таким обаянием, что я чувствую, как мои щеки начинают гореть. — Приятно познакомиться, Одри.

— Взаимно, — отвечаю я, стараясь скрыть смущение за улыбкой.

Образы, которые я видела несколько минут назад на втором этаже, вспыхивают в моей памяти, оставляя лёгкое беспокойство.

— Пойдёмте ужинать, — предлагает Джейсон, жестом приглашая нас сесть за стол.

За столом уже сидят незнакомые мне гости: их лица и оживлённые разговоры сливаются в единый калейдоскоп. Мы с Дэйвом садимся рядом, и я стараюсь запомнить всех, кто окружает нас.

Напротив оживленная беседа: светловолосый Том жестикулирует, рассказывая что-то явно увлекательное темноволосому Ричарду. Моника — эффектная блондинка с роскошными волосами до талии — сидит рядом с ними, то и дело вставляя острые комментарии. В дальнем конце стола замечаю еще несколько человек — они что-то обсуждают, негромко переговариваясь между собой, но их имена пока остаются для меня загадкой.

В центре внимания находится Джейсон, уверенно ведущий вечер. Он с лёгкой улыбкой раздаёт реплики и шутки, умело привлекая к себе внимание гостей.

Рыжеволосая девушка входит в столовую. Она уверенно движется к столу и, к моему удивлению, садится не рядом с Джейсоном, а с другим парнем — блондином, который обращивается и получает от нее нежный и, на первый взгляд, искренний поцелуй. Но я знаю правду.

— Дженни, милая, наконец-то ты здесь, — говорит парень.



Фетии

Вижу, как Джейсон, сидя напротив, слегка ухмыляется: его глаза блестят от скрытой насмешки. Эта ухмылка говорит больше, чем любые слова.

— Прости, котик, пробки, — она обращается к своему парню с улыбкой.

В моей голове всё ещё звучит эхо увиденного. До меня доходит, что рыжеволосая девушка не с Джейсоном, а с блондином, которому она успешно ставит рога. Смотрю на то, как он, ничего не подозревая, целует в губы ту, которая недавно этими губами елозила по члену его “друга”. Меня начинает тошнить, и я отворачиваюсь, прикрывая рукой рот.

— Одри, всё хорошо? — голос Дэйва звучит искренне обеспокоенно.

Я пытаюсь сосредоточиться, но мысли путаются.

Джейсон спокоен и уверен, как будто его не волнует то, что я теперь знаю его с Дженни секрет.

— Да, Одри, всё хорошо?

Я поворачиваюсь и смотрю ему в глаза, пытаюсь понять, как можно врать с такой искренностью. Это настоящий талант — заслуживает Оскара.

— Да, тут просто устрицы на столе, у меня на них аллергия, — говорю я, тоже включив актрису. Не знаю, зачем это делаю, но мне нужно время, чтобы разобраться, как быть дальше.

Я не хочу вмешиваться в эту драму. Притворюсь, что ничего не видела. Не хочу оказаться крайней.

— Возьми, вот, попей воды, — заботливо предлагает Дэйв, пододвигая ко мне стакан.

— Спасибо, — выдыхаю я, делая глоток, чтобы успокоиться.

Из-за края стакана я продолжаю наблюдать за Джейсоном, пытаюсь проникнуть в его мысли.

Что у него на уме?

За столом идёт оживлённый разговор, люди смеются и делятся историями. Но я всё ещё не могу отойти от шока. Джейсон тоже иногда бросает на меня взгляды. Кажется, ему любо-



Тина Альберт

пытно, решусь ли я рассказать Тому о том, что увидела. Я не спешу с ответом. В любом случае, эта история не для сегодняшнего вечера.



Спустя полчаса бессмысленной болтовни мы перемещаемся на ночную террасу у бассейна. Лунный свет отражается в воде, создавая иллюзию серебряных волн. В воздухе витает аромат жасмина, а легкий ветерок нежно треплет мои волосы. Дэйв подходит ко мне с двумя бокалами шампанского и улыбается.

— Это Ричард и Моника, — говорит он, указывая на пару, стоящую рядом.

Высокий, уверенный в себе мужчина и эффектная девушка — они смотрятся идеально вместе. Я протягиваю им по очереди руку, чувствуя себя немного не в своей тарелке.

— Очень приятно, — выдыхаю я, стараясь выглядеть непринужденно.

Мы начинаем светскую беседу. Вокруг нас слышен смех и звуки музыки, а я все еще пытаюсь освоиться в этом мире, который кажется мне таким чужим. Дэйв, заметив мое смущение, ободряюще кладет руку мне на плечо и улыбается. Его поддержка помогает, но я все равно чувствую себя немного неуверенно после всего, что увидела сегодня.

Спустя час я уже слегка опьянена шампанским, которое пьется слишком легко. Я замечаю, что разговоры вокруг стали более оживленными, но мое внимание рассеивается, когда я чувствую, что пора найти уборную. Направляюсь в дом, замечая, как мерцают огоньки свечей, расставленных вдоль дорожки.

Добравшись до двери ванной, я обнаруживаю, что она занята. Стучу, но в ответ — тишина.

— Проклятье, — вырывается у меня.

Ко мне подходит мужчина в белой рубашке и черном жилете: тот самый, который сегодня весь вечер подавал напитки. Его лицо безмятежно, а голос вежлив.



Фетии

— Мисс, есть уборная на втором этаже, — предлагает он.

— Нет, спасибо, — отказываюсь, вспоминая прошлые события. — Туда я больше не пойду.

— Тогда можете посетить уборную на цокольном этаже, — говорит он, указывая направление. — Вниз по лестнице, за винным погребом.

Я благодарю его и начинаю спускаться, чувствуя легкое волнение. Стены подвала украшены винтажными постерами, а сам погреб, освещенный мягким светом, выглядит как кадр из фильма. Проходя мимо, я замечаю, что в одной из ниш стоит проектор и несколько мягких кресел — домашний кинотеатр, который делает этот дом еще более невероятным.

Поправив макияж перед зеркалом, я собираюсь выйти из туалета, но вдруг слышу приглушенные голоса и останавливаюсь. Кокетливый женский голос и томные интонации заставляют меня прислушаться.

— Ты такой сумасшедший, — произносит она, и ее слова сменяются тихим стоном.

Опять? Что за дом порока? Им было мало там?

Выглядываю из-за двери и вижу, что это Моника в объятиях мужчины.

Похоже они с Ричардом так развлекаются. Или это не Ричард?

Платье задрано, и он прижимает ее к стене, закрывая ей рот ладонью. Короткие ритмичные стоны продолжаются несколько минут и постепенно ускоряются. Это не Ричард. Моя интуиция кричит, что я наткнулась на что-то, чего не должна была видеть.

Отшатываясь назад, стараюсь не шуметь, мой разум лихорадочно ищет выход. Адреналин бурлит в крови, и я понимаю, что я опять влипла.

Затаив дыхание, прижимаюсь к холодной стене и жду, когда они закончат. Тут только один выход, и мне нужно дождаться момента. Второй раз за вечер я становлюсь невольной свиде-



Тина Альберт

тельницей чужой страсти. Представляю, как завтра буду рассказывать об этом Аманде и Синди. Они предупреждали, что эти богаты с причудами. Но Дэйв... он казался мне другим, не вписывающимся в этот мир пафоса и расточительства.

Приглушённые стоны постепенно затихают, и я понимаю, что они закончили. Значит, у меня наконец-то появится шанс выбраться.

— Ах, Джейсон, ты сегодня был восхитителен, — слышу я женский голос, полный удовлетворения.

Джейсон?! Неужели это снова он? За один вечер успел трахнуть двух девушек, пришедших сюда со своими мужчинами!

Осторожно выглядываю из-за угла и вижу девушку, поправляющую платье. Она разворачивается, чтобы уйти.

— Ты тоже, крошка, — отвечает Джейсон, шлепая её по ягодицам с небрежной уверенностью.

Снова прячусь, чувствуя, как сердце колотится о рёбра. Цокот её каблуков по деревянному полу становится всё тише, и я понимаю, что свобода близка.

Но вдруг осознаю, что глухие мужские шаги направляются именно в мою сторону. Черт. Что делать? Здесь негде спрятаться.

Паника охватывает меня, сердце начинает биться ещё сильнее. Дверь открывается, и в проёме появляется Джейсон с распахнутой ширинкой брюк. На его лице отражается удивление, в руках он держит использованный презерватив с его... спермой. Я ощущаю, что кровь отхлынула от моего лица.

— Одри? — произносит он, его голос звучит так, будто он и сам не верит в происходящее. — Что ты тут делаешь?

Стараюсь собраться, но слова застревают в горле. Смотрю на него, пытаюсь найти ответ, который бы хоть как-то объяснил моё присутствие здесь.

Нервно озираюсь вокруг, понимая, что назад идти некуда. Джейсон — словно дикий зверь, который только что удовлетворил свои инстинкты, но кто знает, насколько ненасытно его либидо? На двоих за два часа хватило. Нужно бежать.



Почти не касаясь пола, проскальзываю между ним и дверным проёмом, как тень, и рвусь наверх. Слышу за спиной его голос, резкий и настойчивый:

— Стой! — кричит он, но я не оборачиваюсь.

На первом этаже паника захлестывает меня с новой силой. Дэйв, где ты? Мне нужно, чтобы ты вывез меня отсюда, и как можно скорее. Смотрю в лица гостей, но его нигде нет. Везде разговоры и смех, а Моника уже стоит рядом с Ричардом, будто ничего и не было.

Вдруг чувствую, как меня хватают за локоть. Резкий рывок, и я оказываюсь лицом к лицу с Джейсоном.

— Отпусти, — шиплю я, пытаясь освободиться.

Он смотрит мне прямо в глаза, самоуверенно ухмыляясь:

— Если хочешь экскурсию по дому, могла просто попрощаться. Пойдём, нам надо кое-что обсудить.

Он притягивает меня ближе, но я дергаюсь, вырываясь из его хватки.

— Нет уж, обойдусь, — парирую я, выдернув руку.

Он снова хватает меня, и я, потеряв равновесие, толкаю его. Мы оба падаем, и, пытаясь удержаться, хватаемся друг за друга, летя в бассейн.

Вода обрушивается на меня, холодная и шокирующая. Я вынырываю, отфыркиваясь, и вижу Джейсона напротив. Мы испепеляем друг друга взглядами, полными гнева.

— Что ты наделал? — кричу я, не сдерживая возмущения.

— Тебя хотел спросить то же самое! — бросает он дерзко.

Вокруг нас собирается толпа. Дэйв пробивается сквозь людей: его руки протягиваются ко мне, помогая выбраться из воды.

— Что случилось? Как ты оказалась в бассейне? — спрашивает он, обеспокоенно всматриваясь в мои глаза.

Стою, мокрая до нитки, и чувствую, как вода стекает по моей коже, оставляя за собой холодные мурашки.

— Я... я искала тебя и...

Джейсон выбирается из воды с самодовольной улыбкой на лице, словно эта ситуация — его личное развлечение. Он



встряхивает капли с волос, и они сверкают в свете ночных фонарей.

— Она напилась и потеряла равновесие, — произносит он, едва сдерживая смех. — Я пытался её удержать, но она потянула меня за собой.

Я не могу поверить в то, что слышу, и смотрю на него в полном недоумении. Дэйв, стоящий рядом, пытается разрядить обстановку:

— Ну вы даёте, — улыбается он.

Я вздыхаю, чувствуя, как одежда прилипает к телу, и оборачиваюсь к Дэйву.

— Я вся мокрая. Как я поеду домой? — жалуясь я, дрожа от холода.

Дэйв кивает в сторону друга:

— Джейсон покажет тебе ванну и, может быть, даст во что переодеться, — он накидывает на мои плечи мягкий плед. Чувствую, как по телу разливается тепло.

Я не хочу оставаться наедине с Джейсоном, но выбора нет. С неохотой следую за ним, направляясь в дом. Поднимаясь по лестнице на второй этаж, я наблюдаю, как он снимает с себя мокрую рубашку и небрежно бросает её на пол.

— А вот и обещанная экскурсия по дому, — говорит он, стоя передо мной с обнажённым торсом, от которого веет уверенностью и... мужественностью.

Его взгляд скользит по мне, и я не могу сдержать нервный смешок, когда Джейсон поднимает меня за подбородок, заставляя посмотреть ему в глаза. Такие красивые глаза. Я отстраняюсь, не позволяя ему дотронуться до меня.

— Ты мне дашь переодеться во что-нибудь сухое? — спрашиваю, стараясь звучать спокойно.

Джейсон оглядывает меня с головы до ног, словно оценивая.

— Платья у меня нет, но женские трусики точно где-то остались, — произносит он с лёгкой усмешкой.

Я закатываю глаза, стараясь не показывать, как меня это раздражает.



Фетиши

— Обойдусь без белья. Дай мне свою рубашку, — отвечаю я твёрдо.

— Возьми там любую, — бросает он через плечо и кивает в сторону гардеробной, где висят рубашки, а после стягивает с себя брюки, оставаясь в одних боксерах.

Я в ступоре, стараюсь не смотреть туда, куда не следует, но всё же замечаю внушительную выпуклость, которой он успешно пользовался сегодня как минимум два раза. Я бы предпочла этого не видеть.

Джейсон замечает моё замешательство и с лёгкой усмешкой качает головой. Потом уверенно направляется к гардеробной, открывает дверь и достаёт одну из десятка идеально выглаженных белых рубашек, висящих на вешалке. Подходит ко мне и протягивает её, смотря прямо в глаза.

— Спасибо, — говорю я, выхватывая рубашку из рук Джейсона. Мои пальцы слегка касаются его кожи, что заставляет меня внутренне вздрогнуть от неожиданного ощущения. Спешно ухожу в ванную, закрывая за собой дверь, как будто это может защитить меня от бурного водоворота мыслей в моей голове. По крайней мере, теперь у меня есть возможность немного прийти в себя.

Выхожу из душа: запах свежести впитался в рубашку, которая оказалась достаточно длинной, чтобы скрыть мои бедра. Мокрые волосы касаются плеч, и я чувствую, как капли воды стекают по шее. Джейсон уже переодет, стоит у окна и, услышав мои шаги, медленно поворачивается. Его взгляд скользит по мне, задерживаясь на моей груди, и я невольно следую за этим взглядом. О, чёрт. Соски твёрдые, и ткань рубашки предательски просвечивает.

— Тогда возьми ещё это, — говорит Джейсон, накидывая на меня свой пиджак, который пахнет его одеколоном. Ткань приятно согревает кожу.

— Спасибо, — отвечаю я, собираясь развернуться и уйти. Но он резко хватает меня за руку: его пальцы обхватывают моё запястье с неожиданной силой.

