



Любите детективные приключения Евлампии Романовой?

- | | |
|--------------------------------|---|
| Маникюр для покойника | ♡ |
| Покер с акулой | ♡ |
| Сволочь ненаглядная | ♡ |
| Гадюка в сиропе | ♡ |
| Обед у людоеда | ♡ |
| Созвездие жадных псов | ♡ |
| Канкан на поминках | ♡ |
| Прогноз гадостей на завтра | ♡ |
| Хождение под мухой | ♡ |
| Фиговый листочек от кутюр | ♡ |
| Камасутра для Микки-Мауса | ♡ |
| Квазимодо на шпильках | ♡ |
| Но-шпа на троих | ♡ |
| Синий мопс счастья | ♡ |
| Принцесса на Кириешках | ♡ |
| Лампа разыскивает Алладина | ♡ |
| Любовь-морковь и третий лишний | ♡ |
| Безумная кепка Мономаха | ♡ |
| Фигура легкого эпатажа | ♡ |
| Бутик ежовых рукавиц | ♡ |
| Золушка в шоколаде | ♡ |
| Нежный супруг олигарха | ♡ |
| Фанера Милосская | ♡ |
| Фэн-шуй без тормозов | ♡ |
| Шопинг в воздушном замке | ♡ |
| Брачный контракт кентавра | ♡ |
| Император деревни Гадюкино | ♡ |
| Бабочка в гипсе | ♡ |



Проверьте, какие книги сериала вы еще не читали:

- Бабочка в гипсе
- Ночная жизнь моей свекрови
- Королева без башни
- В постели с Кинг-Конгом
- Черный список деда Мазая
- Костюм Адама для Евы
- Добрый доктор Айбандит
- Огнетушитель Прометея
- Белочка во сне и наяву
- Матрешка в перьях
- Маскарад любовных утех
- Шуры-муры с призраком
- Корпоратив королевской династии
- Имидж напрокат
- Гороскоп птицы Феникс
- Пряник с черной икрой
- Пятизвездочный теремок
- Коррида на раздевание
- Леди Несовершенство
- Гиблое место в ипотеку
- Большой куш нищей герцогини
- Жираф – гроза пингвинов
- Вещие сны Храпунцель
- Хорошие манеры Соловья-разбойника
- Мамаша Бармалей
- Девочка Красная Тапочка
- Коронная роль Козы-дерезы
- Малютка Интрига



Дарья Донцова

Малютка
ИНТРИГА
роман



Москва
2023

УДК 821.161.1-312.4
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
Д67

Оформление серии *В. Щербакова*
Иллюстрация на обложке *В. Остапенко*

Донцова, Дарья Аркадьевна.

Д67 Малютка Интрига / Дарья Донцова. — Москва :
Эксмо, 2023. — 320 с. — (Иронический детектив).

ISBN 978-5-04-175740-3

Самая тяжелая работа на свете — выглядеть красавицей 24 часа в сутки. Но это же не повод воровать! В детективное бюро мужа Лампы Романовой обратилась Татьяна Петрова. Женщина работает в бутике, который предлагает состоятельным клиентам утягивающее белье и прочие штучки, чтобы выглядеть на все сто (процентов, а не лет). Одна из их клиенток похитила самый дорогой товар на сумму 300 тысяч. Татьяна просит найти воровку. Но не успела Петрова покинуть здание бюро как ей стало плохо и она скоростижно скончалась. А еще выяснилось, что звали покойную вовсе не так, как она им представилась... Детективы решают узнать, кто эта женщина на самом деле и что творится в ее заведении. Оказывается, бельевого магазин — часть целого бьюти-комплекса, куда также входят ресторан и салон красоты. И на днях после процедур в этом салоне стремительно скончались аж три клиентки. Не слишком ли много смертей там, куда приходят за красотой? Чем дольше Лампа с коллегами пытаются понять, что происходит, тем больше лжи они обнаруживают. Сыщики просто тонут в море глупого вранья. Давненько у них не было такого безнадежного дела...

УДК 821.161.1-312.4
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

ISBN 978-5-04-175740-3

© Донцова Д.А., 2022
© Оформление.
ООО «Издательство «Эксмо», 2023



ГЛАВА ПЕРВАЯ

— Самая тяжелая работа на свете — выгладеть красавицей двадцать четыре часа в сутки.

Произнеся эту фразу, наша гостья вынула из сумочки зеркальце, изучила свое отражение и поправила завитые штопором локоны.

Я тихо засмеялась.

— После полуночи можно забыть о макияже и спокойно заснуть.

— Ночью все кошки серы, — как всегда, откровенно высказался Костин.

Я пнула лучшего друга. Хорошо, что все сейчас сидят за круглым столом и никто не видит, какие кренделя я выделяваю ногами.

— Вы не правы, — улыбнулась посетительница. — Представьте ситуацию: проснулись в пять утра. Сели в кровати. Рядом кто-то лежит, неважно, кто он — муж, любовник, просто временное увлечение на один раз — неинтересен статус партнера. Иное важно: он с вами в кровати. Вчера вместе провели вечер,

куда-то ходили, где-то тусили. Вы смотрелись потрясно. Личико свеженькое, глазки-блюдца, губки-бантики, бровки черные, реснички пушистые, щечки румяные. А фигура! Грудь роскошная, попа петушком.

— Не знаю, как выглядит у домашней птицы задница, но, на мой взгляд, она не может считаться украшением женщины, — высказался Вова.

Наша гостья сложила губы так, словно хотела протянуть «о-о-о», но вместо этого засмеялась.

— Хо-хо-хо! Я имею в виду не размер, а то, что ничего не висит, все задрано, как у петуха хвост! Вот какая вы вчера была красавица. И кого видит кавалер в пять утра около себя? Жуть дремучую! Волосы — не локоны, совсем не они, густоты в шевелюре нет, кое-где проплешины. Глазенки смахивают на свинячьи.

— «Свинячьи» очи или «свинские»? — пробормотал Костин. — Лампа, как правильно?

— Рта нет, — продолжала гостья.

— Куда ж он подевался? — изумился Володя.

Но ответа не последовало — потенциальная клиентка продолжала исполнение своей песни.

— Ресницы у вас отвалились, брови осыпались! Я уж не говорю про руки! Вчера пальчики были в идеальном состоянии, а сегодня ногти отлетели!

Костин кашлянул.

— Беднягу кто-то побил? Она ваша родственница? Подруга? Коллега по работе? Хотите найти преступника?

— Никто женщину не трогал, — отмахнулась от вопросов гостя, — просто она вечером после всего самого интересного умылась. Кавалер же заснул, лица ее не видел, думал, он с небесным созданием рядом. И гутен таг у-лю-лю!

— Гутен таг у-лю-лю? — повторил Володя и потряс головой. — Простите, не понял.

— Неужели не ясно? — всплеснула руками красавица. — Вечером вы всегда умываетесь?

— Нет, — признался Костин, — иногда так устану, что сил нет даже ботинки сбросить, просто падаю в кровать.

— Не смыв макияж и в уличной обуви? — ужаснулась визитерша.

— Штиблеты оставляю в прихожей, — уточнил Володя, — и сразу под одеяло.

Посетительница вздохнула, но упорно продолжала все ту же речь.

— Глянет мужик на утреннюю рожу своей сокроватницы...



— Кого? — заморгал Вова.

— Той, кто в койке рядом, — фыркнула женщина. — Где ее грудь? Попа? Талия? Шея лебединая? Около вас нечто бесформенное, жирное, со свинскими глазами, без ресниц, бровей, губов! Ваша реакция? Что станете делать?

Костин чуть склонил голову вправо.

— Понятия не имею, где у девушек губовы находятся. Но если дело так обстоит, как вы сейчас доложили, непременно подумаю: «Ну и нажрался ты вчера, Вовчик!» Потом пойду кофе варить!

— А губы, вообще-то, на лице, — решила продолжить странный разговор женщина. — Если...

Мне надоела пустая беседа, поэтому я перебила «докладчицу»:

— Извините, нам не известно ваше имя.

— Кисонька, — потупилась дама.

— Рады знакомству, — улыбнулась я. — А что у вас написано в паспорте?

— Зачем вам понадобилась эта информация? — прищурилась болтунья.

— Если хотите нанять нас, то необходимо составить договор, — включился в разговор Костин, — понадобятся паспортные данные.

— Зачем? — пропела Кисонька.

— В любых документах, если в них идет речь об оплате услуг, надо указать все данные человека, — начал объяснять Володя, — мы обязаны оформить наши отношения с клиентом официально. В вопросе финансов следует проявлять аккуратность.

— Деньги? — заморгала посетительница. — Ну зачем сразу о рублях? И оформлять отношения не желаю. Замуж за вас не собираюсь. Вроде мило выглядите, но привычка мужчины ложиться спать в ботинках мне не нравится. И вряд ли у нас получится хорошая семья — жить с успешной бизнес-леди, такой, как я, непросто.

Костин начал кашлять, а мне захотелось сразу расставить по местам все знаки препинания.

— Говоря об оформлении отношений, Владимир имел в виду подписание договора. Там указаны наши обязательства по отношению к клиенту, сумма оплаты работы детективов и их расходов.

Кисонька замахала руками.

— Боже! Опять рубли! У меня с ними никаких проблем. Не успеваю потратить то, что имею. Перед вами очень успешная бизнес-леди. Владею салоном, там, кроме прочего, делают вечный макияж.



— Вечный макияж? — переспросила я. — Татуаж?

— Жуть! — подпрыгнула Кисонька. — Конечно нет. Никогда не соглашайтесь на эту услугу — изуродуете себя. Вечный макияж — на самом деле не вечный, он временный, но так называется, потому что держится почти вечно, пока его не смоешь! Вы абсолютно правы, с клиентом надо заключать договор. А я, лохушка эфиопская, никогда не заботилась об этом!


— Вы живете в Эфиопии? — задал гениальный вопрос Володя.

— В Москве, — ответила посетительница. — Вообще-то, надеялась на помощь Фроси, которая теперь Евлампия. Мы с ней все детство вместе провели — родные люди.

Потом посетительница в упор посмотрела на меня.

— Ты теперь жена олигарха, миллиардами владеешь. Я же маленькая бизнесвумен, для меня сто тысяч рублей — о-го-го какие деньги.

Сначала я заметила нестыковку в словах посетительницы. Только что она говорила о своем успешном деле, а через секунду сообщила, что является «маленькой бизнесвумен». Потом в моей голове вспыхнул вопрос:



по какой причине красавица не желает представиться? Она ведь не семилетняя девочка, которая считает себя Кисонькой. И лишь потом пришло удивление: мы хорошо знакомы?

Я всмотрелась в лицо женщины и поняла, что не могу его увидеть. Со зрением у меня порядок, но как разглядеть личико, если его покрывает толстый слой тонального крема, контуринга, пудры, румян? Под глазами щедро намазан консилер. На верхних веках наклеены пучки ресниц — они напоминают веники, — выше наложены тени. Снизу густая черная подводка, если не ошибаюсь, подобный макияж именуется «смоки айс», наносить его лучше вечером. Губы тоже хороши — их обвели карандашом, намазали бордовой помадой. Ну как можно узнать женщину, у которой вместо лица маска вождя африканского племени, который вышел на тропу войны и разукрасился чудовищным образом, дабы уже до начала битвы перепугать противника насмерть и обратить его в бегство?

— Назовите, пожалуйста, имя, которое стоит у вас в основном документе гражданки Российской Федерации, — потребовал Володи.



Костин понял, что я сейчас не способна вспомнить, где встречалась с посетительницей, и пришел на помощь.

— Ну, раз уж вы настаиваете!.. Татьяна Ивановна Петрова. Но женщин с такими данными уйма. Не желаю ходить стадом. Зовите Кисонькой, под этим именем меня подписчики в соцсетях знают, — заныла гостья. — На худой конец — Татой. Без отчества. И, учитывая, что мы с Фросей лучшие подруги, вместе в яслях плакали, я надеюсь на дружескую помощь. Для вас моя проблема — занятие на пять минут. А я полжизни потрачу, разыскивая воровку. К чему нам договор?

— Простите, у меня в раннем возрасте не имелось приятельниц, — возразила я. — В дошкольные времена не ходила ни в ясли, ни в садик, меня воспитывала мама. В гимназии тоже ни с кем не поддерживала тесных отношений. Во дворе нашего дома не играла, на даче в общей песочнице не сидела.

— Эвелину Михайловну забыла? — задала вопрос Тата.

Я начала рыться в памяти, но так и не сообразила, о ком речь.

— У вас работала женщина с таким именем, приходила несколько раз в неделю уби-

рать квартиру. Она моя родительница, — пробурчала Татьяна. — Твоя мать отдавала ей твои сношенные вещи. Я младше тебя!

— Вы дочь той женщины, которая помогала Ольге Петровне по хозяйству? — удивилась я. — Рада нашей случайной встрече, но до сегодняшнего дня ни разу ни вас, ни Эвелину Михайловну не видела. Вряд ли могу считаться вашей подругой.

— Почему нет? — нахмурилась посетительница. — Я носила твои старые вещи, мы — родня по шмоткам.

У меня не нашлось аргументов для возражения, а Татьяна не утихала — теперь она начала всхлипывать.

— Не к кому обратиться бедной, несчастной, без копейки в кармане девочке, которую обворовали...

Я опустила глаза. Женщине следует, наконец, определиться: она успешный предприниматель или нищая?

— Вас обокрали, поэтому вы пришли в детективное агентство? — уточнил Костин.

— Да, — подтвердила женщина. — Помогите! Фросе с рождения повезло. Ее воспитывала богатая семья. А моя мама — с пустым кошельком. Ну какое образование она могла дать дочке? После восьмого класса я



еле-еле попала в медучилище. Об институте и не мечтала, туда только отличников-хорошистов брали. Пришлось людям клизмы ставить. Очень сложная, нервная работа, малооплачиваемая.

Я сообразила, что песнь о тяжелых годах детства-юности может продолжаться до вечера, и быстро поинтересовалась:

— Что у вас пропало? Деньги? Драгоценности?

— Да откуда у нищобродки такое? Исчезли попа, грудь, ноги, руки, — ответила Тата, — плюс еще кое-что!

Костин окинул взглядом клиентку.

— Вроде все на месте, выглядите прекрасно.

— Да, — кокетливо хихикнула Татьяна, — благодаря каталогу «Фемина, сделай сама» нет проблем ни с внешностью, ни с умом. А вот с клиентками вечная чехарда! Она забрала грудь, лучшую попу, пошла в кассу и не дошла! Обычно я отдаю попу и остальное только после оплаты, но дама была такая милая. Приехала на шикарном автомобиле, шофер с ней. Верните мне деньги!



ГЛАВА ВТОРАЯ

— Ничего не понимаю, — не выдержала я. — Можете объяснить подробнее?

Речь Таты потекла полноводной рекой. Минут пятнадцать еще она продолжала жаловаться на свое унылое детство, в котором была лишь одна радость — получить в подарок обноски от дочки Ольги Петровны Романовой да изуродованные капризной баловницей куклы. Услышав про искалеченные игрушки, я не сдержалась.

— Я никогда не ломала ничего из того, что получала в подарок. Папа привозил презенты из всех командировок — а он часто летал в разные страны, — поэтому я обладала замечательными вещами, берегла их. И мама мои игрушки никому не отдавала. Все они мирно жили в шкафах детской. Когда я вышла замуж, вот тогда мать отдала всю коллекцию кукол с мебелью, одеждой и домом своей подруге Фаине Борисовне. У той есть дочь Линда, намного младше