

УДК 030
ББК 92
Б70

Блохина, Ирина Валериевна.

Б70 Большая книга для каждого образованного человека. 10 000 фактов, дат, событий / И. В. Блохина, А. А. Спектор, М. В. Тараканова. — Москва : Издательство АСТ, 2018. — 256 с. : ил. — (Большая книга каждого образованного человека).

ISBN 978-5-17-105884-5.

Все события человеческой жизни так или иначе взаимосвязаны. Откройте эту книгу — и у вас появится возможность оценить беспристрастным взглядом 10 000 фактов, дат и событий, так или иначе повлиявших на нашу жизнь. Казалось бы, огромная цифра, но образованному читателю, на которого ориентирована эта книга, такая задача представится и занимательной, и полезной. Факты из истории, политики, науки и культуры; события, связанные с великими мыслителями, полководцами, государственными деятелями; даты, знаменующие судьбоносные перемены в жизни целых народов, — все это значительно пополнит ваш интеллектуальный багаж. Каждая статья этой книги, прекрасно иллюстрированная и написанная хорошим литературным языком, может оказаться полезной именно вам. Издание поможет осознанно выбрать свою позицию в самых важных областях жизни и закрепит за вами статус прекрасно образованного человека. Эта книга не только расширит кругозор, но и заставит посмотреть на окружающий мир, вооружившись самым гуманным оружием: знанием, пониманием и человечностью.

УДК 030
ББК 92

ISBN 978-5-17-105884-5

© Оформление, обложка, иллюстрации
ООО «Интеджер», 2017
© В оформлении использованы материалы,
предоставленные Фотобанком Shutterstock, Inc.,
Shutterstock.com, 2017
© В оформлении использованы материалы,
предоставленные Фотобанком Dreamstime, Inc.,
Dreamstime.com, 2017
© ООО «Издательство АСТ», 2018

Три века истории по Вико

Итальянский философ Джамбаттиста Вико (1668—1744 гг.) творил в ту переходную эпоху, что отделяла Новое время от европейского Просвещения. Он родился в Неаполе, который в то время представлял собой задворки Европы, в семье мелкого книготорговца. О его детских и юношеских годах сведений практически не сохранилось, известно только, что он рано посвятил себя занятиям наукой и предпочитал все свободное время отдавать общению с книгами. После окончания университета Вико по приглашению одного знатного господина работал гувернером в замке Чиленто, где в библиотеке изучил труды Аристотеля, Платона, Августина. В 1697 г. ему удалось получить должность профессора риторики в Неаполитанском университете. Вся его дальнейшая жизнь была связана с этим учебным заведением, где он преподавал почти полвека, вплоть до своей смерти в 1744 г. Такова небогатая событиями биография Джамбаттисты Вико, которого с полным основанием относят к числу наиболее оригинальных и значительных мыслителей рубежа Нового времени и эпохи Просвещения.

Вико написал множество работ, но всемирную известность ему принесла книга «Основания новой науки об общей природе наций», которая вышла в свет в 1725 г. При жизни автора она выпускалась дважды, третье издание было осуществлено в год смерти Вико. После этого сочинение не переиздавалось более двухсот лет вплоть до 50-х гг. XX в., когда в нескольких странах почти одновременно вышли ее переводы. Книга интересна прежде всего тем, что в ней излагается принцип периодизации культурно-исторического процесса. До Вико периодизация истории выстраивалась



Для культурологов представляют большой интерес рассуждения Вико о мифе как явлении культуры. По сути, он первый сделал миф объектом научного анализа и показал, что миф есть продукт особого типа познания, отличающегося от научного.

исходя из догматики Библии, где вехами на пути исторического развития выступали такие события, как исход евреев из Египта, Всемирный потоп, рождение Христа и т. д. Под данным углом зрения рассматривалась и проблема типологии культур.

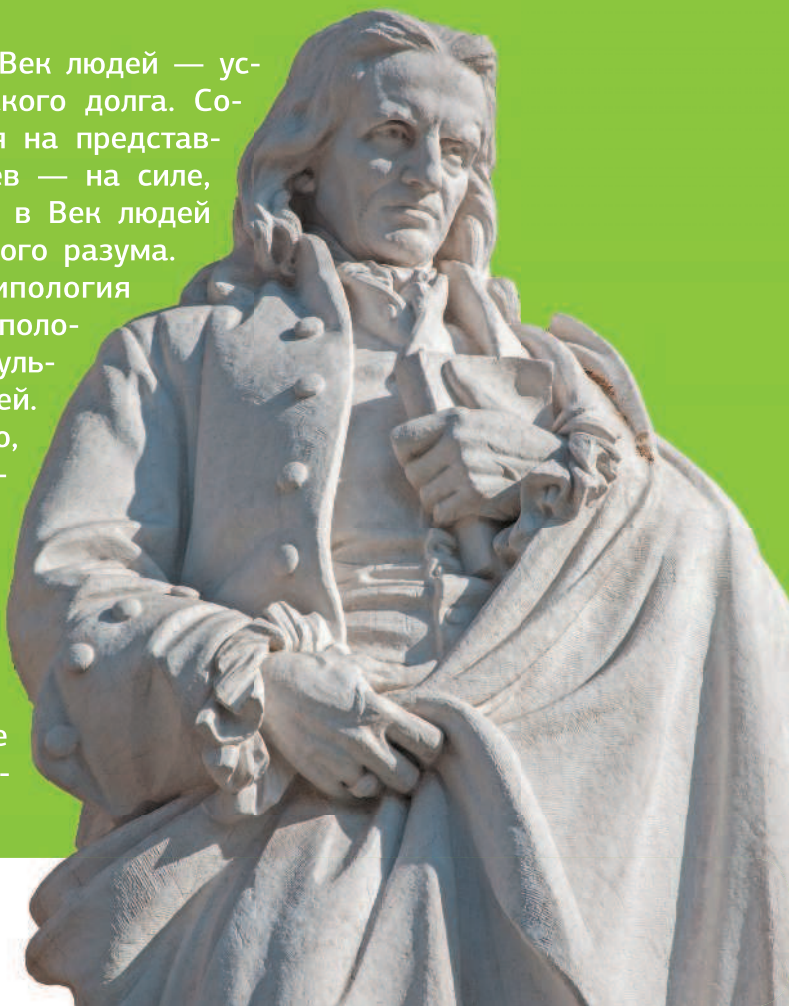
Вико выделил в истории Европы три исторические эпохи, которые условно можно назвать Веком богов, Веком героев, Веком людей. Им соответствуют три вида нравов, три типа правления, три типа права, три вида суда, три вида языков.

Век богов характеризуют нравы, окрашенные благочестием и религией; Век

героев — нравы гневливые и щепетильные; Век людей — услужливые, руководимые чувством гражданского долга. Соответственно, в Век богов право базируется на представлении, что всем управляет Бог; в Век героев — на силе, не сдерживаемой ни моралью, ни религией; в Век людей в основе права лежат установки человеческого разума.

Из периодизации Вико следует, что типология исторических эпох одновременно есть и типология культур, в силу чего можно выделить культуры Века богов, Века героев и Века людей. Эти три типа, согласно представлениям Вико, отличаются друг от друга прежде всего качественно. Их различия проявляются не только в том, как люди обрабатывают землю, металл и камень, но и в том, как они мыслят, чувствуют, переживают.

Вико первым пришел к идее о том, что каждая культура обладает собственной ментальностью, идеей, которая была всесторонне раскрыта только культурологами второй половины XX в.



**Статуя Джамбаттисты Вико
(1668—1744 гг.).**

Классификация животного мира

Живую природу Земли биологи делят на пять царств: бактерии, простейшие, грибы, растения и животные. Царства, в свою очередь, делятся на типы. Существует десять типов животных: губки, мшанки, плоские черви, круглые черви, кольчатые черви, кишечнополостные, членистоногие, моллюски, иглокожие и хордовые. Хордовые — самый прогрессивный тип животных. Их объединяет наличие хорды — первичной скелетной оси. Самые высокоразвитые хордовые объединены в подтип позвоночных. У них хорда преобразована в позвоночник.

Типы делятся на классы. Всего существует пять классов позвоночных животных: рыбы, земноводные, птицы, рептилии (пресмыкающиеся) и млекопитающие (звери). Млекопитающие — самые высокоорганизованные животные из позвоночных. Всех млекопитающих объединяет то, что они вскармливают своих детенышей молоком. Класс млекопитающих делится на подклассы: яйцекладущие и живородящие. Яйцекладущие млекопитающие размножаются, откладывая яйца, как рептилии или птицы, но детенышей вскармливают молоком.



Белый медведь (*Ursus maritimus*)

Царство: Животные.

Тип: Хордовые.

Класс: Млекопитающие.

Отряд: Хищные.

Семейство: Медвежьи.

Род: Медведи.

Вид: Белый медведь.

Живородящие млекопитающие делятся на инфраклассы: сумчатые и плацентарные. Сумчатые рожают недоразвитых детенышей, которые долгое время донашиваются в выводковой сумке матери. У плацентарных зародыш развивается в утробе матери и рождается уже сформировавшимся. Плацентарные млекопитающие имеют особый орган — плаценту, осуществляющую обмен веществ между материнским организмом и зародышем в период внутриутробного развития. У сумчатых и яйцекладущих плацента отсутствует.

Классы делятся на отряды. Всего существует 20 отрядов млекопитающих. В подклассе яйцекладущих один отряд — однопроходные, в инфраклассе сумчатых один отряд — сумчатые, в инфраклассе плацентарных 18 отрядов: неполнозубые, насекомоядные, шерстокрылы, рукокрылые, приматы, хищные, ластоногие, китообразные, сирены, хоботные, даманы, трубкозубые, парнокопытные, мозолоногие, ящеры, грызуны и зайцеобразные.

Некоторые биологи выделяют из отряда приматов самостоятельный отряд тупайи, из отряда насекомоядных — отряд прыгунчиковые, а хищных и ластоногих

Туканы (*Ramphastos*)

Царство: Животные.

Тип: Хордовые.

Класс: Птицы.

Отряд: Дятлообразные.

Семейство: Тукановые.

Род: Туканы.



объединяют в один отряд. Каждый отряд делится на семейства, семейства — на роды, роды — на виды. Всего на земле в настоящее время обитает около 4 тыс. видов млекопитающих. Каждое животное в отдельности называется особью.



Западная горилла (*Gorilla gorilla*)

Царство: Животные.

Тип: Хордовые.

Класс: Млекопитающие.

Отряд: Приматы.

Семейство: Гоминиды.

Род: Гориллы.

Священные книги мира

Древние тексты священных книг не обязательно приобщают нас к определенной религии. Они дают понимание менталитета целых народов, позволяют взглянуть на культуру наших предков, помогают прочувствовать историю.

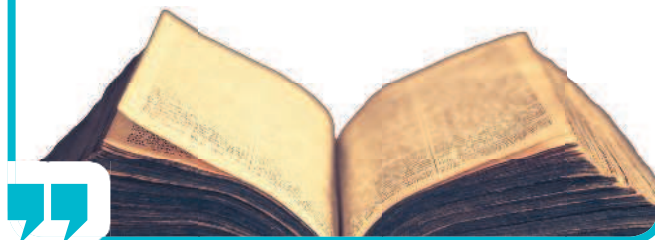
■ Библия

Священная книга христиан — Библия — состоит из Ветхого Завета и Нового Завета. Ветхий Завет был заимствован из иудаизма и составлялся на протяжении нескольких веков. Он описывает те события и факты, которые, по сути, привели к появлению Иисуса Христа. Тексты Нового Завета повествуют о его жизни. Они были объединены в одну книгу лишь в начале II в. Авторство частей Завета на данный момент является спорным вопросом, поскольку современные ученые находят все больше нестыковок между стилем, описанием событий и предполагаемыми авторами.

Тексты Библии различаются в зависимости от ветвей христианства, так, например, Библия протестантов содержит несколько дополнительных книг Ветхого Завета.



Каждая из религий уделяет особое внимание точности переводов и копий священных текстов. Тем не менее и здесь бывает не без греха. В 1631 г. английские издатели выпустили Библию с опечаткой в седьмой из десяти заповедей, пропустив частицу «не». В их варианте заповедь гласила: «прелюбодействуй». Весь тираж уничтожили, а печатников оштрафовали на крупную сумму. Эту Библию впоследствии называли «Библией прелюбодеев».



■ Танах

Сборник религиозных текстов иудеев называется Танах. Он состоит из 24 (по другой традиции — 22) книг и включает в себя Тору, Невиим (Пророки) и Ктувим (Писания) и практически полностью соответствует Ветхому Завету. Считается, что книги Танаха были даны людям духом святости. При толковании текстов Танаха используется несколько приемов: буквальное понимание (Пшат), поиск скрытого смысла и расшифровка намеков (Ремез), построение собственных логических связей (Драш), постижение смысла, доступного лишь избранным (Сод).

■ Коран

Коран — священная книга мусульман. В ней собраны откровения Аллаха, ниспосланные пророку Мухаммеду в месяц рамадан. Потому этот месяц почитается мусульманами и является временем поста. Изначально божественные послания передавались только в устной форме, однако после смерти пророка Мухаммеда их объединили в одну книгу. Коран состоит из 114 глав (сур), каждая из которых делится на стихи (аяты). Священный текст ислама хранит в себе не только предписания и запреты непосредственно религиозного характера, но и правила, касающиеся этики, права и повседневной жизни.

Другие священные книги разных религий

Буддизм — Трипитака.

Индуизм — Веды.

Конфуцианство — У-Цзин.

Даосизм — Дао дэ цзин.

Синтоизм — Кодзики.

Древнеегипетская религия — Книга мертвых.

Древнегреческая религия — Теогония.

613-я заповедь Торы гласит, что каждый еврей должен переписать Тору. Немногие выполняют данное предписание. Некоторые для этого нанимают специального религиозного писца — сойфера. Переписывание Торы — это кропотливый ручной труд, поэтому стоимость нового свитка Торы составляет до 50 тыс. долларов.



Всемирное наследие ЮНЕСКО

Всемирное наследие ЮНЕСКО (англ. World Heritage) — природные или созданные человеком объекты, приоритетными задачами по отношению к которым, по мнению ЮНЕСКО, являются их сохранение и популяризация в силу особой культурной, исторической или экологической значимости. По состоянию на 2014 г. в Списке Всемирного наследия значится 1007 объектов, из которых 779 являются культурными, 197 — природными и 31 — смешанными.

В 1972 г. ЮНЕСКО приняла Конвенцию об охране всемирного культурного и

природного наследия (вступила в силу в 1975 г.). К сентябрю 2012 г. конвенцию ратифицировали 190 стран-участниц.

Ежегодно Комитет всемирного наследия проводит сессии, на которых присуждается статус объекта всемирного наследия. Этот статус дает следующие преимущества: является дополнительной гарантией сохранности и целостности уникальных природных комплексов; повышает престиж территорий и управляющих ими учреждений; способствует популяризации включенных в Список объектов и развитию

альтернативных видов природопользования (в первую очередь экологического туризма); обеспечивает приоритетность в привлечении финансовых средств для поддержки объектов всемирного культурного и природного наследия (в первую очередь из Фонда всемирного наследия); способ-

ствует организации мониторинга и контроля за состоянием сохранности природных объектов.

Государства, на территории которых расположены объекты всемирного наследия, берут на себя обязательства по их сохранению.

Красная площадь

Красная площадь в Москве — любимое место для прогулок не только гостей столицы, но и самих москвичей. Она является символом города, его сердцем. В облике Красной площади отражена вся история России.

В конце XV в. по указу Ивана III вокруг Кремля убрали все деревянные постройки, чтобы не было пожаров. А для торговли около восточной стены появилась площадь, которую называли Торговой или Торгом. Также ее называли Пожаром из-за часто возникавших здесь пожаров. В XVI в. Красную площадь называли Троицкой — по названию Троицкой церкви, находившейся в южной части площади.

В 1508—1516 гг. вдоль Кремлевской стены в оборонительных целях был вырыт ров шириной более 36 м и глубиной 10 м, который заполнили водой. В XVII в.

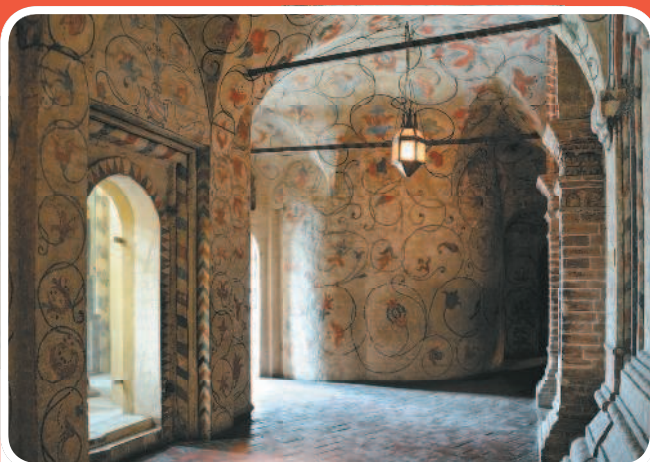
через ров построили мосты к Никольским и Спасским воротам. Площадь стали называть Красной, что означало «красивая». Постепенно Красная площадь в Москве стала не только торговым, но и политическим центром.

Строительство на Красной площади велось так, чтобы оправдать ее название. После завоевания Иваном Грозным Казанского ханства в 1555—1560 гг. русские зодчие Барма и Постник возвели собор Пресвятой Богородицы на Рву в южной части площади. В 1588 г. в нем был построен дополнительный алтарь над могилой юродивого Василия Блаженного, и собор стали называть храмом Василия Блаженного. Собор перестраивался и в XVII в. Сегодня это одна из главных достопримечательностей столицы.

На Красной площади сохранилось также Лобное место, построенное в середине XVI в. Раньше оно было деревянным и служило для оглашения царских указов. Для проведения казней устанавливали специальную конструкцию. Позже Лобное место стало каменным.

По проекту архитектора Дж. Кваренги в 1786 г. вдоль рва были возведены Торговые ряды. Позже площадь вымостили булыжником. Во время Отечественной войны 1812 г. Торговые ряды были разрушены.

XIX в. стал временем интенсивной застройки площади. Под руководством архитектора О. И. Бове здание Торговых рядов было восстановлено, а перед ним установлен памятник К. Минину и Д. Пожарскому, выполненный И. П. Мартосом. В северной



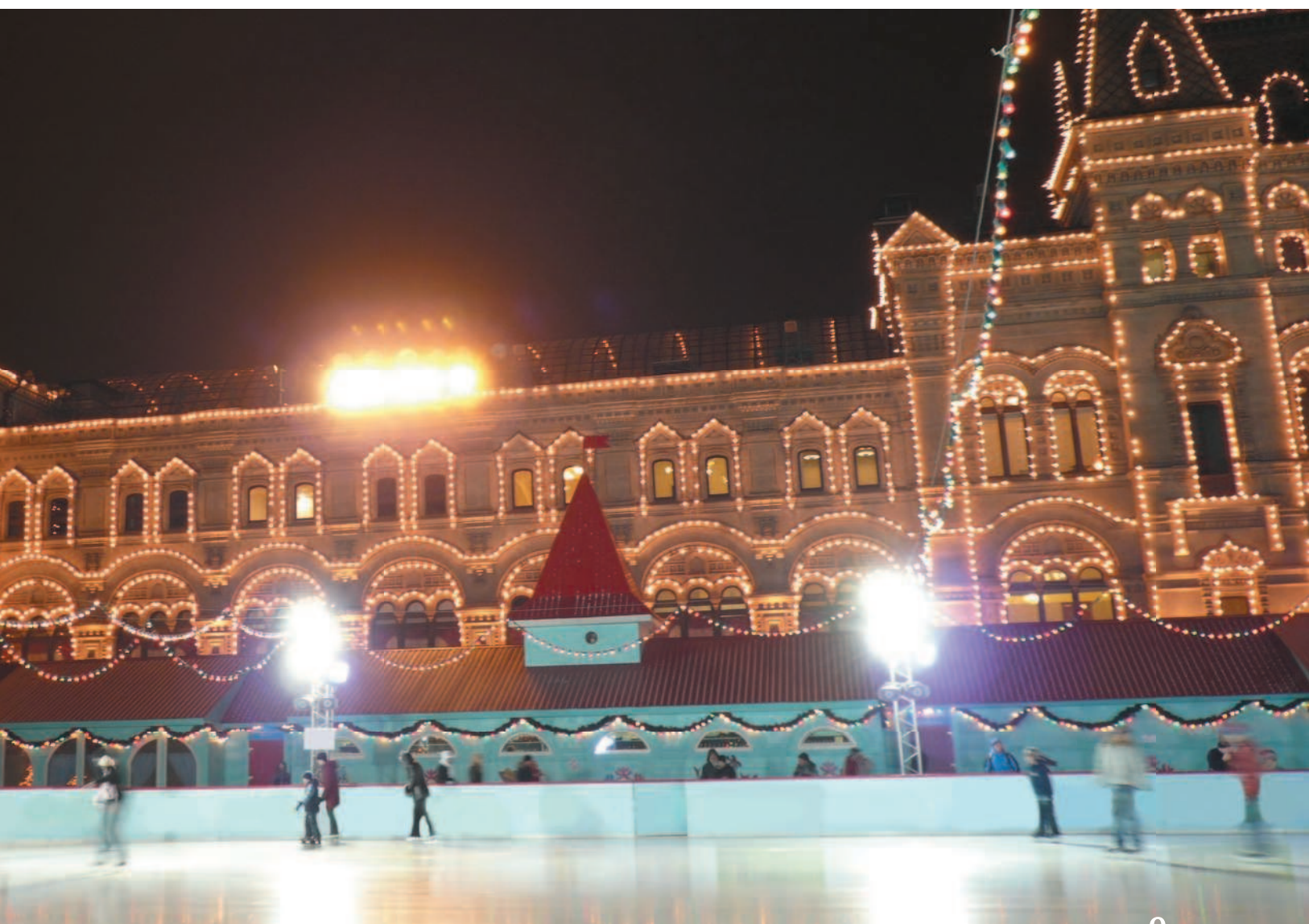
Интерьер храма Василия Блаженного.

части площади в 1875—1881 гг. по проекту архитектора В. Шервуда было построено здание Исторического музея. А позже, в 1889—1893 гг., появилось нынешнее здание ГУМа — Верхние торговые ряды, — возведенное по проекту А. Померанцева.

После Октябрьской революции 1917 г. название площади связывалось с победой красных, а Красная площадь и Кремль стали символами революции. После смерти в 1924 г. В. И. Ленина был установлен Мавзолей. Сначала он был деревянным, позднее по проекту архитектора А. В. Щусева построен из железобетона с кирпичными стенами и мраморной отделкой. В 1930-е гг. были построены гранитные трибуны, а вокруг кремлевской стены посадили ели. Памятник Минину и Пожарскому перенесли. Покрытие из булыжника заменили на брусчатку.

В 1990 г. комплексы Московского Кремля и Красной площади были включены в состав Списка Всемирного культурного наследия ЮНЕСКО, поэтому серьезных изменений в облике этих исторических мест быть не должно.

С 2006 г. каждую зиму на Красной площади заливают каток площадью 2800 м², где одновременно могут кататься до 500 человек. Пропускная способность катка — до 5 тыс. посетителей в день.



Страны мира и их столицы

Океанийское карликовое государство Науру официальной столицы не имеет, как и городов вообще, поскольку располагается на небольшом острове и имеет население около 10 тыс. человек. Некоторые столицы являются таковыми номинально, в официальных справочниках и энциклопедиях, а на деле столичные функции частично или полностью выполняют другие города.

Столицы — не обязательно наибольшие города мира и тем более своей страны.

Самой большой по количеству населения столицей является Бангкок (Таиланд). Возраст столицы того или иного государства также может варьироваться от нескольких тысячелетий до нескольких лет. Столицы часто переносятся из одного города в другой или переименовываются. Самым показательным будет пример государства Мьянма: относительно недавно столичный город Рангун сначала переименовали в Янгон, а затем и вовсе перенесли оттуда столицу в глухую деревню Найпидо.

Государство	Столица
Австралия	Канберра
Австрия	Вена
Азербайджан	Баку
Албания	Тирана
Алжир	Алжир
Ангола	Луанда
Андорра	Андорра-ла-Велья
Антигуа и Барбуда	Сент-Джонс
Аргентина	Буэнос-Айрес
Армения	Ереван
Афганистан	Кабул
Багамы	Нассау
Бангладеш	Дакка
Барбадос	Бриджтаун
Бахрейн	Манама
Беларусь	Минск
Белиз	Бельмопан
Бельгия	Брюссель
Бенин	Порто-Ново
Болгария	София
Боливия	Сукре
Босния и Герцеговина	Сараево
Ботсвана	Габороне
Бразилия	Бразилиа
Бруней	Бандар-Сери-Багаван

Государство	Столица
Буркина-Фасо	Уагадугу
Бурунди	Бужумбура
Бутан	Тхимпху
Вануату	Порт-Вила
Ватикан	Ватикан
Великобритания	Лондон
Венгрия	Будапешт
Венесуэла	Каракас
Восточный Тимор	Дили
Вьетнам	Ханой
Габон	Либревиль
Гаити	Порт-о-Пренс
Гайана	Джорджтаун
Гамбия	Банжул
Гана	Аккра
Гватемала	Гватемала
Гвинея	Конакри
Гвинея-Бисау	Бисау
Германия	Берлин
Гондурас	Тегусигальпа
Гренада	Сент-Джорджес
Греция	Афины
Грузия	Тбилиси
Дания	Копенгаген
Джибути	Джибути
Доминика	Розо
Доминиканская Республика	Санто-Доминго

Государство	Столица
Египет	Каир
Замбия	Лусака
Зимбабве	Хараре
Израиль	Иерусалим
Индия	Нью-Дели
Индонезия	Джакарта
Иордания	Амман
Ирак	Багдад
Иран	Тегеран
Ирландия	Дублин
Исландия	Рейкьявик
Испания	Мадрид
Италия	Рим
Йемен	Сана
Кабо-Верде	Прая
Казахстан	Астана
Камбоджа	Пномпень
Камерун	Яунде
Канада	Оттава
Катар	Доха
Кения	Найроби
Кипр	Никосия
Киргизия	Бишкек
Кирибати	Южная Тарава
Китай	Пекин
Колумбия	Санта-Фе-де-Богота
Коморы	Морони

Государство	Столица
Конго, демократическая республика	Киншаса
Конго, республика	Браззавиль
Коста-Рика	Сан-Хосе
Кот-д'Ивуар	Ямусукро
Куба	Гавана
Кувейт	Эль-Кувейт
Лаос	Вьентьян
Латвия	Рига
Лесото	Масеру
Либерия	Монровия
Ливан	Бейрут
Ливия	Триполи
Литва	Вильнюс
Лихтенштейн	Вадуц
Люксембург	Люксембург
Маврикий	Порт-Луи
Мавритания	Нуакшот
Мадагаскар	Антананариву
Македония	Скопье
Малави	Лилонгве
Малайзия	Куала-Лумпур
Мали	Бамако
Мальдивы	Мале
Мальта	Валлетта
Марокко	Рабат
Маршалловы Острова	Маджуро
Мексика	Мехико
Мозамбик	Мапуту
Молдавия	Кишинев
Монако	Монако
Монголия	Улан-Батор
Мьянма	Найпидо
Намибия	Виндхук
Науру	официальной столицы не имеет
Непал	Катманду
Нигер	Ниамей
Нигерия	Абуджа
Нидерланды	Амстердам
Никарагуа	Манагуа
Новая Зеландия	Веллингтон

Государство	Столица
Норвегия	Осло
Объединенные Арабские Эмираты	Абу-Даби
Оман	Маскат
Пакистан	Исламабад
Палау	Мелекеок
Панама	Панама
Папуа — Новая Гвинея	Порт-Морсби
Парагвай	Асунсьон
Перу	Лима
Польша	Варшава
Португалия	Лиссабон
Россия	Москва
Руанда	Кигали
Румыния	Бухарест
Сальвадор	Сан-Сальвадор
Самоа	Апия
Сан-Марино	Сан-Марино
Сан-Томе и Принсипи	Сан-Томе
Саудовская Аравия	Эр-Рияд
Свазиленд	Мбабане
Северная Корея	Пхеньян
Сейшелы	Виктория
Сенегал	Дакар
Сент-Винсент и Гренадины	Кингстаун
Сент-Китс и Невис	Бастер
Сент-Люсия	Кастри
Сербия	Белград
Сингапур	Сингапур
Сирия	Дамаск
Словакия	Братислава
Словения	Любляна
Соединенные Штаты Америки	Вашингтон
Соломоновы Острова	Хониара
Сомали	Могадишо
Судан	Хартум
Суринам	Парамарибо
Сьерра-Леоне	Фритаун

Государство	Столица
Таджикистан	Душанбе
Таиланд	Бангкок
Танзания	Додома
Того	Ломе
Тонга	Нукуалофа
Тринидад и Тобаго	Порт-оф-Спейн
Тувалу	Фунафути
Тунис	Тунис
Туркмения	Ашхабад
Турция	Анкара
Уганда	Кампала
Узбекистан	Ташкент
Украина	Киев
Уругвай	Монтевидео
Федеративные штаты Микронезии	Паликир
Фиджи	Сува
Филиппины	Манила
Финляндия	Хельсинки
Франция	Париж
Хорватия	Загреб
Центрально-Африканская Республика	Банги
Чад	Нджамена
Черногория	Подгорица
Чехия	Прага
Чили	Сантьяго
Швейцария	Берн
Швеция	Стокгольм
Шри-Ланка	Коломбо
Эквадор	Кито
Экваториальная Гвинея	Малабо
Эритрея	Асмэра
Эстония	Таллин
Эфиопия	Аддис-Абеба
Южная Корея	Сеул
Южно-Африканская Республика	Претория
Ямайка	Кингстон
Япония	Токио



«Витрувианский человек»

«Витрувианский человек» — рисунок, сделанный Леонардо да Винчи примерно в 1490—1492 гг. как иллюстрация для книги, посвященной трудам древнеримского архитектора Витрувия. На нем изображена фигура обнаженного мужчины в двух наложенных одна на другую позициях с разведенными в стороны руками, описывающими круг и квадрат.

Рисунок и текст Леонардо часто называют каноническими пропорциями. При исследовании рисунка можно заметить, что комбинации рук и ног в действительности составляют четыре различных позы. Фигура с разведенными в стороны руками и не разведенными ногами вписывается в квадрат. С другой стороны, человек с раскинутыми в стороны руками и ногами вписывается в круг. И хотя при смене поз, кажется, что центр фигуры движется, на самом деле пуп фигуры, который является настоящим ее центром, остается неподвижным.

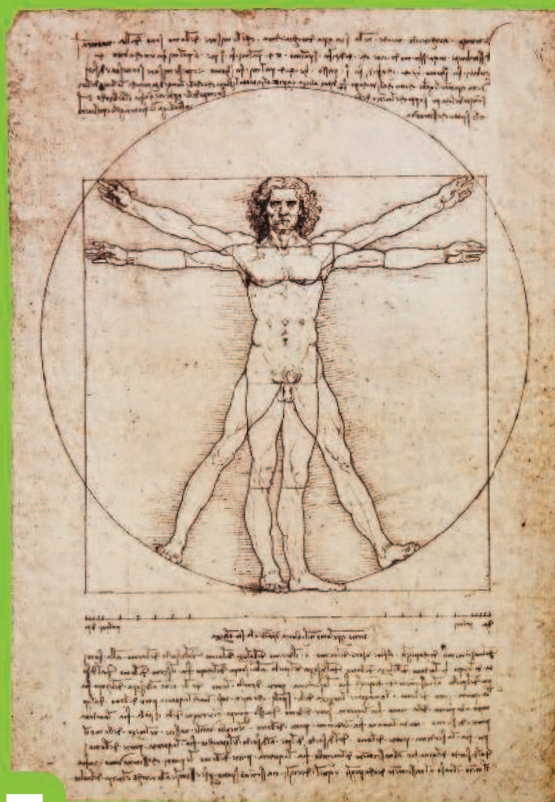
В своих сопроводительных записях Леонардо да Винчи указал, что рисунок был создан для изучения пропорций человеческого тела, как оно описано в трактатах античного римского архитектора Витрувия, который написал следующее о человеческом теле:

«Природа распорядилась в строении человеческого тела следующими пропорциями: расстояние от верхушки самого длинного пальца до самого низкого основания (из четырех пальцев) равно длине ладони, четыре ладони равны стопе, шесть ладоней составляют один локоть, четыре локтя от кончиков пальцев — рост человека.

Четыре ладони равны шагу, а 24 ладони равны росту человека.

Если вы расставите ноги так, чтобы расстояние между ними равнялось $1/14$ человеческого роста, и поднимете руки таким образом, чтобы средние пальцы оказались

«Vetruvio architetto mette nelle sue opera d'architettura che le misure dell'omo...» — «Архитектор Витрувий заложил в своей архитектуре измерения человека...» Рисунок является одновременно научным трудом и произведением искусства, также он служит примером интереса Леонардо к пропорциям.



на уровне макушки, то центральной точкой тела, равноудаленной от всех конечностей, будет ваш пупок.

Пространство между расставленными ногами и полом образует равносторонний треугольник.

Длина вытянутых рук будет равна росту.

Расстояние от корней волос до кончика подбородка равно $1/10$ человеческого роста.

Расстояние от верхней части груди до макушки составляет $1/6$ роста.

Расстояние же от верхней части груди до корней волос — $1/7$.

Расстояние от сосков до макушки составляет ровно $1/4$ роста.

Наибольшая ширина плеч — $1/4$ часть роста.

Расстояние от локтя до кончиков пальцев — $1/5$ роста, от локтя до подмышечной ямки — $1/8$.

Длина всей руки — это $2/5$ роста.

Начало гениталий приходится как раз на середину тела.

Стопа — $1/7$ часть роста.

Расстояние от мыска ноги до коленной чашечки равно $1/4$ роста, а расстояние от коленной чашечки до начала гениталий также равно $1/4$ роста.

Расстояние от кончика подбородка до носа и от корней волос до бровей будет одинаково и, подобно длине уха, равно $1/3$ лица».

Таким образом, повторное открытие математических пропорций человеческого тела в XV в., сделанное Леонардо да Винчи, стало одним из великих достижений итальянского Ренессанса. Рисунок часто используется как неявный символ внутренней симметрии человеческого тела.



Памятник Леонардо да Винчи
(1452—1519 гг.).

Инфляция

Инфляция — это процесс переполнения каналов денежного обращения избыточной денежной массой, проявляющийся в росте товарных цен.

Как феномен экономики инфляция возникла в XX в., хотя периоды заметного роста цен бывали и ранее, например, в периоды войн. Сам термин «инфляция» возник в связи с массовым переходом национальных денежных систем к обращению неразменных бумажных денег. Первоначально в экономический смысл инфляции был вложен феномен избыточности бумажных денег и в

связи с этим их обесценение. Обесценение денег ведет к росту товарных цен. В этом и проявляется инфляция (лат. «разбухание»).

В современной экономике инфляция возникает как следствие целого комплекса факторов, свидетельствующих, что это не чисто денежное явление, а также экономический и социально-политический феномен. Инфляция зависит также от социальной психологии и общественных настроений. Существует термин «инфляционные ожидания»: если общество ожидает инфляцию, она неизбежно возникнет.

В XX в. инфляция стала постоянным элементом рыночной экономики. Этому способствовал целый ряд факторов глобального порядка: быстро выросло товарное производство, усложнилась его структура; системы цен и социальных трансфертов стали универсальными; изменилась практика ценообразования под влиянием монополистических предприятий, резко снизилась сфера ценовой конкуренции. Повышение эффективности производства проявляется, как правило, не в снижении цен, а в росте массы прибыли и доходов участников производства.

Динамика цен в сторону их увеличения — предпосылка, а зачастую уже и сама инфляция. Рост государственных расходов и, как следствие, дефицит госбюджета — также причина инфляции.

Главная характеристика инфляции — ее величина. Историческая практика показывает, что чем выше инфляция, тем хуже для общества. Ползучая («нормальная») инфляция характеризуется ростом цен на 3—5 % в год, галопирующая — на 30—100 % в год, гиперинфляция — на тысячи и десятки

тысяч процентов в год. Гиперинфляция означает крах денежной системы, паралич всего денежного механизма. Наиболее высокий из всех известных уровней гиперинфляции наблюдался в Венгрии (август 1945 — июль 1946 г.), когда уровень цен за год вырос в $3,8 \times 10^{27}$ раз при среднемесячном росте в 198 раз.

Мировой экономический и финансовый кризис 2008—2009 гг. по-разному отразился на темпах инфляции в разных группах стран. Во многих развитых странах в период инициации кризиса, т. е. в момент нарастания макроэкономических дисбалансов, темпы инфляции росли. Этому способствовало достижение в середине 2008 г. максимума мировых цен на нефть. Однако в ходе второго этапа, собственно экономического кризиса, последовавшего за финансовым, темпы инфляции в этих странах существенно снизились. Это объясняется снижением совокупного спроса на внутреннем и внешнем рынках, возникновением проблем реализации продукции. Положительный эффект в плане подавления инфляции издержек в

*Инфляция зависит
и от общественных настроений
масс потребителей.*



Центробанк Зимбабве с 15 июня 2015 г. начал обмен сбережений вкладчиков банков по курсу 1 доллар США за 35 квадриллионов (35 000 000 000 000 000) местных долларов. С сентября зимбабвийский доллар, который в то время являлся самой слабой валютой в мире, и вовсе стал выводиться из обращения. Официально. Неофициально же это произошло намного раньше. В 2008 г. на фоне экономического коллапса гиперинфляция в стране разогналась до 230 млн % (и это только по данным правительства). В 2009 г. ЦБ отпечатал последнюю купюру в 100 триллионов и с тех пор местную валюту не эмитировал. Жители Зимбабве используют в быту иностранную валюту — доллар США или южноафриканский ранд.



**Избыточность денежной массы
проявляется в росте товарных цен.**

этих странах дало и снижение мировых цен на нефть во втором полугодии 2008 г.

Факторами, которые в перспективе могут оказывать сдерживающее влияние на инфляцию в российской экономике, являются:

1) уменьшение темпов роста доходов населения в силу возобновления кризисных явлений в российской экономике;

2) активность Федеральной антимонопольной службы, направленная на стимулирование конкуренции;

3) переход к регулированию процентных ставок по кредитам.

Это может привести к уменьшению стоимости финансовых ресурсов и сдерживанию инфляции издержек в российской экономике. Однако введение этой меры означает отказ от рыночных принципов функционирования финансовых рынков, и поэтому вряд ли данное намерение будет реализовано.

Перспективы зарубежной и российской инфляции зависят как от рыночных сил инфляционной и антиинфляционной направленности, так и от особенностей ее регулирования на современном этапе.



При инфляции на одну и ту же сумму денег по прошествии некоторого времени можно будет купить меньше товаров и услуг, чем прежде. В этом случае говорят, что за прошедшее время покупательная способность денег снизилась, деньги обесценились — утратили часть своей реальной стоимости.



Вавилонская башня

Вавилонская башня — легенда, имеющая под собой такое же реальное основание, как дворец Минотавра и стены Трои.

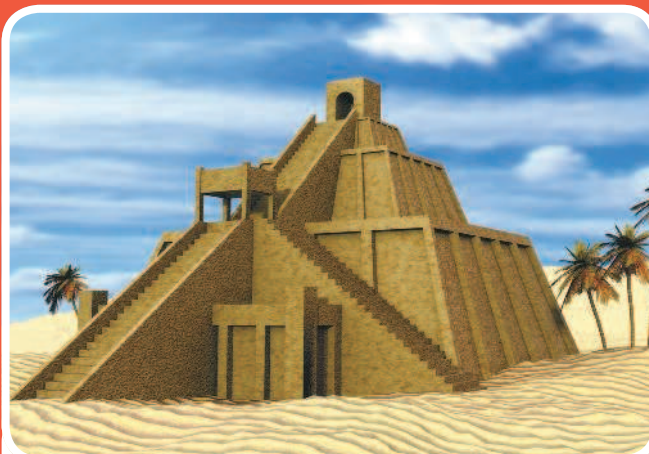
Вероятнее всего, сегодня от нее остался холм из рассыпавшихся от времени блоков кирпича-сырца, скрепленного когда-то тростниковыми матами и обмазанного битумом. Из этих материалов строилась главная башня Вавилона, правитель которого взял в плен библейских иудеев и заставил их, а вместе с ними и представителей других покоренных народов, работать на ее строительстве. От них мы и узнали легенду о великой стройке и великом разрушении. А строили они зиккурат.

■ Зиккурат Этеменанки

Зиккураты входили в число культовых сооружений пирамидальной формы.

Вавилонская башня, как называли зиккурат Этеменанки или «Дом краеугольного камня неба и земли» при Эсагиле, главном городском храме столичного Вавилона, была перестроена и декорирована во второй половине VII в. до н. э. ассирийским зодчим Арадахдешу. Как свидетельствуют записи, это было семиярусное сооружение 100-метровой высоты, с диаметром основания 90 м. На его вершине было маленькое святилище, сиявшее на солнце ярко-синей глазурью облицовочной плитки. Венчали крышу храма золоченые бычьи рога — символ божества у земледельческих цивилизаций.

Древнегреческий историк Геродот видел этот храм в 458 г. до н. э. Великий завоеватель Александр Македонский, назначив древний Вавилон столицей своей империи, приказал разобрать башню и отремонтировать.



Зиккурат. Реконструкция.

Про столь давние события известно из раскопанных археологами хранилищ глиняных табличек. На них клинописью записывались не только гимны в честь богов, легенды («Сказание о Гильгамеше»), но и рецепты средств от насморка, и жалобы на школьных учителей, и, конечно, даты окончания реконструкции зиккурата.

Глиняная доклинописная табличка из Шуруппака, около 2600 г. до н. э.

