




СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|------------------|----|
| ЛЕСНОЙ САД | 4 |
| Введение | 4 |
| Итог | 16 |

| | |
|---|----|
| ВЫБОР РАСТЕНИЙ..... | 18 |
| 2.1. Хвойные породы | 20 |
| 2.2. Лиственные деревья и кустарники | 34 |
| 2.3. Лианы | 61 |
| 2.4. Травянистый подросток .. | 71 |



| | |
|--|------------|
| ЯРКИЙ ЛЕСНОЙ САД | 104 |
| 3.1. Лесные первоцветы | 107 |
| 3.2. Цветущие в тени | 130 |
| 3.3. Такой разный зеленый. . . | 159 |
| 3.4. Осень и зима в лесном саду | 170 |

| | |
|-----------------------------|------------|
| ПРАКТИКУМ | 172 |
| ЗАКЛЮЧЕНИЕ | 175 |
| Благодарности. | 175 |

ЛЕСНОЙ САД

Лесной участок — лучшее место для отдыха. Шум и суета города остаются далеко позади, стоит только войти под полог величественных деревьев. Лес дружелюбен, он легко принимает человека, одаряя его целебными ароматами, тишиной и покоем. Облик лесных растений в разное время года, птицы, белки, ежи — это именно правильная, не подвластная сиюминутным внешним обстоятельствам жизнь, за которой бесконечно интересно наблюдать. Время — время, которое нельзя купить, — мы получаем даром вместе с лесным участком.

ВВЕДЕНИЕ

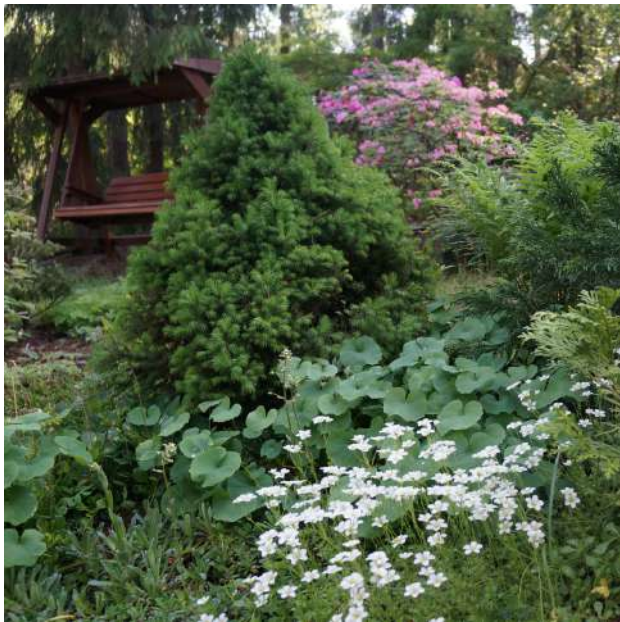
Эта книга посвящена лесному саду, и под лесным садом я подразумеваю не сад, оформленный в лесном стиле, а именно участок в лесу — кусочек настоящего леса, который вам, возможно, уже посчастливилось иметь или над приобретением которого вы раздумываете прямо сейчас.

Сделать лесной сад красивым, комфортным и уютным легко и в то же время сложно. Легко, потому что пейзаж достался нам уже готовым — о нем позаботилась сама природа. Но зачастую пейзаж оказывается нарушен при строительстве или просто представляется нам недостаточно выразительным, и мы стремимся его дополнить, украсить. Вот тут-то и начинаются сложности. Дело в том, что лес — это единый биоценоз, в котором важно все — деревья, кусты, травы, напочвенный покров и сама по-

чва. Стремясь усовершенствовать наш участок леса, мы рискуем разорвать эти сложные и тонкие связи.

Тогда что же — не вмешиваться совсем? И что это такое — лесной сад? Насколько свободен или ограничен выбор садовника при решении тех или иных ландшафтных задач? Могут ли вводимые садовником растения не только выглядеть естественно в лесном саду, но и самостоятельно развиваться и стать со временем частью лесного сообщества?

В этой книге мы постараемся ответить на эти вопросы. Обсудим, какие породы можно пригласить в лесной сад для формирования опушек, кустарникового и травянистого подлеска, основываясь на том, что лесной сад — по определению малоуходный, и что все вводимые культуры должны быть подобраны в соответствии с условиями участка.

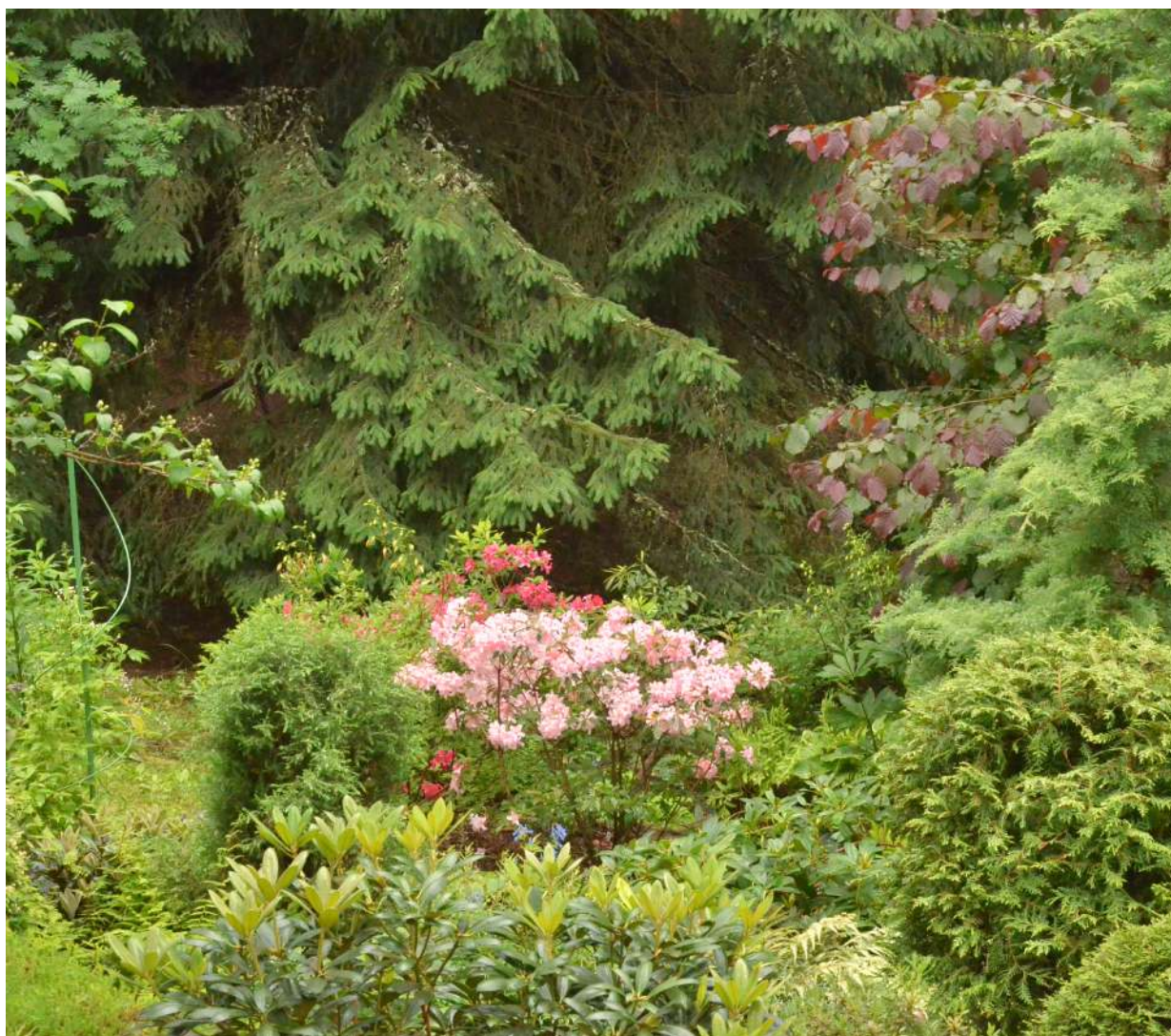


Особенности лесного участка

При выборе места для жизни за городом лесной участок имеет ряд преимуществ, которые трудно переоценить. Под пологом взрослых деревьев, защищающих от ветра, шума и пыли, гораздо уютнее, чем в чистом поле. Лесной микроклимат мягче, сезонные перепады температур не так резки, сами сезоны более растянуты по времени, их смена происходит более плавно. Практически исключены заморозки, способные доставить садовнику так много огорчений.

И не забудем про готовый пейзаж, который предоставляет нам лес. Можно ведь и совсем не заботиться о создании какого-либо сада, раз есть уже созданный самой природой, растущий сам по себе и не требующий никаких особых забот!

Более того, сложившаяся экосистема — взаимосвязь растений, птиц, мелкой живности, насекомых, почвенных микроорганизмов — обеспечивает благополучную и долгую жизнь нашего леса. В котором садовник — лишь гость. Однако гость весьма энергичный и со своим уставом.



Какие работы могут навредить

Мало кто способен удовольствоваться первозданной картиной, к тому же после строительства дома, прокладки коммуникаций, устройства площадок и парковок она явно будет нарушена. В лучшем случае — при соблюдении максимально бережного отношения к уже растущим на участке деревьям и подлеску — изменения затрут лишь небольшую площадь. И это мы не говорим о таких необходимых предварительных мероприятиях, как тщательный и квалифицированный анализ существующего древостоя, уборка аварийных деревьев и меры по сохранению тех, что могут пострадать при строительстве.

После строительства наступает черед благоустройства, а здесь, на лесном участке, надлежит действовать аккуратно и бережно, по возможности ограничиваясь только территориями, примыкающими к строениям.

К сожалению, часто велик соблазн продлить благоустройство на всю территорию участка. Опасными, а часто просто губительными для леса могут оказаться выравнивание, снятие родного грунта и завоз «плодородной» почвы. Создание песчаной подушки, поверх которой рассыпают новый грунт, заглубляя деревья, также не идет на пользу имеющейся растительности. Мгновенно убить взрослую сосну или березу трудно, однако в течение нескольких лет после таких изменений дерево точно покинет этот мир.

Вмешательство в жизнь почвы не менее опасно. За долгие годы она приобрела тот сложный состав, который наиболее благоприятен для самостоятельного, не требующего участия человека развития именно

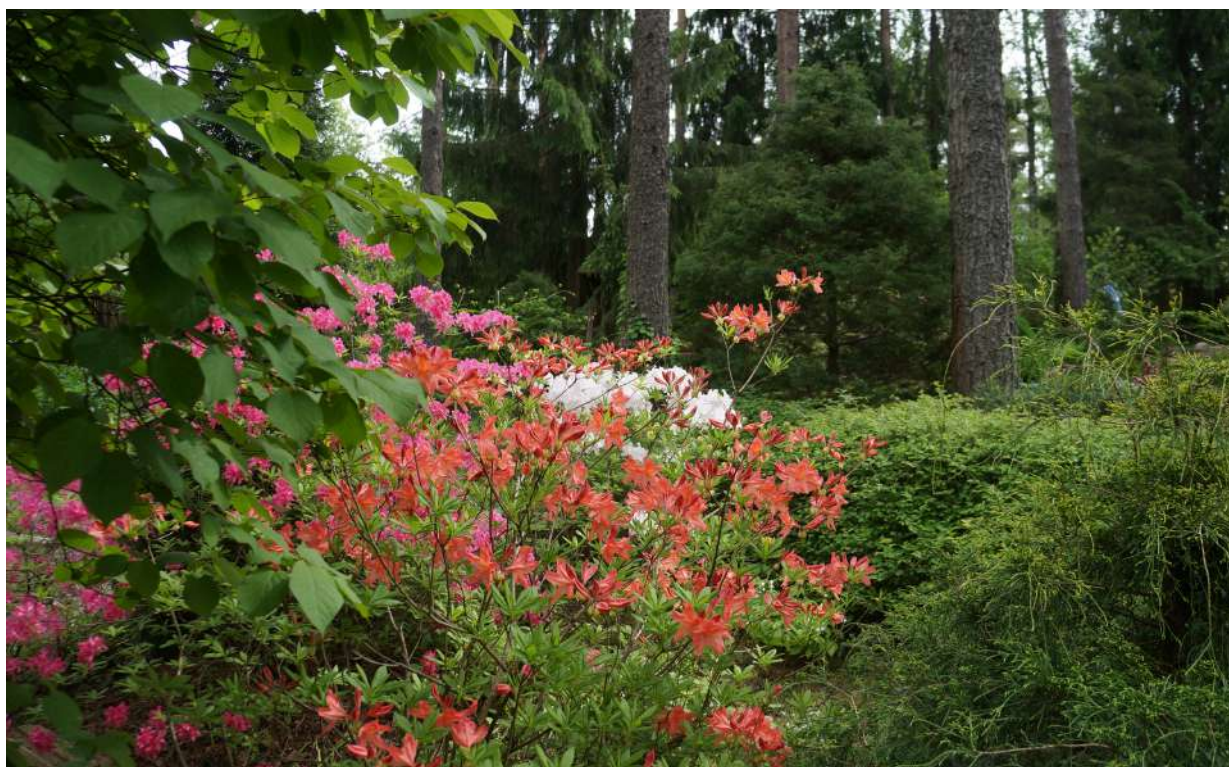


ВЫБОР РАСТЕНИЙ

Выбор растений для лесного сада — это искусство баланса между природной гармонией и замыслом садовника. Главный секрет выбора довольно прост: посмотрите, какие сочетания встречаются в природе, — и используйте эти природные примеры как основу.

Подлесок, формирующий переход от высоких деревьев к плоскости травянистых растений, полянок или площадок, имеет особое значение для лесного участка. По большей части именно растения подлеска создают объем, привлекают вни-

мание цветением, окраской листвы, сезонными метаморфозами. Поэтому в этой главе мы будем много говорить именно о тех растениях, которые уместно и возможно пригласить в наш подлесок.





2.1. ХВОЙНЫЕ ПОРОДЫ

Без хвойных пород в лесном саду обойтись трудно.

Если в теплое время года их спокойная зелень является нейтральным фоном, то в те периоды, когда лиственные демонстрируют нам лишь графику кроны, хвойные оживляют картину уснувшего на зиму сада.

Все без исключения хвойные, а некоторые породы в особенности, способны выделять фитонциды, которые благотворно действуют на здоровье человека. Целебный аромат хвои пихт можно ощутить, даже просто проведя рукой по кроне, а в жаркие дни вблизи них можно устраивать сеансы

ароматерапии. Подбирая хвойные породы для лесного сада, стоит учитывать их размеры во взрослом состоянии.

Пусть в условиях конкуренции с аборигенными деревьями они и не достигнут предельных размеров, но размещать их следует «на вырост».



◆ Пихта субальпийская

◆ Сосна румелийская →



Высокорослые хвойные

Начнем с видов, которые не относятся к подлеску, а достаточно крупны, чтобы самим сформировать лес. В нашем случае, когда на участке уже есть взрослые лесные деревья, эти породы помогут «залесить» участок, то есть сделать наш лес более густым. Это должны быть теневыносливые виды с относительно компактной кроной, чтобы наше загущение леса не превратилось в будущем в непроходимые дебри.

Подходящими породами могут быть **пихты** (*Abies*) — бальзамическая (*A. balsamea*), субальпийская (*A. lasiocarpa*), корейская (*A. koreana*), сахалинская (*A. sachalinense*), цельнолистная (*A. holophylla*), сибирская (*A. sibirica*). Все они имеют стройный силуэт, мягкую душистую хвою, густую крону, устойчивы в умеренном климате нашей страны. Лучше удаются на умеренно питательной почве с достаточным снабжением влагой, с возрастом становятся все более выносливыми.

Сосны (*Pinus*) в большинстве своем светолюбивы. К относительно теневыносливым можно отнести лишь сосну румелийскую (*Pinus peuce*). Этот вид часто используют для посадки в лесных массивах и среди взрослых деревьев в парках в скандинавских странах. Это пятихвойная сосна с мягкими длинными иглами приятной сизоватой окраски. При посадке в затенении сохраняет густоту низко опущенной кроны, отличается нарядами крупными шишками.

Из видов **ели** (*Picea*) для наших целей подошли бы ель сербская (*Picea omorika*) с узкой конической кроной и ель черная (*P. mariana*) с еще более компактным габитусом и светло-зеленовато-серой короткой хвоей.



◆ Пихта бальзамическая

Папоротники

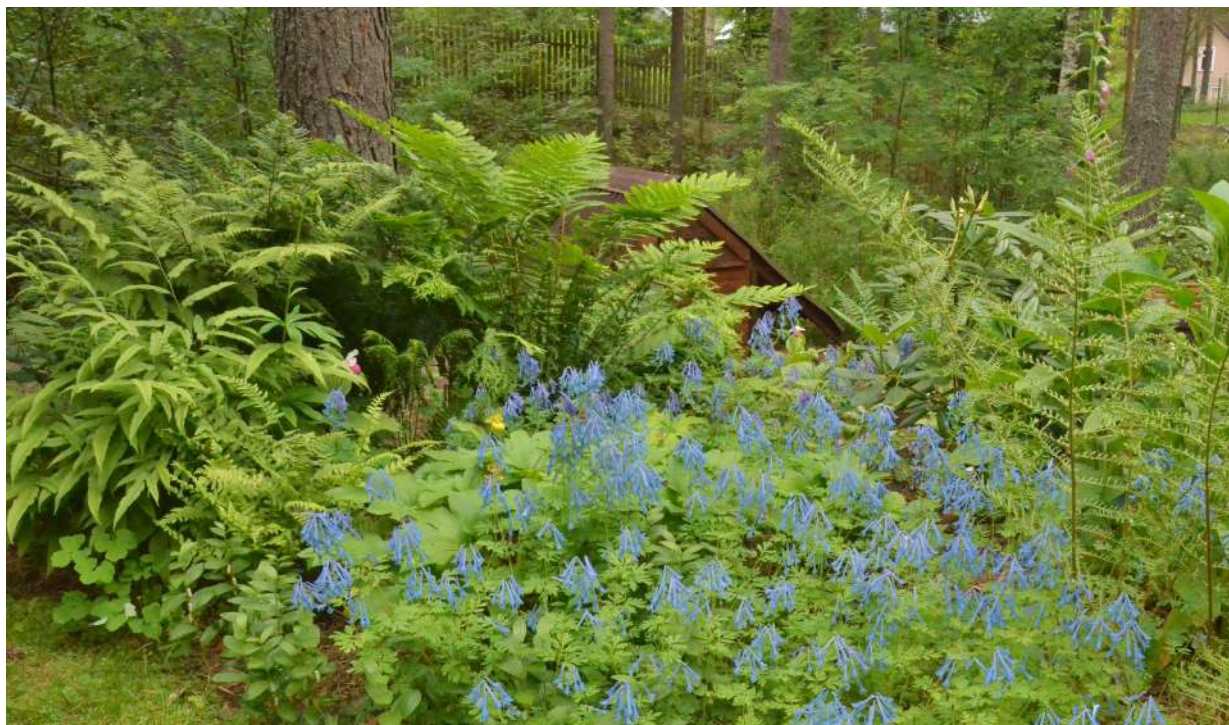
Папоротники — особые растения, самые древние представители флоры на Земле. У них нет стеблей и листьев, как у растений, которые появились на нашей планете позже, а есть вайи — листоподобные органы. У папоротников нет цветов, плодов и семян — у них есть споры, как, например, у грибов. У некоторых видов споры размещены на нижней стороне вай, у других есть отдельные спороносные вайи, которые выглядят всегда инте-

ресно, а у некоторых видов еще и очень эффектно.

Таинственная природа папоротников породила массу преданий. Например, знаменитая ключ-трава, которая в ночь на Ивана Купалу открывает человеку клады, — это тоже папоротник — гроздовник полулунный (*Botrychium lunaria*). Повезет тому, кто увидит его «цветущим», — он обязательно найдет клад. Гроздовники — совсем небольшие папоротники: чтобы увидеть ключ-траву, надо внимательно смотреть под ноги. И может быть, там будет клад!

В лесном саду без папоротников не обойтись. Они очень разные: гиганты и миниатюрные виды, агрессоры и неженки, разрастающиеся ковром и растущие кустом-фонтаном, кубком, вазой, массивной или деликатной куртиной. Отдельное удовольствие — наблюдать за папоротниками весной, когда они только просыпаются и выдвигают вайи — ни одно другое растение не имеет такого загадочного, «доисторического» облика.

Обсудим их с позиций применения в дизайне.



Неконтролируемые заросли

На влажных почвах в тени быстро разрастается **страусник обыкновенный** (*Matteuccia struthiopteris*). Распространяется столонами, активно захватывая площадь. Высота растения 100–140 см, в зависимости от влажности грунта. Осенью вайи желтеют, но шоколадно-коричневый букет спороносных вай сохраняется до следующего года. На сухих песчаных грунтах страусник ведет себя лишь немногим скромнее, но кусты пониже, до 80–90 см высотой. Никакого ухода не требует.

На рыхлых лесных грунтах красивый кружевной покров на высоте около 50 см создает **голокучник обыкновенный** (*Gymnocarpium dryopteris*). Папоротник имеет ползучее разветвленное корневище, расположенное неглубоко, в поверхностном слое почвы. Разрастается быстро. Обычен в лесах зоны умеренного климата. Раз попав на лесной участок, вряд ли его покинет. Подходит для посадки на не самых сухих тенистых участках между елями, пихтами, в смешанном лесу. Никакого ухода не требует.

Буковник обыкновенный (*Phegopteris connectilis*) меньше голокучника, развивает ковер высотой около 20 см. Корневище очень тонкое, как леска, ползучее. Если место тенистое и влажное, ковер получается плотным. На сухих песчаных почвах изящные ажурные вайи с тонкими черешками «разбредаются» в поисках лучшей доли, внедряясь в растения с рыхлой корневой системой и обходя те, у которых плотная мочка корней. Это вполне приятная картина, важно только, чтобы на пути буковника не попалось что-то легко уязвимое вроде Венерина башмачка или юной горянки.



◆ Страусник обыкновенный



◆ Голокучник обыкновенный



◆ Буковник обыкновенный

ЯРКИЙ ЛЕСНОЙ САД

Может ли лесной сад быть цветущим? Насколько оправдано яркое цветение для лесного сада? Не будет ли мощный всплеск цвета, который я предлагаю для весенней картины сада, чересчур резким, диссонирующим с его общим спокойным характером? За ответом обратимся к лучшему учителю — природе.

Неподалеку от моего дома в смешанном светлом лесу цветут весной белоснежные ковры ветреницы дубравной, выглядывают сиреневые кисточки хохлатки плотной. Гуляя, с восторгом встречаешь синие озерца печеночницы благородной. На сухих склонах можно увидеть пушистые колокольчики прострелов весеннего и раскрытого, ве-

тер доносит пряный аромат волчегонника. Не так уж мало, согласитесь?

Заглянем в иные края с похожим климатом, например, в леса Канады. Весной там цветут триллиумы, ковры флокса растопыренного, прекрасные виды кандыков, листопадные рододендроны — падуболистный, Вазея, древовидный.





А наш Дальний Восток? Ковром цветет ветреница алтайская. Светятся ярко-голубые цветки хохлаток сомнительной и Турчанинова. Солнышком сияет адонис амурский. Голубеют прострел даурский и фиалки. И, конечно, радуют своим цветением рододендроны — даурский, остроколючный, сихотиньский.

Весна и начало лета — самое яркое время в лесу. Так же и в нашем лесном саду, в нашем фантазийном лесу самым ярким

периодом садового сезона будет весна, которая начнется с цветения первоцветов. На смену цветущим коврам весенних цветов придут другие многолетники, которые подходят уже не для сплошной посадки в подлеске, а для разнообразных композиций с кустарниками, для теневых миксбордеров. Их видовое разнообразие не так широко, как у первоцветов, но все они обладают выразительным цветением в начале лета и при верном выборе культуры и места посадки способны украшать сад долгие годы.

Летняя картина лесного сада — оттенки зеленого. В главе «Такой разный зеленый» мы подробно обсудим, как создавать живописные полотна, используя сочетания текстур, форм, оттенков листвы и всего растения в целом. Вдобавок к «разноцветной зелени» есть и цветущие в середине и второй половине лета теневыносливые многолетники, которые смогут добавить цветные штрихи в общее спокойное зеленое полотно сада.

