

MARY GU

#МАШКИНЫРИФМЫ

Москва
Издательство «АСТ»

УДК 821.161.1
ББК 84(2Рос=Рус)6-5
М97

Mary Gu.

М97 #Машкинырифмы / Mary Gu. — Москва: Издательство АСТ, 2025. — 128 с.
(илл.). («MassCult»)

ISBN 978-5-17-153812-5

беспольней дара слагать стихи —
золотые подковушки для блохи
думаешь, мне отпустят мои грехи
за кудрявые речи?
не хозяин я пишушей руке,
что и днём, и ночью строка к строке
чище, чем вода в горном роднике
все мои намерения

что ты видишь? белое полотно?
миллионы «нет», миллиарды «но»,
всё, что я могу, всё, что мне дано,
всё, что умею.

УДК 821.161.1
ББК 84(2Рос=Рус)6-5

ISBN 978-5-17-153812-5

© Mary Gu, текст, 2025.
© ООО «Издательство АСТ», 2025.



не хочется спорить

«улетаю, — говоришь, — завтра»
до скорых встреч!
и как бы я ни хотела тебя сберечь,
предостеречь, привязать, приложить туда, где болит
ты, увы, не железный, а я, увы, не магнит

«замуж не вышла ещё?» — вопрос с подвохом
«нет, — говорю, — мне и одной неплохо».
«знаем мы вас, проходили», — парируешь вслед
я молчу в ответ

«глупая ты у меня!» — улыбаешься, шуришь глаз,
соглашаюсь без приукрас,
без точёных фраз,
в первый раз
за всю мою мини-историю

мне совсем не хочется спорить.

(2015)





считай, что люблю

что ж ты делаешь то со мною?
почему совсем не щадишь?
как тебе удалось без боя,
одним пристальным взглядом лишь
лишить меня сна и покоя,
чуть прикрою глаза — стоишь
ты совсем, наверно, не ведаешь,
ты не ведаешь, что творишь

я серьезной дамой хотела стать,
обходить бродяг стороной,
но к чёрту всю эту мертвую рать,
ты один среди них живой!
научи меня также легко взлетать
и сиять, будто ты святой,
я смотрю на тебя и мне не понять,
почему ты ещё не мой?

сотни строк на бумагу, ни слова вслух,
суждено потонуть кораблю,
подводит меня мой бойцовский дух,
стиснув зубы, я все же терплю
не подумай, я не для показухи
на публику тут скулю,
просто... признаваться в любви не умею,
а это считай, что “люблю”.

(2015)

22

в пятый раз мне восемнадцать,
во второй — двадцать один,
мне пора бы размножаться,
чтобы дочь была и сын,
защитить бы диссертацию
или купить себе плантацию,
в общем, как-то продвигаться в направлении седин

уже трижды мне двадцатка,
мне семнадцать раз в шестой,
у меня стальная хватка
и не в порядке с головой
в старые девы кандидатка скрывает много недостатков,
но пусть останутся загадкой, разгадаешь в выходной

впрочем, чёрт с ним, 22 мне
очень неприличный срок,
а треть жизни, как на старте,
один большой такой рывок,
не богата, не известна,
ругаюсь матом, если честно,
а моё под солнцем место какой-то чёрт по пьяни сжег.

(2015)





отражение

недоверчив тот, кто сам много врал,
кто все время брал — нелюбимым стал,
не услышан тот, кто перебывал,
мимо нот поёт, тот, кто осуждал

вот простой и понятный на всё ответ:
тот, в ком света нет — не познает свет
мы, пытаюсь понять «по глазам» других,
лишь свое отражение видим в них.

(2015)

о смирении

говорят, что в смирении истина
до смирения, мол, нужно дойти
бойцы и воины слишком рано ложатся в землю
смиранные же живут минимум до восьмидесяти

и каждого, кто нашёл в себе силы принять этот мир таким,
каков он есть
ждёт вечная благодать, умиротворение и покой
и наверху
и здесь

а потому закрывай, мой друг, глаза на гниющие червоточины
да, мир несправедлив, но не тебе быть по этому поводу
озабоченным
ты всего лишь пёс, что лает на большегрузы с обочины,
женская пощёчина
среди ядерного оружия,
думаешь, твоё мнение важно нам? нужно нам?

в мире, где правит тот, у кого потолще кошель и покрупнее
банкнота
какая разница, какие ты там можешь вытягивать ноты?
думаешь, ты особенный? да что ты!
кем ты себя вообще возомнил, бездарный писака
для сильных мира сего вы, бедняки, все на одно лицо,
все одинаковые

и всё, что в твоей компетенции и в твоей власти -
быть частью
системы, которая сотни лет уже не давала сбоя
да оставь ты её в покое, себя в покое
напускное

